

**ARTIKEL**

**PEMBUATAN SPECIAL EFFECT UNTUK FILM PENDEK DENGAN  
MUZZLE FLARE DAN SOUND EFFECT MENGGUNAKAN APLIKASI  
CAMTASIA 8**



**Oleh:**

**Istiqo Rezeki Agung Gumelar**

**14.1.03.02.0279**

**Dibimbing oleh :**

- 1. Patmi Kasih, M.Kom.**
- 2. Ratih Kumalasari N, S.ST., M.Kom.**

**PROGRAM STUDI  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI  
2019**



**SURAT PERNYATAAN**  
**ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2019**

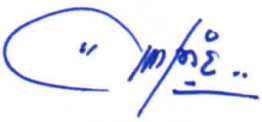
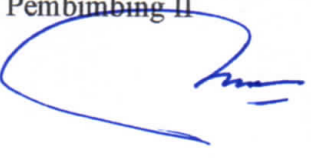

**Yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama Lengkap : Istiqo Rezeki Agung Gumelar  
NPM : 14.1.03.02.0279  
Telepon/HP : 085335716750  
Alamat Surel (Email) : istiqo40@gmail.com  
Judul Artikel : Pembuatan Special Effect Untuk Film Pendek Dengan Muzzle Flare Dan Sound Effect Menggunakan Aplikasi Camtasia 8  
Fakultas – Program Studi : Teknik/Teknik Informatika  
Nama Perguruan Tinggi : Universitas Nusantara PGRI Kediri  
Alamat Perguruan Tinggi : Jl. K.H. Achmad Dahlan No. 76 Mojoroto – Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

- artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
- artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

| Mengetahui  |  | Kediri, 8. Mar. 2019  |
|---|--|---|
| Pembimbing I<br><br>Patmi Kasih, M.Kom.<br>NIDN 0701107802 | Pembimbing II<br><br>Ratih Kumalasari N, S.ST., M.Kom.<br>NIDN 0710018501 | Penulis,<br><br>Istiqo Rezeki Agung G.<br>NPM. 14.1.03.02.0279 |

## PEMBUATAN SPECIAL EFFECT UNTUK FILM PENDEK DENGAN MUZZLE FLARE DAN SOUND EFFECT MENGGUNAKAN APLIKASI CAMTASIA 8

Istiqo Rezeki Agung Gumelar  
14.1.03.02.0279

Fakultas Teknik – Tekni Informatika  
istiqo40@gmail.com

Patmi Kasih, M.Kom. dan Ratih Kumalasari N, S.ST., M.Kom.  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

### ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa di era perfilman sekarang, pihak yang memproduksi film laga (Action) tidak menggunakan senjata api sungguhan dengan alasan keselamatan. Oleh sebab itu pihak produksi film akhirnya menemukan alternatif dengan menggunakan properti senjata api sejenis airsoft gun dengan menambahkan effect tembakan Muzzle Flare (Percikan Api) digabungkan dengan sound effect suara senjata api karena jauh lebih aman, biaya produksi murah, dan mempermudah dalam editing video dalam pembuatan sebuah film besar maupun film pendek. Untuk itu penulis membuat sebuah film pendek yang berhubungan dengan special effect dengan muzzle flare dan sound effect menggunakan aplikasi Camtasia 8 dengan judul film “Naruto Assault – Handgun Duel”.

Permasalahan dalam pembuatan film pendek ini adalah bagaimana membuat sebuah film pendek dengan special effect Muzzle Flare dan Blood hit dan sound effect menggunakan aplikasi Camtasia 8 dan bagaimana cara menggabungkan beberapa video menjadi satu serta menambahkan special effect dan sound effect yang sesuai di setiap scenenya?. Pembuatan film pendek ini dimulai dengan Menentukan Ide Cerita, Pembuatan Skrip, Pembuatan Storyboard, Cari Lokasi, Cari Pemain, Proses Pengambilan Gambar, Proses Editing. Proses editing video pada film ada langkah-langkahnya di mulai dari Pembuatan Video Pembuka Film Pendek, Pembuatan Video Flashback Film Pendek, Pembuatan Video After Flashback Film Pendek, Penambahan Dubbing Flashback Film Pendek, Penambahan Dubbing After Flashback Film Pendek, Pembuatan Video Penutup Film Pendek, Finishing Film Pendek.

Kelebihan pada proses pembuatan film pendek ini adalah memudahkan mendapat special effect dengan mendownload gambar muzzle flare atau video muzzle flare yang green screen dan blood hit effect yang green screen di youtube yang cocok untuk aplikasi Camtasia 8, memudahkan mendapat sound effect dengan cara mendownload download gun shot sound dan blood hit dari youtube dengan mengconvert video menjadi mp3. Kekurangan pada proses pembuatan film pendek ini adalah pemain yang cocok untuk memerankan Naruto Uzumaki, Hinata Hyuga, dan Tadashi, pencarian lokasi syuting sesuai dengan latar padang rumput yang cocok.

Kesimpulan hasil pembuatan film pendek ini adalah harus di ikuti semua teknik-teknik, urutan langkah dalam muzzle flare, dilakukan editing yang sesuai dengan kebutuhan, teknik dubbing harus di sesuaikan dengan gaya bicara para pemain tersebut, teknik muzzle flare dan blood hit effect harus pandai mengatur durasi, ukuran dan posisi muzzle flare dan blood hit effect sesuai dengan gerakan sang aktor tersebut, teknik sound effect harus pandai mengatur durasi sound effect sesuai dengan gerakan sang aktor tersebut, Background sound sangat dibutuhkan agar berkesan lebih menarik.

**KATA KUNCI** : Film pendek, *Special Effect*, *Muzzle Flare*, *Sound Effect*, *Camtasia 8*

## I. LATAR BELAKANG

Perkembangan perfilman Indonesia maupun mancanegara, terutama dalam dunia film yang menggunakan *special effect* dan *sound effect* dengan teknologi komputer khususnya dalam multimedia yang sangat canggih untuk menghasilkan film-film yang berkualitas dengan *special effect* dan *sound effect* yang dilirik oleh para pelaku industri perfilman Hollywood ternama yang telah menghasilkan film sekelas box office. Film yang di produksi oleh Hollywood kebanyakan film laga (*Action*) yang menggunakan senjata api. Di era perfilman sekarang pihak yang memproduksi film laga (*Action*) tidak menggunakan senjata api sungguhan dengan alasan keselamatan oleh sebab itu pihak produksi film akhirnya menemukan alternatif dengan menggunakan properti senjata api sejenis airsoft gun dengan menambahkan effect tembakan *Muzzle Flare* (Percikan Api) digabungkan dengan *sound effect* suara senjata api karena jauh lebih aman, biaya produksi murah, dan mempermudah dalam editing video dalam pembuatan sebuah film besar maupun film pendek.

Multimedia merupakan perpaduan antara berbagai media (format file) yang berupa teks, gambar (vector dan bitmap), grafik, sound, animasi, video, interaksi, dan lain-lain yang telah dikemas menjadi file digital (komputerisasi) yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada publik.

Untuk itu saya membuat sebuah film pendek yang berhubungan dengan *special effect* dengan *muzzle flare* dan *sound effect* menggunakan aplikasi Camtasia 8 dengan judul film “Naruto Assault – Handgun Duel”.

## II. METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam pembuatan film pendek ini antara lain:

### 1. Pra-produksi

Tahapan pra produksi merupakan tahapan penelitian mengenai materi - materi yang ingin disajikan dalam film ini. Dalam proses ini ada beberapa hal yang dihasilkan antara lain ide cerita, *Skripsible*, rencana mencari pemain yang memerankan karakter atau tokoh, mencari lokasi syuting dan *storyboard*. Setelah didapatkannya materi maka disusunlah *storyboard* sebagai rancangan visualisasi yang nantinya akan ditampilkan maupun diperdengarkan.

## 2. Produksi

Tahap produksi merupakan tahap pembuatan *video* yang akan ditampilkan pada layar monitor. Dalam proses ini dijelaskan tentang *Special Effect* yang digunakan oleh peneliti. Selain itu ada pula karakter atau tokoh hingga latar belakang yang digunakan untuk pembuatan film pendek ini. Dilengkapi pula dengan proses pengambilan gambar yang telah dilakukan untuk mendukung terciptanya film pendek “Naruto Assault – Handgun Duel”.

## 3. Pasca Produksi

Pada tahapan ini proses yang berjalan adalah proses *editing* dan pembuatan master film. *Editing* dilakukan untuk mengemas hasil akhir sebuah film, memberikan tambahan *special effect* dengan menggunakan *muzzle flare* dan *blood hit effect* jika diperlukan, dan mengekspor dalam media yang ditentukan. Proses penambahan *sound effect* dengan menggunakan *sound weapon effect* dan *blood hit sound effect* serta menambahkan *background music* pada tahap ini pula juga disebut sebagai *compositing*.

## 4. Implementasi

Dalam proses ini dijelaskan mengenai hasil akhir dari karya yang telah berhasil dibuat. Implementasi merupakan hasil dari proses produksi film pendek dan pasca produksi film pendek.

## 5. Pelaporan dan dokumentasi

Proses pelaporan dan dokumentasi dilakukan untuk mengabadikan tahap demi tahap penelitian karya yang dibuat peneliti. Dimana sejak awal karya ini dirancang dalam pembuatan film pendek sampai terciptanya sebuah karya. Hasil dari pelaporan yaitu berupa laporan tugas akhir yang kelak akan diujikan.

## 6. Prosedur Penelitian

- Mencari Ide Cerita

Menentukan cerita apa yang akan di buat untuk di jadikan film.

- Membuat Skripsible

Proses pembuatan skripsible berdasarkan ide cerita yang sudah dibuat.

- Membuat Storyboard

Proses pembuatan Storyboard dalam bentuk gambar berdasarkan ide cerita dan skripsible yang dibuat.

- Proses Pengambilan Gambar  
Proses di mana sang kameramen mengambil gambar berdasarkan storyboard yang sudah dibuat.
- Proses Penambahan Special Effect  
Proses di mana sang editor ahli special effect menambahkan Special Effect seperti muzzle flare dan blood hit effect saat sang pemain melakukan adegan menembakan pistol atau sang pemain terkena tembakan dalam video yang sudah di rekam.
- Proses Editing Video  
Proses di mana sang editor video harus mengedit video secara detail serta penambahan background musik, sound effect berupa sound weapon effect dan blood hit sound effect setelah pengambilan gambar.
- Proses Uji Coba  
Proses dimana sang produser film mengecek hasil editan video apakah sudah sesuai yang diinginkan produser atau belum.
- Proses Analisis  
Proses pengecekan video yang sudah di edit apabila jika terjadi kesalahan atau ada yang kurang saat proses editing harus melakukan proses editing ulang.
- Proses penggabungan video yang sudah di edit.  
Proses dimana sang editor melakukan menggabungkan semua potongan video yang sudah menambahkan Special Effect berupa Muzzle Flare dan Sound Effect serta Background Music.

### III. HASIL DAN KESIMPULAN

Hasil akhir pembuatan film pendek ini merupakan keberhasilan dari rangkaian proses yang telah dilakukan, dan beberapa proses yang sangat menentukan seperti proses editing special effect dan sound effect pada film pendek. Hal-hal tersebut dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Untuk membuat sebuah film pendek dengan *special effect Muzzle Flare* dan *Blood hit* dan Sound Effect menggunakan aplikasi Camtasia 8 dengan melakukan langkah sebagai berikut:

- a. Kita import media mulai dari import semua video termasuk yang berhubungan dengan adegan tembak – menembak dan orang tertembak, lalu kita import audio untuk sound effect seperti *Pistol sound effect* dan *Blood hit sound effect*, terakhir kita import media image *Muzzle Flare* serta media video *Blood Green Screen* sebagai special effect.
  - b. Untuk video adegan sang aktor sedang menembak pertama kita drag media audio sound effect *Pistol sound effect* di *track 2* kemudian kita edit media audio sound effect *Pistol sound effect* di *track 2*, kedua kita drag media image *Muzzle Flare* di *track 3* dan harus pas dengan media audio sound effect *Pistol sound effect* di *track 2* kemudian kita edit dan mempersingkat waktu media image media image *Muzzle Flare* di *track 3*, jika sang aktor menembak tiga kali kita tinggal mengcopy paste media audio sound effect *Pistol sound effect* di *track 2* dan media image *Muzzle Flare* di *track 3* serta memposisikan ulang media image *Muzzle Flare* di *track 3* sesuai gerakan sang aktor.
  - c. Untuk video adegan sang aktor tertembak cara mendrag sound effect di *track 2* dan special effect di *track 3* serta cara editingnya sama cuman bahan sound effect dan special effect untuk adegan sang aktor teretembak berbeda seperti media audio sound effect *Blood hit sound effect* di *track 2* sebagai sound effect dan media video *Blood Green Screen* di *track 3* sebagai special effect.
2. Untuk cara mengabungkan beberapa video menjadi satu serta menambahkan *special effect* dan *sound effect* yang sesuai di setiap scenenya dengan melakukan langkah sebagai berikut:
- a. Kita import semua video dari folder “Video Naruto Assault - Handgun Duel (Flash Back)”, kemudian kita impor media audio seperti *Pistol sound effect* dan

*Blood hit sound effect* sebagai sound effect, terakhir kita import media image *Muzzle Flare* serta media video *Blood Green Screen* sebagai special effect.

- b. Pertama kita drag semua media video dan menggabungkannya menjadi satu ke *track 1* serta mengedit video dan menambahkan slow motion pada video sang aktor terjatuh. Kedua kita tambahkan sound effect suara tembakan dan special effect *Muzzle Flare* pada video sang aktor menembak serta kita tambahkan sound effect suara percikan darah dan special effect *Blood hit effect* pada sang aktor tertembak.

#### IV. PENUTUP

Proses pembuatan film pendek *Naruto Assault - Handgun Duel* membutuhkan waktu sekitar 1 tahun di mulai proses pengumpulan bahan Special Effect seperti *Muzzle Flare* dan sound Effect serta Soundtrack *Naruto* sebagai background music film pendek, kemudian pencarian pemain yang cocok untuk memerankan *Naruto Uzumaki*, *Hinata Hyuga*, dan *Tadashi*, lalu pencarian lokasi syuting sesuai dengan latar padang rumput untuk film pendek *Naruto Assault - Handgun Duel* pada akhirnya padang rumput di taman Kenjeran, Surabaya sebagai latar film pendek *Naruto Assault - Handgun Duel*, kemudian di mulainya proses syuting film pendek *Naruto Assault - Handgun Duel* dengan latar akhirnya padang rumput di taman Kenjeran, Surabaya, terakhir proses editing video memakan waktu sekitar satu bulan.

Semoga ke depannya untuk judul film pendek selanjutnya bisa lebih baik dari film pendek sebelumnya, baik dari segi efisiensi pencarian pemain dan segi teknis merekam serta editing videonya.



## V. DAFTAR PUSTAKA

<http://ynstudios-internship.blogspot.co.id/2017/10/PengertianSpecialEffect-SFX-BesertaPenjelasannya.html>, diunduh 5 November 2017

<http://els-web.blogspot.co.id/2013/03/muzzle-flaremuzzle-flash.html>, diunduh 5 November 2017

<http://iwandarmawan.com/unsursuaradalamfilm>, diunduh 5 November 2017

Kurniawan, Mei Purwanto 2001. Pembuatan Iklan Televisi Hotel Mawar Asri Yogyakarta Dengan Teknik Motion Tracking. *Jurnal Ilmiah Dasi*, (15): 26 - 31.

*Optimalisasi Penggunaan Efek Chroma Key pada Video Dengan Menggunakan Metode Dual Layer Green Screen*. Makalah disajikan dalam Seminar Nasional Teknologi Informasi dan Multimedia, Pascasarjana Jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta, Yogyakarta, 6 - 7 Februari.

Utomo, Pandu., Purnama, E.B., Urbani, H.Y. Produksi Film Pendek “Like And Dislike” Menggunakan Sistem Multimedia. *Indonesian Jurnal On Computer Science*. FTI UNSA.

Wibowo, H.Y., Rante, Hestiasari., Subhan, Achmad, KH., *Implementasi Teknik Sound Effect Dan voice Over Dalam Pembuatan Video Dokumenter Perlindungan Anak di Kawasan Dolly*. Surabaya: Kampus PENS-ITS.