ARTIKEL

NILAI MORAL DALAM NOVEL *PUKAT, SERIAL ANAK-ANAK MAMAK* KARYA TERE LIYE

Oleh:

NAMA : UTIK RUSMAWATI

NPM : 13.1.01.07.0010

Dibimbing oleh :

1. **Dr. Moch Muarifin, M.Pd.**
2. **Dr. Sujarwoko, M. Pd.**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2018

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	: Utik Rusmawati
NPM	: 13.1.01.07.0010
Telepun/HP	: 085735325086
Alamat Surel (Email)	: rusmautik@gmail.com
Judul Artikel	: NILAI MORAL DALAM NOVEL *PUKAT, SERIAL ANAK-ANAK MAMAK* KARYA TERE LIYE
Fakultas – Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Perguruan Tinggi	: Universitas Nusantara PGRI Kediri
Alamat Perguruan Tinggi	: Jalan Kh. Achmad Dahlan No. 76

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri, 19 Desember 2017
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Drs. Moch. Muarifin, M.Pd NIDN. 0012066902	Dr. Sujarwoko, M.Pd NIDN. 0730066403	Utik Rusmawati NPM. 13.1.01.07.0010

NILAI MORAL DALAM NOVEL *PUKAT, SERIAL ANAK-ANAK MAMAK* KARYA TERE LIYE

UTIK RUSMAWATI
13.1.01.07.0010
FKIP – Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Email : rusmautik@gmail.com
Drs. Moch. Muarifin, M.Pd dan Dr. Sujarwoko, M.Pd

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

UTIK RUSMAWATI (13.1.01.07.0010): Nilai Moral dalam Novel *Pukat Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP UN PGRI Kediri, 2017.

Karya sastra dibangun oleh dua unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang berada di dalam cerita, misalnya tema, alur, penokohan perwatakan dan konflik. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar cerita. Moralitas merupakan kualitas dalam perbuatan manusia yang menunjukkan bahwa perbuatan itu benar dan salah, baik atau buruk. Dalam kehidupan sehari-hari dapat diartikan bahwa moral adalah bentuk penilaian terhadap sesuatu.
Masalah dalam penelitian ini adalah kajian moralitas dalam novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye. Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah deskripsi aspek struktural yang meliouti tema, alur, penokohan dan perwatakan dalam novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye?, (2)Bagaimanakah deskripsi nilai moral yang meliputi disiplin dan tanggung jawab, kejujuran, etos kerja, menghormati orang tua dan kerukunan dalam novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye?

Secara umum penelitian ini bertujuan mendeskripsikan mengenai penggambaran aspek struktural atau unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang terdapat dalam novel. Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aspek struktural yang meliputi tema, alur, penokohan dan perwatakan, dan konflik serta mendeskripsikan kajian moralitas yang meliputi nilai moral disiplin dan tanggung jawab, kejujuran, etos kerja, menghormati orang tua, dan kerukunan yang terdapat dalam novel *Pukat Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye. Adapun latar belakang tersebut berkaitan dengan aspek moralitas dalam kehidupan sehari-hari terutama dalam lingkungan keluarga. Hal ini diuraikan analisis kebenaran atau fakta tentang beberapa kejadian yang terjadi pada tokoh Pukat dalam novel *Pukat Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye.

Penelitian ini menerapkan metode kualitatif, yang bertujuan medeskripskan unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik yang digambarkan pengarang dalam karya sastra novel. Objek penelitian ini meliputi unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik meliputi tema, alur, tokoh dan konflik. Unsur ekstrinsik meliputi nilai individu yang terdiri dari kedisplinan dan keagamaan, dan nilai sosial yang terdiri dari tanggung jawab, berbakti kepada orang tua dan persahabatan.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah (1) deskripsi aspek struktural yang meliouti tema, alur, penokohan dan perwatakan dalam novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya

Tere Liye, (2) deskripsi nilai moral yang meliputi disiplin dan tanggung jawab, kejujuran, etos kerja, menghormati orang tua dan kerukunan dalam novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye. Dengan adanya nilai moral dalam kehdupan, manusia sennatiasa damai, aman, dan tentram dalam menjalani hidup. Nilai moral diajarkan dengan tujuan agar setiap manusia dapat melakukan segala sesuatu sesuai aturan sehingga tidak ada pertengkaran dan kesalahpahaman.

KATA KUNCI : Aspek struktural, Nilai Moral, Displin dan Tanggung jawab, Kejujuran, Etos Kerja, Menghormati Orang tua, Kerukunan

I. LATAR BELAKANG

Novel Pukat, Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye ini bercerita tentang kasih sayang ibu kepada anak-anaknya dan seorang anak yang tidak boleh membenci ibunya. Selain itu novel ini juga mengajarkan tentang kejujuran, persahabatan, dan kreativitas yang dikemas dalam sebuah kecerdasan spiritual yang jernih. Novel ini juga menceritakan tentang kehidupan anak laki-laki yang bernama Pukat. Dia dibesarkan dengan kebaikan dan kesederhanaan di perkampungan terpncil di Pulau Sumatera. Pukat adalah anak ke dua dari empat bersaudara. Dalam kehidupannya, Pukat dikenal sebagai anak yang cerdas dan kreatif. Meskipun Pukat digambarkan dengan sosok anak yang terihat dewasa diusianya namun dia juga anak kecil yang memiliki konflik bersama kedua orang tuanya. Pukat sering mendapat teguran mamaknya karena dia lebih memilih bermain dari pada melakukan tanggung jawabnya, akibatnya mamak memberikan hukuman kepada Pukat agar Pukat menyadari kesalahannya dan tidak mengulangi perbuatannya lagi. Hal ini yang menjadi pertimbangan pemilihan novel **Pukat, Serial Anak-Anak Mamak** karya Tere Liye dilihat dari segi cerita karena jarang sekali novel yang mengangkat tema konflik antara orang tua dan anak usia sekoah dasar, apabila ilihat dari segi pengarang. Tere Liye adalah alumni dari Universitas Indonesia fakultas ekonomi. Setelah lulus kuliah beliau melanjutkan bekerja sebagai akuntan di sebuah perusahaan. Beberapa sumber mengatakan jika beliau senang disebut sebagai akuntan daripada seorang penulis berbakat. Nama asli Tere LIye adalah Darwis, Tere LIye sendiri merupakan nama pena. Nama tersebut berasal dari India yang memiliki arti "untukmu". Tere Liye memiliki banyak penggemar melalui karyanya, namun berkat kepopuleran karyanya menyebabkan nama Tere Liye juga ikut terkenal namun beliau seperti menghindari dan menutupi kehidupannya. Hal tersebut terlihat dari biografinya, beliau tidak pernah memasang foto, nomor kontak yang bisa dihubungi atau riwayat hidup singkat di bagian belakang setiap karyanya. Untuk sarana komunikasi para penggemarnya menggunakan email yaitu darwisdarwisyahoo.com. Kesederhanaan yang beliau dapatkan sewaktu kecil menghasilkan sebuah karya sastra yang sarat akan makna dan nilai positif yang penting bagi kehidupan, serta bahasa yang digunakan juga mudah diterima oleh para pembaca. Atas dasar-dasar hal tersebut, dipilihlah penelitian berjudul Nilai Moral dalam Novel Pukat, Serial Anak-Anak Mamak karya Tere Liye. Penelitian ini diharapkan mampu mendeskripsikan secara lengkap dan benar tentang konflik sosial yang terdapat dalam novel tersebut.

II. METODE

Metode adalah cara kerja sistematis dan logis untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian deskriptif dengan kajian aspek moral. Jenis penelitian deskriptif merupakan salah satu jenis penelelitian yang merujuk pada sifat

analisis secara menyeluruh pada aspek sastra yang diteliti. Penelitian deskriptif merupakan peneltian yang paling sederhana karena dalam penelitian ini peneliti tidak melakukan apa-apa terhadap objek atau wilayah yang diteliti. Jadi pada penelitian ini peneliti hanya mengamati kemudian menganalisis data dalam bentuk kata-kata yang dipaparkan.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

Novel *Pukat, Serial Anak-Anak Mamak* karya Tere Liye ini menceritakan tentang kasih sayang ibu kepada anaknya dan seorang anak yang tidak boleh membenci ibunya yang dikemas dengan kesederhanaan dan mengajarkan pembaca tentang nilai moral yang sekarang ini keberadaannya semakin hilang karena pengaruh globalisasi. Nilai moral yang dibahas dalam penelitian ini meliputi disiplin dan tanggung jawab, kejujuran, etos kerja, menghormati orang tua, dan kerukunan. Tokoh Pukat dalam novel *Pukat SerialAanak-Anak Mamak* karya Tere Liye ini diceritakan sebagai anak yang pintar dan memiliki kreatifitas yang tinggi namun dia juga anak kecil sehingga dia terkadang masih egois dan sering bertengkar dengan orang tuanya. Novel ini sangat cocok dibaca untuk semua kalangan sebab di dalam novel ini terdapat berbagai nilai yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

IV. DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2013. *Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan.* (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta: Rineka Cipta.

Liye, Tere. 2016. *Pukat Serial Anak-Anak Mamak*. Jakarta: Republika.

Mahsun. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahap Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Grafindo Persada.

Moleong. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

_____. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

_____. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada UniversityPress.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta. Gajah Mada University Press.

Priyatni, Endah Tri. 2012. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis.* Jakarta: Bumi Aksara.

Poespopradjo, 1999. *Filsafat Mora*l. Bandung: CV Pustaka Grafika.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metodologi dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Salam, Burhanuddin. 2002. *Etika Sosial Asas Moral dalam Kehidupan Manusia*. Jakarta: Rineka Cipta.

_____. 2012. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: Rineka Cipta.

Siswantoro. 2005. *Metode Peneitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Subur. 2015. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: Alfabeta.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, Renne dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan Oleh Melanie Budianta).* Jakarta: Pustaka Jaya.