

**ARTIKEL**

**PENGARUH MODEL *QUANTUM TEACHING* DIDUKUNG MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2017/2018**



**Oleh:**

**ANDRI USMAN HADI**  
NPM 13.1.01.07.0103

**Dibimbing oleh :**

- 1. Dr. Andri Pitiyo, M.Pd.**  
NIDN. 0012076701
- 2. Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd.**  
NIDN. 0708026001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**  
**2018**



**SURAT PERNYATAAN**  
**ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017/2018**

**Yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama Lengkap : **ANDRI USMAN HADI**  
NPM : 13.1.01.07.0103  
Telepon/HP : 0856-5568-6501  
Alamat Surel (Email) : andriusman45@gmail.com  
Judul Artikel : **PENGARUH MODEL *QUANTUM TEACHING***  
**DIDUKUNG MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI**  
**SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH KEDIRI TAHUN PELAJARAN**  
**2017/2018**  
Fakultas – Program Studi : FKIP – Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia  
Nama Perguruan Tinggi : **UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**  
Alamat Perguruan Tinggi : JL. KH Achmad Dahlan 76 Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

- a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
- b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

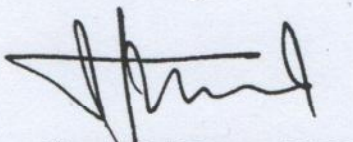
Mengetahui,

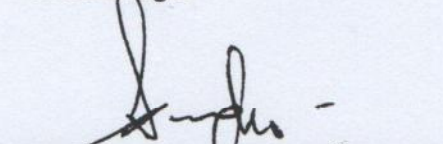
Kediri, 20 Januari 2018

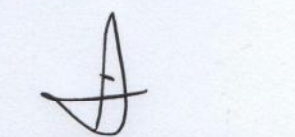
Pembimbing 1

Pembimbing 2

Penulis

  
**Dr. Andri Pitoyo, M.Pd**  
NIDN. 0012076701

  
**Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd**  
NIDN. 0708026001

  
**Andri Usman Hadi**  
NPM. 13.1.01.07.0103

**PENGARUH MODEL *QUANTUM TEACHING* DIDUKUNG MEDIA VISUAL TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA MUHAMMADIYAH KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Andri Usman Hadi

13.1.01.07.0103

FKIP – Program Studi Bahasa Dan Sastra Indonesia

andriusman45@gmail.com

Dr. Andri Pitiyo, M.Pd. dan Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd.

**UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**ABSTRAK**

**Andri Usman Hadi:** Pengaruh Model *Quantum Teaching* Didukung Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Kediri Tahun Pelajaran 2017/2018, Skripsi, PBSI, FKIP, UN PGRI Kediri, 2017.

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti bahwa pembelajaran menulis puisi di SMA Muhammadiyah masih didominasi oleh pembelajaran yang berpusat pada guru. Akibatnya suasana kelas menjadi monoton, pasif dan membosankan. Hal tersebut berakibat pada kemampuan siswa dalam memahami materi yang diberikan oleh guru belum maksimal. Untuk itu perlu pemakaian model dan media pembelajaran yang lebih menarik. Salah satu model dan media pembelajaran yang dapat digunakan adalah model *Quantum Teaching* didukung media visual.

Permasalahan penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah kemampuan menulis puisi menggunakan model *Quantum Teaching* tanpa didukung media visual siswa kelas X SMA Muhammadiyah Kediri tahun 2017/2018? (2) Bagaimanakah kemampuan menulis puisi menggunakan model *Quantum Teaching* didukung media visual siswa kelas X SMA Muhammadiyah Kediri tahun 2017/2018? (3) Adakah pengaruh penggunaan model *Quantum Teaching* didukung media visual terhadap kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Muhammadiyah Kediri tahun 2017/2018?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan bentuk desain penelitian eksperimen semu (*quasi eksperimental design*). Adanya subyek penelitian siswa kelas X-1 sebagai kelompok eksperimen dan siswa kelas X-2 sebagai kelompok kontrol. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah metode tes tertulis, yaitu dengan tes menulis puisi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis statistik deskriptif dan statistik inferensial dengan uji-t. Sebelum dilakukan uji-t tersebut dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas.

Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa: (1) Kemampuan menulis puisi menggunakan model *Quantum Teaching* tanpa didukung media visual pada siswa kelas X-2 SMA Muhammadiyah Kediri, dinyatakan belum berhasil. hal ini dapat dibuktikan dengan perolehan nilai rata-rata kelas adalah kurang dari KKM (75) yaitu 74,57. (2) Kemampuan menulis puisi menggunakan model *Quantum Teaching* didukung media visual pada siswa kelas X-1 SMA Muhammadiyah Kediri, dinyatakan berhasil. hal ini dapat dibuktikan perolehan nilai rata-rata kelas adalah lebih dari KKM (75) yaitu 85,14. (3) Ada pengaruh model *Quantum Teaching* didukung media visual terhadap kemampuan menulis puisi pada



siswa kelas X-1 SMA Muhamadiyah Kediri. hal ini dapat dilihat dari perhitungan hasil perolehan yakni  $t_{hitung} 6.754 > t_{tabel} 1.670$  yaitu dengan df 68.

**Kata kunci** : Model *Quantum Teaching*, Media Visual, Kemampuan Menulis Puisi.

## I. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan sumber daya insani yang sepenuhnya mendapat perhatian terus-menerus dalam upaya peningkatan mutunya. Peningkatan mutu pendidikan berarti pula peningkatan kualitas sumber daya manusia. Untuk itu, perlu dilakukan pembaharuan dalam bidang pendidikan dari waktu ke waktu tanpa henti.

Pendidikan merupakan suatu yang fundamental bagi kemajuan bangsa. Maju dan mundurnya ditentukan oleh kualitas sumber daya manusia itu sendiri, peran pendidikan sangat penting untuk menciptakan masyarakat yang cerdas. Apabila pendidikan dapat berkembang dengan baik, maka kehidupanpun akan dapat berjalan dengan baik pula.

Kebijakan dalam pendidikan telah ditetapkan oleh Departemen Pendidikan Nasional, untuk meningkatkan mutu pendidikan dengan melakukan perubahan pada kurikulum. Kehadiran Kurikulum 2013 merupakan penyempurna dari Kurikulum 2006 atau Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) telah membawa perubahan yang mendasar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dalam kurikulum 2013 (Depdiknas, 2013: UU 81a) dijelaskan bahwa tujuan mata pelajaran Bahasa Indonesia adalah agar peserta didik memiliki kemampuan sebagai berikut:

1. Berkomunikasi secara efektif dan efisien sesuai dengan etika yang berlaku baik lisan maupun tulis.
2. Menghargai dan bangga menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa pemersatu dan bahasa negara.
3. Memahami bahasa Indonesia dan menggunakan dengan tepat dan kreatif untuk berbagai tujuan.
4. Menggunakan bahasa Indonesia untuk meningkatkan kemampuan intelektual, serta kematangan emosional dan sosial.
5. Menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperluas budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa.
6. Menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khasanah budaya dan intelektual manusia indonesia.

Pendekatan yang digunakan dalam Kurikulum 2013 adalah pendekatan *scientific* (ilmiah), yaitu mengamati, menanya, menalar, menyaji dan mencipta, pendekatannya telah diturunkan melalui metode pembelajaran bahasa Indonesia yang berbasis teks. Selain itu, bahwa pembelajaran bahasa Indonesia dilaksanakan dengan menerapkan 4 prinsip yaitu (1) bahasa hendaknya dipandang sebagai teks, bukan semata kumpulan kata-kata atau kaidah-kaidah kebahasaan, (2) penggunaan bahasa merupakan proses

pemilihan bentuk-bentuk kebahasaan yang mengungkapkan makna,(3) bahasa bersifat fungsional, yaitu penggunaan bahasa yang tidak pernah dapat dilepaskan dari konteks karena dalam bentuk bahasa yang digunakan itu tercermin ide, sikap, nilai, dan ideologi penggunaannya, (4) bahasa juga merupakan sarana kemampuan berpikir manusia. Dari prinsip-prinsip di atas siswa diharapkan mampu mengembangkan keterampilan dalam pembelajaran bahasa indonesia.

Keterampilan dalam pelajaran Bahasa Indonesia mencakup empat aspek yaitu, dua keterampilan reseptif dan dua keterampilan produktif. Aspek keterampilan reseptif yaitu mendengarkan dan membaca sedangkan keterampilan produktif yaitu berbicara dan menulis.

Keterampilan menulis sebagai salah satu aspek dari empat keterampilan berbahasa merupakan keterampilan tertinggi yang dimiliki oleh seseorang. Keterampilan ini merupakan keterampilan yang kompleks sebab aktivitas menulis paling tidak membebani penulis dua hal yakni isi tulisan dan pengorganisasian.

Kegiatan menulis sangat penting dalam pendidikan, karena dengan menulis dapat membantu siswa berlatih, mengungkapkan gagasan dan memecahkan masalah. Dengan menulis seorang siswa mampu menciptakan karya dalam bentuk

tulisan, baik dalam bentuk esai, artikel, laporan ilmiah, cerpen, puisi. Oleh karena itu, keterampilan menulis siswa perlu ditumbuh-kembangkan dalam materi pengajaran bahasa indonesia.

Materi pengajaran bahasa Indonesia terdiri dua jenis, yaitu sastra dan bahasa. Pengajaran sastra mempunyai peran yang sangat penting bagi pendidikan saat ini, dari pengajara sastra siswa dapat mengungkapkan ide, gagasan, atau pendapat yang menjadi ekspresi siswa. Pengalaman-pengalaman tersebut akan memperkaya nuansa batin dan pola pikir siswa. Selain itu, siswa dapat mengenal dan menikmati karya sastra, baik prosa fiksi, puisi maupun drama.

Dalam pengajaran sastra di sekolahan, siswa dapat menuangkan ide gagasan atau pendapat yang menjadi ekspresi dengan menggunakan bahasa lisan maupun tulis dan menghasilkan karya sastra melalui keterampilan menulis puisi. Dengan demikian keterampilan menulis sastra perlu ditanamkan kepada siswa di sekolah-sekolah sehingga mereka mempunyai kemampuan mengapresiasi sebuah karya sastra puisi dengan baik. Keterampilan seperti ini diperlukan oleh siswa karena mampu mempertajam kepekaan perasaan dan penalaran.

Akan tetapi kenyataan di sekolah-sekolah, pembelajaran sastra relatif kurang

mendapat perhatian dan kurang berhasil, hal ini ditemukan di SMA Muhammadiyah Kediri. Banyak faktor penyebab hal itu terjadi. Pertama guru masih menggunakan metode belajar konvensional atau ceramah, sumber belajar lebih banyak dari guru dan buku paket saja. Akibatnya siswa menjadi bosan dan tidak dapat menguasai materi dengan baik. Kedua siswa menjadi pasif, minat siswa menurun sehingga siswa tidak tertarik bersastra.

Untuk itu pembelajaran sastra perlu memakai model yang lebih menarik, lebih memungkinkan siswa aktif dan kreatif. Salah satu model yang dapat digunakan guru adalah model *Quantum Teaching*. Diharapkan melalui metode ini siswa akan lebih memiliki sikap tanggung jawab. Siswa juga bias menyampaikan ide gagasan untuk bertukar pengalaman. Hal ini berarti siswa akan dapat mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan teman yang lain.

Model pembelajaran tentu akan lebih menarik jika didukung dengan suatu media pembelajaran sebagaimana dijelaskan Cepi dan Rudi (2014: 5) bahwa usaha untuk menunjang pencapaian tujuan pembelajaran dibantu oleh penggunaan alat bantu pembelajaran yang tepat dan sesuai karakteristik komponen penggunaannya. Penggunaan media pembelajaran erat kaitanya dengan tahapan berpikir sebab

melalui media pembelajaran hal-hal yang abstrak dapat dikongkritkan dan hal-hal yang kompleks dapat disederhanakan.

Pembelajaran menggunakan *Quantum Teaching* dalam pelaksanaannya cocok menggunakan media visual. Media visual memiliki kelebihan yakni pembelajaran menjadi menarik, konsentrasi lebih terfokus, selanjutnya memberikan pemahaman untuk berpikir kritis dan inovatif.

Berdasarkan pemaparan di atas, untuk membuktikan perlu penelitian tentang Pengaruh Model *Quantum Teaching* Didukung Media Visual Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah Kediri Tahun Pelajaran 2017/2018.

## II. METODE

Teknik penelitian merupakan suatu cara yang digunakan untuk memecahkan suatu permasalahan yang diangkat dalam suatu penelitian atau untuk menguji sebuah hipotesis. Menurut Sugiyono (2011:65), penelitian eksperimen yaitu penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendali. Cara untuk mengetahuinya yaitu membandingkan satu atau lebih kelompok eksperimen yang diberi *treatment* dengan kelompok pembanding yang tidak diberi *treatment*.

Dijelaskan lebih lanjut bahwa terdapat beberapa bentuk desain eksperimen yaitu: *pre-exsperimantal design, true experimental design, factorial design* dan *quasi exsperimantal design* (Sugiyono, 2011:73). Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu (*quasi eksperimental design*). Ciri utama dari *quasi eksperimental design* adalah pengembangan dari *true experimental design*, yang mempunyai kelompok kontrol namun tidak dapat berfungsi sepenuhnya untuk mengontrol variabel-variabel dari luar yang mempengaruhi pelaksanaan eksperimen (Sugiyono,2010:75).

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah "*Nonequivalent Control Group Design*". Di dalam desain ini, penelitian menggunakan satu kelompok eksperimen dengan kelompok pembanding dengan diawali sebuah tes awal (*pretest*) yang diberikan kepada kedua kelompok, kemudian diberi perlakuan (*treatment*). Penelitian kemudian diakhiri dengan sebuah tes akhir (*posttest*) yang diberikan kepada kedua kelompok. Desain yang digunakan dalam penelitian ini ditunjukkan sebagai berikut (Sugiyono, 2011:113). Dapat diilustrasikan dalam tabel 3.1 berikut.

**Tabel 3.2 *Quasi Eksperimen Desain Dengan Pretest-posttes, Nonequivalent Control Group Design***

Kelas	Pretest	Treatment	Posttest
KE	O <sub>1</sub>	X <sub>1</sub>	O <sub>2</sub>
KK	O <sub>3</sub>	X <sub>2</sub>	O <sub>4</sub>

**Keterangan :**

- KE : Kelompok Eksperimen
- KK : Kelompok Kontrol
- X<sub>1</sub> : Perlakuan kelompok eksperimen dengan model *Quantum Teaching* didukung media visual
- X<sub>2</sub> : Perlakuan pada kelompok kontrol dengan model *Quantum Teaching* tanpa didukung media visual
- O<sub>1</sub> : *Pretest* kelompok eksperimen
- O<sub>2</sub> : *Posttest* untuk mengukur peningkatan pemahaman kelompok eksperimen
- O<sub>3</sub> : *Pretest* kelompok control
- O<sub>4</sub> : *Posttest* untuk mengukur peningkatan pemahaman kelompok control



### III. HASIL DAN KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan dalam penelitian ini, maka dapat diinterpretasikan sebagai berikut.

- a. Kemampuan menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Quantum Teaching* tanpa didukung media visual pada siswa kelas X - 2 SMA Muhammadiyah Kediri, belum sesuai dengan standart KKM (75) yang telah ditetapkan. Dari 34 siswa di SMA Muhammadiyah Kediri diperoleh nilai rata-rata  $74,57 < \text{KKM}$  (75).
- b. Kemampuan menulis puisi menggunakan model pembelajaran *Quantum Teaching* didukung media visual pada siswa kelas X - 1 SMA Muhammadiyah Kediri sudah tercapai. Dari 36 siswa diperoleh nilai rata-rata  $85,14 < \text{KKM}$  (75).
- c. Berdasarkan pemerolehan nilai dari *post-tes*, terdapat pengaruh model pembelajaran *Quantum Teaching* didukung media visual terhadap kemampuan menulis puisi pada siswa X SMA Muhammadiyah Kediri. Hal ini dapat diketahui dari pemerolehan nilai siswa kelas X – 1 mendapat nilai yang lebih tinggi dibandingkan kelas X – 2. Hal ini disebabkan siswa diajarkan dengan model pembelajaran *Quantum Teaching*

didukung media visual, hal ini dapat diketahui melalui hasil analisis data dengan uji-t menunjukkan, terdapat pengaruh pada taraf signifikan 0,05 diperoleh  $t_{hitung} 6.754 > t_{tabel} 1.670$  yaitu dengan df 68.

### IV. DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Suprijono. 2009. *Cooperative learning teori dan aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- A'la, Miftahul. 2010. *Quantum Teaching*. Yogyakarta: Diva Pres.
- Aminudin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Jakarta: Sinar Baru.
- Angkowo, Kosasih. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Ed Revisi*. Jakarta : RinekaCipta.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran. cetakan ke-15*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Atmazaki. 2006. *Kiat-kiat mengarang dan menyunting*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- DePorter, Bobbi. 2005. *Quantum Teaching. Terjemahan: Ari Nilandari*. Bandung: Penerbit Kaifa.
- Endraswara, Suwardi . 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model,*



- Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta : CAPS.
- Lutan, Rusli. 2001. *Belajar Keterampilan Motorik, Pengantar Teori dan Metode*. Depdikbud Dirjen Dikti PPLPTK. Jakarta.
- Mulyasa. 2011. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Munadi. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Pers.
- Nana , Rivai. 2013. *Media Pengajaran*. Penerbit: Sinar Baru Algesindo.
- Ngalwi. 2007. *Ilmu Pendidikan teoritis dan Praktis*. Bandung: Remaja Rosakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Rahayu, Minto. *Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Grasindo, 2007.
- Rudi, cepi. 2014. *Media Pembelajaran hakikat, pengembangan, pemanfaatan dan penilaian*. Bandung: CV Wahana Prima.
- Rusman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Komputer Mengembangkan Profesionalisme Guru Abad 21*. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Slamet. 2008. *Dasar-Dasar Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Sudjana, Nana. dan Ibrahim. 2001. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2013. *Metode penelitian kuantitatif,kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. Hendri Guntur. 2008. *Menulis sebagai suatu ketrampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2007. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Waluyo, Herman J. 2005. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press <http://aadesanjaya.blogspot.com/2011/04/pembelajaran-quantum-teaching-serta.html> diunduh pada tanggal 11 desember 2016.
- Yunita Faizal Afa. 2014. *Pengaruh strategi pembelajaran quantum teaching dengan dukungan audio-visual terhadap hasil IPA siswa*. Pendidikan. Universitas Pendidikan Ganesa Singaraja.
- Irma Nangima Sari .2014. *Penggunaan Model Quantum Teaching*



*Dengan Media Visual Dalam  
Peningkatan Pembelajaran IPA  
Pada Siswa. Univesitas Sebelas  
Maret Surakarta.*

Euphemia Tia Cristy. 2015. *Penggunaan  
Model Quantum Teaching Untuk  
Meningkatkan Minat Dan Hasil  
Belajar Mata Pelajaran IPS  
Siswa Kelas IV SD Konisius  
Pugeran Tahub. Pendidikan.  
Universitas Sunata Dharma  
Yogyakarta.*