ARTIKEL

NILAI-NILAI ETIS DALAM PUISI SUARA HATI DEWI SUKESI DAN SUARA HATI SARPAKENAKA KARYA DJOKO SARYONO

Oleh:

NAMA :KHAIRUL IMAM SOFI'I

NPM:13.1.01.07.0048

Dibimbing oleh :

1. **Dr.Sardjono,M.M**
2. **Dr.Endang Waryanti,M.pd**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2018

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	: Khairul Imam Sofi'i
NPM	: 13.1.01.07.0048
Telepun/HP	: 085213436564
Alamat Surel (Email)	: Khairulimam240@gmail.com
Judul Artikel	: Nilai-nilai etis dalam puisi suara hati dewi sukesi dan suara hati sarpakenaka karya djoko saryono
Fakultas – Program Studi	: FKIP/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
Alamat Perguruan Tinggi	: Jl. KH.Ahmad Dahlan No. 76 Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis**)** dan bebas plagiarisme;

b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri,……..
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Drs. Sarjono, M.M. NIDN. 0716046202	Dr. Endang Wariyanti, M. Pd. NIDN. 00707590	Khairul Imam Sofi'i 13.1.01.07.0048

NILAI-NILAI ETIS DALAM PUISI SUARA HATI DEWI SUKESI DAN SUARA HATI SARPAKENAKA KARYA DJOKO SARYONO

Khairul Imam Sofi'i
13.1.01.07.0048
FKIP-Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Khairulimam240@gmail.com
Dr. Endang Wariyanti, M. Pd dan Drs. Sarjono, M.M.
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

KHOIRUL IMAM SAFI'I(13.1.01.07.0048): Nilai-Nilai Etis Dalam Puisi Suara Hati Dewi Sukesi Dan Suara Hati Sarpakenaka Karya Djoko Saryono, Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2017

Kata kunci: struktural,nilai-nilai etis

Sastra merupakan cerminan kehidupan masyarakat, nilai-nilai kehidupan dalam masyarakat sangat menonjol. Tetapi, dalam sastra kehidupan masyarakat diabstraksikan secara fiksi. Gambaran kehidupan masyarakat secara indah diungkapkan melalui bahasa sebagai medianya.dan dari sastralah kita bias mengetahui tidak /tingkah laku sosial di masyarakat,dari tindakan keadilan ,kejujuran,tanggug jawab dan lain-lain.

Penelitian ini dilatar belakangi pengamatan terhadap objek penelitian yang berupa puisi *Suara Hati Dewi Sukesi Dan Suara Hati Sarpakenaka* karya Djoko Saryono. Pengamatan ini dilakukan terhadap nilai-nilai yang terkandung dan menarik dalam puisi, sehingga ditemukan nilai-nilai etis yang menjadi bahan penelitian. Dalam penelitian ini digunakan teori struktural yang meliputi: struktur batin yang melputi; diksi, imaji, gaya bahasa dan rima, dan struktur fisik meliputi; tema, rasa, suasana dan amanat. Selain itu penelitian ini juga menggunakan penelitian nilai-nilai etis yang terdiri dari penderitaan, keadilan, tanggung jawab yang terdapat pada puisi "Perasaa Hati Dewi Sukesi", "Suara Hati Sarpakenaka"dalam kumpulan puisi karya Djoko Saryono.

Permasalahan penelitian ini adalah 1)Bagaimanakah deskripsi aspek struktural yang meliputi, struktur fisik meliputi; diksi, diksi, majas dan rima, struktur batin meliputi; tema, rasa , suasana dan amanat, dalam puisi karya Djoko Saryono? 2)Bagaimanakah deskripisi nilai-nilai etis yang meliputi Penderitaan, Ke adilan, Tanggung Jawab dalam puisi karya Djoko Saryono? Secara umum penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai etis yang terkandung yang meliputi penderitaan, keadilan, tanggung jawab.

Penelitian ini merupakan penelitian deskripsi dengan kajian nilai-nilai etis. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Penelitian ini dilakukan sejak bulan 10 april 2017 sampai dengan Oktober 2017. Penelitian ini dilakukan melalui tiga tahapan penelitian, yaitu tahapan pembuatan rencana penelitian, tahapan pelaksanaan penelitian, dan tahapan pembuatan laporan penelitian.

I. LATAR BELAKANG

Setiap karya sastra memiliki nilai-nilai kehidupan untuk memberikan pembelajaran dan manfaat bagi pembaca. Nilai etis dalam puisi merupakan bentuk refleksi yang ada dalam kehidupan manusia. sastra berasal dari masyarakat dan kembali ke masyarakat, perbedaan yang ada dalam karya sastra secara fiksi kehidupan manusia digambarkan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan teori moral ,karena karya sastra biasanya mencerminkan pandangan hidup itulah yang ingin disampaikannya kepada pembaca (Nurgiyantoro,2005: 320). Nilai etis sama dengan etika yang mempunyai arti sebagai: "ilmu pengetahuan tentang asas-asas akhlak (moral)". Etika (etimologi), berasal dari bahasa Yunani "Ethos" yang berarti watak kesusilaan atau adat. Identik dengan perkataan moral yang berasal dari kata lain "Mos" yang dalam bentuk jamaknya "Mores" yang berarti juga adat atau cara hidup (Zubair, 1987:13).

Salah satu puisi yang telah ditulis penyair berjudul "Suara Hati Dewi Sukesi" menceritakan kerisauan dalam hatinya dewi sukesi. Puisi "Suara Hati Dewi Sukesi" juga mengandung nilai etis dalam alur yang disampaikan dalam puisi tersebut. Makna nilai etis juga terkandung dalam puisi "Suara Hati Sarpenak".

II. METODE

pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural (objektif). Penelitian menggunakan pendektan struktural (objektif) karena penelitian ini diteliti secara langsung dan menggunakan objek yang di teliti yang berupa uraian atau kutipan dari puisi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, karena ini analisis merupakan prosedur pemecahan masalah dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek penelitian (Siswantoro, 2005:56).

III. HASIL DAN KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yaitu Nilai-Nilai Etis Dalam kumpulan Puisi *Arung Diri* Karya Djoko Saryono, dapat disimpulkan sebagai berikut; analisis alam

penelitian ini didahului dengan analisis struktruktural yaitu pada struktur fisik dan struktur batin. Pada struktur fisik meliputi diksi, imaji, gaya bahasa dan rima. Puisi yang dianalisis berjudul "Suara Hati Dewi Sukesi" dan "Suara Hati Sarpakenaka" mempunyai pilihan kata atau diksi yang menarik.

Penelitian yang dilakukan menemukan lima gaya bahasa pada tiga puisi "Suara Hati Dewi Sukesi", "Suara Hati Sarpakenaka" dalam kumpulan puisi *Arung Diri* karya Djoko Saryono. Analisis selanjutnya yakni rima, rima merdeka atau rima bebas rima ini ada pada puisi "Suara Hati Dewi Sukesi" dan "Suara Hati Sarpakenaka". Rima rangkai rima jenis ini terdapat pada puisi "Suara Hati Dewi Sukesi". Rima datar rima data terdapat dalam puisi "Suara Hati Dewi Sukesi". Adapun struktur batin meliputi tema, rasa dan suasana. Tema minor yang terkandung dalam puisi yang dianalisis adalah tema cinta yang berisikan pengungkapan, cara penyampaian, dan kepada siapa cinta tersebut dirujukkan. Perbedaan yang nampak adalah untuk siapa dan bagaimana cinta ditujukan, puisi "Suara Hati Dewi Sukesi" memiliki tema cinta yakni cinta asmara, cinta terhadap anak-anak nyayang mana di adalah orang tua. Tema cinta yang ada dalam puisi "Suara Hati Sarpakenaka" memiliki tema cinta yakni cinta kepada sudaranya yang mana sarpakenaka selalu setia dan selalu mendukung saudaranya.

Analisis perasaan *(feeling)* dalam kumpulan puisi Arung Diri karya Djoko Saryono dalam puisi "Suara Hati Dewi Sukesi" dan "Suara Hati Sarpakenaka", terdapat rasa kecewa, rasa untuk mengasihi, keputus asaan dan senang. Suasana yang diwujudkan dalam puisi "Suara Hati Dewi Sukesi " dan "Suara Hati Sarpakenaka" dalam kumpulan puisi *Arung Diri* karya Djoko Saryono menggambarkan sikap penyair terhadap pembaca mengenai suasana protes, filosofis dan tegang. Suasana yang ditampilkan dalam puisi memberikan suasana untuk hati pendengar atau pembaca, sehingga mampu memahami keadaan yang diciptakan oleh penyair untuk pembaca.

Amanat yang terkandung dalam puisi yang dianalisis berisi tentang

jangan lah bersikap cerobah untuk melakukan sesuata jika tidak mau akan menyesal di masa depan dan jangan lah menilai seseorang itu dari luarnya saja, kita sebagai maysarakat yang pintar harus saling menghargai seseorang walaupun kamu tidak menyukai orang itu. Nilai-nilai etis yang terkandung dalam kumpulan puisi Arung Diri karya Djoko Saryono khususnya puisi "Suara Hati Dewi Sukesi" dan "Suara Hati Sarpakenaka" terdiri empat aspek yakni cinta kasih, penderitaan, keadilan, tanggung jawab. Cinta kasih terdiri dari cinta dalam berbagai dimensi dan kasih sayang. Penderitaan terdiri dari penderitaan sebagai anak penguasa, siksaan, dan rasa sakit. Keadilan terdiri dari keadilan dan ketidakadilan, kejujuran dan pembalasan. Tanggung jawab terdiri dari pengabdian, kesadaran dan pengorbanan.

IV. DAFTAR PUSTAKA

Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Aminuddin. 2001. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Buku Seru.

Kasnadi, Sutejo. 2009. *Menulis Kreatif, Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Felicha.

Keraf, Gorys. 2002. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.

Kinayati, Djojosuroto. 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.

Kleden, Ignas. 2004. Sastra indonesia dalam enam pertanyaan. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.

Moleong, Lexi J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitataif*. Bandung: Rosda.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.

Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis.* Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian*

Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____, Nyoman Kutha. 2009. *Stilistika (Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya)* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saryono, Djoko. 2013. *Arung Diri Kitab Puisi.* UPT Taman Budaya Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Jawa Timur.

Semi, Atar. 1987. *Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa Raya.

____, Atar. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soelaeman, M. Munandar. 2007. *Ilmu Alamiah Dasar*. Bandung: Rosda.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung:Alfabeta.

Suharsimi, Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Suprapto. 1993. *Kumpulan Istilah dan Apresiasi Sastra Bahasa Indonesia*. Surabaya: Indah.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.

_____, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. 2009. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Widagdho, Djoko. 2012. *Ilmu Alamiah Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.