ARTIKEL

MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA MELALUI KEGIATAN KOLASE MENGGUNAKAN AMPAS KELAPA PADA ANAK KELOMPOK A TK SINAR PAGI WONOREJO KECAMATAN PAGERWOJO KABUPATEN TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2017/2018



Oleh:

NAMA: PURWANTI

NPM: 14.1.01.11.0492

Dibimbing oleh:

- 1. Isfauzi Hadi Nugroho, M.psi.
 - 2. Ridwan, S.Ag, M.Pd

PROGRAM STUDI PG PAUD

FKIP

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

TAHUN 2017/2018



SURAT PERNYATAAN ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : PURWANTI

NPM : 14.1.01.11.0492 Telepun/HP : 081235718423

Alamat Surel (Email) : purwantisinarpagi@gmail.com

Judul Artikel : Meningkatkan Kreativitas Seni Rupa melalui Kegiata

Kolase Meggunnakan Ampas Kelapa pada Anak Kelompok A TK Sinnar Pagi Wonnorejo Kecamatan

Pagerwojo Kabupaten Tulungagung Tahun Ajaran

2017/2018.

Fakultas – Program Studi : FKIP- Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Nama Perguruan Tinggi : Universitas Nusantara PGRI Kediri

Alamat Perguruan Tinggi : Jalan K.H Achmad Dahlan No. 76 Mojoroto, Kediri,

Jawa Timur

Dengan ini menyatakan bahwa:

- a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
- b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui	Kediri, 11 Agustus 2018	
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Harry	Sink.	Almi 1
ISFAUZI HADI NUGROHO, M.Psi	RIDWAN, S. Ag, M.Pd	PURWANTI
NIDN.070103830	NIDN. 0725037101	NPM: 14.1.01.11.0492



MENINGKATKAN KREATIVITAS SENI RUPA MELALUI KEGIATAN KOLASE MENNGGUAKAN AMPAS KELAPA PADA ANAK KELOMPOK A TK SINAR PAGI WONOREJO KECAMATAN PAGERWOJO KABUPATEN TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2017/2018

PURWANTI
14.1.01.11.0492
FKIP – PG-PAUD
purwantisinarpagi@gmail.com
Isfauzi Hadi Nugroho, M.Psi., Ridwan, S.Ag., M.Pd.
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti, bahwa kemampuan anak dalam kegiatan kreativitas seni rupa masih kurang. Hal ini nampak dari proses pembelajaran dan media pembelajaran yang kurang variatif dan inovatif, yang disajikan oleh pendidik dalam proses kegiatan belajar mengajar, media pembelajaran yang disediakan pendidik sering digunakan, yang pada akhirnya hasil belajarnya juga rendah. Rumusan masalah pada penelitian ini adalah apakah dengan penerapan kegiatan kolase menggunakan ampas kelapa dapat meningkatkan kreativitas seni rupa pada anak kelompok A di TK Sinar Pagi Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung Tahun Pelajaran 2017/2018?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Kemmis & Mc. Taggart dengan menggunakan tiga siklus penelitian. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas Kolaboratif. Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelompok A yang berjumlah 21 anak. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan lembar hasil karya anak, dan lembar observasi aktivitas guru.

Dari hasil Penelitian Tindakan Kelas dengan tiga siklus diperoleh data nilai peningkatan kemampuan kreativitas seni kolase dari pra tindakan ke siklus I mengalami peningkatan sebesar 52%, pada siklus II mengalami peningkatan 71%, sedangkan pada siklus III sebesar 86% yang dinyatakan sudah memenuhi kriteria ketuntasan belajar anak. Berdasarkan hasil penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa penerapan kegiatan kolase dengan menggunakan ampas kelapa dapat digunakan untuk meningkatkan kemampuan kreativitas seni rupa pada anak kelompok A TK Sinar Pagi Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung Tahun Pelajaran 2017/2018,

Kata Kunci: Kreativitas Seni Rupa, Kolase Ampas Kelapa

PURWANTI simki.unpkediri.ac.id FKIP – PG-PAUD | | 2 | |



I. Latar Belakang

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang sangat pesat, bakat dikatakan sebagai lompatan perkembangan. Anak usia dini memiliki rentang usia yang sangat berharga dibanding usia-usia selanjutnya karena perkembangan kecerdasannya sangat luar biasa. Usia tersebut merupakan fase kehidupan yang unik, dan berada pada masa perubahan berupa proses pertumbuhan, perkembangan, pematangan, dan penyempurnaan, baik pada aspek jasmani maupun rohaninya yang berlangsung seumur bertahap, hidup, dan berkesinambungan. Anak usia dini berada dalam proses perkembangan sebagai perubahan yang dialami oleh setiap manusia secara individual, dan berlangsung sepanjang hayat, mulai dari masa konsepsi sampai meninggal dunia. Perkembangan juga diartikan sebagai perubahan yang dialami oleh seorang individu menuju tingkat kedewasaan atau pematangan yanng sistematis, berlangsung secara progresif, dan berkesinambungan baik menyangkut aspek fisik maupun psikis (Mulyasa: 2012: 16).

Berdasarkan pengamatan pada anak kelompok A di TK Sinar Wonorejo Kecamatan pagerwojo Kabupaten Tulungagung dapat dikatakan kreativitas seni rupa anak 75% belum tuntas. dan hanya 25% dapat mengembanngkan anak yang kemampuan seni rupa dengan baik. Kreativitas seni anak kurang berkembang di TK Sinar Pagi pada kelompok A, karena kegiatan pembelajaran kurang menarik perhatian anak sehingga kurang anak kurang dilibatkan bervariasi, dalam kegiatan seni rupa. Hal tersebut berdampak pada rendahnya kreativitas anak kurang berkembang.

Mencermati keadaan di atas, perlu untuk peneliti melakukan Kelas Penelitian Tindakan guna memperbaiki pembelajaran tersebut dengan mengambil sebuah iudul Kreativitas Mengembangkan Seni Rupa melalui Kegiatan Kolase menggunakan Ampas Kelapa pada Anak Kelompok A TK Sinar Pagi Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung Tahun Pelajaran 2017/2018.

II. METODE PENELITIAN

Penelitian ini dilakukan di ΤK Sinar Pagi Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung. Subyek dalam penelitian ini adalah anak didik kelompok A yang berjumlah 21 anak, terdiri dari 6 anak laki-laki dan 15 anak perempuan. TK Sinar Pagi berdiri pada tahun 2012 karena lokasi sekolah di pegunungan dengan jarak tempuh cukup jauh dari pendidikan TK sebelumnya. TK Sinar Pagi menjangkau daerah yang kesulitan mendapatkan untuk pendidikan tersebut yaitu mengajar tidak hanya di induk tetapi juga di pos. Dengan jumlah guru: 1 kepala sekolah, 1 guru kelas kelompok A, 1 guru kelas kelompok B, 2 guru pembantu. Dalam penelitian ini mengambil kelompok A sebagai subyek penelitian karena pada anak kelompok ini terdapat permasalahan masih rendahnya keinginan anak untuk meningkatkan kemampuan seni

Penelitian adalah rupa. ini penelitian tindakan kelas. Prosedur penelitian tindakan kelas ini model seperti memakai yang diterapkan oleh Kemmis dan Mc. Taggart (dalam Tambubolon: 2014: 155). Penelitian ini menggunakan tiga siklus yang mana pada masingmasing siklusnya terdiri dari empat yakni perencanaan tahapan tindakan, pelaksanakan tindakan, observasi, dan refleksi.

III. HASIL PENELITIAN DAN KESIMPULAN

A. Hasil

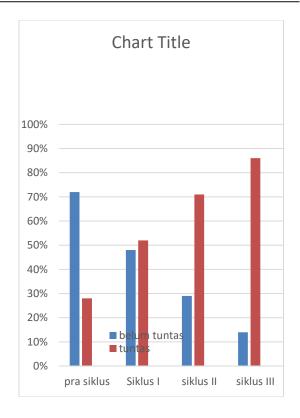
Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan kemampuan anak dalam kegiatan kolase mulai dari pra-tindakan, siklus I, siklus II, dan siklus III menunjukkan adanya suatu peningkatan yang signifikan hal ini dapat dilihat pada tabel dibawah ini:



Tabel 4.12.
Hasil Penilaian Kemampuan
Kreativitas Seni Rupa melalui
Kegiatan Kolase Pra tindakan
sampai dengan Siklus III

		Î				
		Nilai Perkembangan				Prosen
N	Siklus	Kre	tase			
О		r	tuntas			
		Me	belajar			
		Ko				
		*	*	*	*	
			*	*	*	
				*	*	
					*	
1.	Pra siklus	9	6	4	2	28%
2.	Siklus I	4	6	5	6	52%
3.	Siklus II	0	6	5	10	71%
4.	Siklus III	0	3	6	12	86%

Berdasarkan dari hasil prosentase perkembangan anak pada kemampuan kreativitas seni rupa melalui kegiatan kolase dengan menggunakan ampas kelapa sebelum melakukan tindakan jumlah persentase ketuntasan belajar 28% yang berarti kurang dari standar ketuntasan minimal yaitu 75% maka peneliti melakukan tindakan kolase penelitian kegiatan untuk mengembangkan kreativitas seni rupa pada anak kelompok A Tk Sinar Pagi Wonorejo.



Grafik 4.1 Rekapitulasi Hasil Peningkatan Kreativitas Seni Anak Dengan Media Kolase Ampas Kelapa Peserta Didik Anak Kelompok A TK Sinar Pagi Wonorejo Setiap Siklus

Dari hasil data yang didapat pada pra siklus anak yang mendapat bintang 1 sebanyak 9 anak, bintang 2 sebanya 6 anak, bintang 3 sebanyak 4 anak, bintang 4 sebanyak 2 anak . sehingga di dapat persentase sebesar 28%. Siklus I yang mendapat bintang 1 sebanyak 4 anak, bintang 2 sebanyak 6 anak, bintang 3 sebanyak 5 anak, bintang 4 sebanyak 6 anak. Sehingga didapat persentase ketuntasan sebesar 52%. Siklus II yang



mendapat bintang 1 sebanyak 0 anak, bintang 2 sebanyak 6 anak, bintang 3 sebanyak 5 anak, bintang 4 sebanyak 10 anak. Sehingga didapat persentase ketuntasan 71%. Siklus III yang mendapat bintang 1 sebanyak 0 anak, bintang 2 sebanyak 3 anak, bintang 3 sebanyak 6 anak, bintang 4 sebanyak 12 anak. Sehingga di dapat persentase ketuntasan sebesar 86%.

Maka peneliti dapat mengambil kesimpulan bahwa penelitian ini dapat dikatakan berhasil karena lebih dari 75% memenuhi kriteria anak ketuntasan. Tindakan guru yang berupa penerapan menggunakan kegiatan kolase ampas kelapa dalam pembelajaran dapat meningkatkan kreativitas seni rupa pada kelompok A ΤK Sinar Pagi Desa Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung. Tahun pelajaran 2017/2018 dengan demikian hipotesis tindakan diterima.

B. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dalam penelitian ini maka dapat disimpulkan bahwa: penerapan kolase kegiatan dengan menggunakan ampas kelapa dalam pembelajaran dapat mengembangkan kreativitas seni rupa pada anak kelompok A TK Sinar Pagi Wonorejo Kecamatan Pagerwojo Kabupaten Tulungagung TahunPelajaran 2017/2018.

DAFTAR PUSTAKA

Mulyasa. 2012. *Manajemen Paud.*Bandung: PT Remaja Rosdakarya
Offset

Tampubolon. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*, Erlangga PT Gelora Aksara Pratama

PURWANTI FKIP – PG-PAUD simki.unpkediri.ac.id