ARTIKEL

MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK KASAR MELALUI KEGIATAN TARI TRADISIONAL RAMPAK ANAK KELOMPOK B TK AL HIDAYAH NGLEGOK 02 KECAMATAN NGLEGOK KABUPATEN BLITAR TAHUN AJARAN 2017 - 2018

Oleh:

NAMA : ANIS HIDAYATUL LAILI

NPM : 14.1.01.11.0240

Dibimbing oleh :

1. **Dr.ANIK LESTARININGRUM, M.Pd**
2. **LINDA DWIYANTI, M.Pd**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2018

Artikel Skripsi
Universitas Nusantara PGRI Kediri

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	: ANIS HIDAYATUL LAILI
NPM	: 14.1.01.11.0240
Telepun/HP	: 085645187774
Alamat Surel (Email)	: arikanis56@gmail.com
Judul Artikel	: MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK KASAR MELALUI KEGIATAN TARI TRADISIONAL RAMPAK ANAK KELOMPOK B TK AL HIDAYAH NGLEGOK 02 KECAMATAN NGLEGOK KABUPATEN BLITAR TAHUN AJARAN 2017 - 2018
Fakultas – Program Studi	: FKIP PG - PAUD
Nama Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
Alamat Perguruan Tinggi	: Jalan Kh, Achmad Dahlan No. 76

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;

b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri, 14 Juli 2018
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Dr.Anik Lestariningrum, M.Pd NIP / NIDN. 0708027803	Linda Dwiyanti, M.Pd NIP / NIDN. 0707079101	Anis Hidayatul Laili NPM. 14.1.01.11.0240

MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK KASAR MELALUI KEGIATAN TARI TRADISIONAL RAMPAK ANAK KELOMPOK B TK AL HIDAYAH NGLEGOK 02 KECAMATAN NGLEGOK KABUPATEN BLITAR TAHUN AJARAN 2017 – 2018

ANIS HIDAYATUL LAILI
14.1.01.11.0240
FKIP – Prodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Email: arikanis56@gmail.com
Dr. Anik Lestariningrum, M.Pd[1] dan Linda Dwiyanti, M.Pd[2]
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

Abstrak

Anis Hidayatul Laili: Mengembangkan Kemampuan Fisik Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Tradisional Rampak Anak Kelompok B TK Al Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar Tahun Ajaran 2017 – 2018, Skripsi, PG-PAUD, FKIP UN PGRI Kediri, 2018.Berdasarkan hasil dari pengamatan pada anak kelompok B di TK Al Hidayah Nglegok 02 Tahun Ajaran 2017 – 2018 telah ditemukan masalah tentang kemampuan motorik kasar anak yang masih rendah. Anak kurang berminat dalam melakukan kegiatan pengembangan motorik kasar salah satunya pada kegiatan lompat tali tanpa terjatuh. Oleh karena itu, penulis menerapkan kegiatan Tari Tradisional Rampak anak. Diharapkan penerapan kegiatan Tari tradisional Rampak anak dapat mengembangkan kemampuan motorik kasar anak. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Model Penelitian Tindakan ini dilakukan dalam 3 siklus yang diaambil dari Kemmis dan Taggart. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu : perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Subjek penelitian ini adalah anak didik kelompok B yang berjumlah 14 anak. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan lembar observasi yang berupa pengamatan ketika proses pembelajaran dan Dokumentasi berupa foto hasil kegiatan guna diamati dan dinilai, sedangkan dalam teknik penilaian anak menggunakan teknik unjuk kerja.Kesimpulan penelitian ini adalah penerapan kegiatan Tari Tradisional Rampak anak dapat mengembangkan kemampuan motorik kasar pada anak kelompok B TK Al Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar Tahun ajaran 2017 – 2018. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil persentase ketuntatsan belajar dari pra tindakan sebesar 35,71%, siklus I sebesar 50%, siklus II sebesar 71,43%, siklus III sebesar 85,71%.

Kata kunci: motorik kasar, tari tradisional rampak, anak

A. PENDAHULUAN

Pendidikan anak usia dini khususnya pada Taman Kanak - Kanak pada pertumbuhan atau perkembangannya meliputi 6 aspek. Dari keenam aspek memiliki kesinambungan yang sangat baik. Salah satu aspek yang harus berkembang dengan baik adalah aspek fisik motorik. Karena dengan berkembang baiknya aspek fisik motorik maka segala sesuatu yang dilakukan akan semakin mudah. . Pada tahap perkembangannya motorik anak sudah terkoordinasi dengan baik sesuai dengan keadaan fisiknya yang semakin matang. Gerakan – gerakan yang diciptakannya sudah sesuai dengan kebutuhannya, serta cenderung menunjukkan gerakan-gerakan yang lincah dan gesit, bahkan sering berlebihan gerak atau *over activity*. (dalam Mulyasa, 2012 : 24) .

Kenyataan yang terjadi dilapangan khususnya di TK Al Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar saat pengamatan awal menunjukkan bahwa anak-anak pada umumnya kesulitan mengikuti gerakan. Salah satunya pada kegiatan tari tradisional.

Faktor-faktor tersebut antara lain yang pertama faktor keluarga di mana ada keluarga yang tidak menginginkan terjadi apa-apa terhadap anak ketika bermain yang berunsur motorik. Kedua adalah merendahnya faktor kemampuan pada fisik anak.

Maka peneliti mencoba untuk menerapkan kegiatan pembelajaran tari tradisional yaitu Tari Tradisional Rampak yang diharapkan dapat menjadi salah satu alternatif pembelajaran untuk anak usia dini dengan mengguakan metode gerak dan lagu. Fraser (dalam Widia,dkk., 2009 : 6.3) menjelaskan bahwa prinsip – prinsip yang dapat dijadikan acuan untuk pembelajaran bidang seni pada umunya adalah menerapkan asas kesesuaian dengan tahap perkembangan anak. Oleh karena itu, untuk melaksanakan pengajaran tari di TK, guru perlu mengetahui tentang kemampuan dasar anak usia TK dalam aspek : intelektual, emosional, sosial, perseptual, fisikal, estetik dan kreatif.

Tari Tradisional Rampak yang merupakan karya muljono (dalam Nawatri, 2015 : 50) yang dibantu oleh Lestari. Dalam pembuatannya lestari dipandu langsung oleh muljono dalam setiap menciptakan gerakan – gerakannya. Tari Tradisional Rampak ini mengandung makna keprajuritan sehingga musik iringan yang dipakai dalam menari ini menunjukkan musik iringan yang semangat dan energik, sehingga dapat menarik anak – anak dalam melakukan kegiatan Tari Tradisional Rampak ini. Dalam menciptakan tari, Muljono (dalam Nawatri, 2015 : 50) mengkategorikan sesuai dengan usia dan psikologi perkembangan anak, agar anak tari yang diciptakan sesuai dengan dunia perkembangan anak.

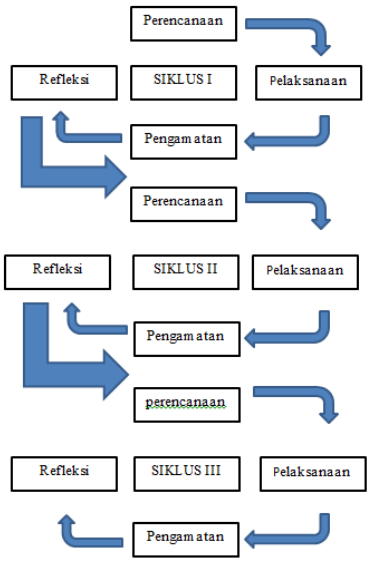
Melalui kegiatan ini anak dapat mengembangkan kemampuan gerak tubuh melalui musik Tari Tradisional Rampak, mengkoordinasi kemampuan gerak tubuh, mengembangkan kemampuan kelincahan dan kekuatan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Apakah penerapan kegiatan Tari Tradisional Rampak dapat mengembangkan kemampuuan fisik motorik kasar anak kelompok B TK Al-Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar tahun ajaran

2017/2018". Adapun tujuan dari penelitian ini adalah meningkatkan kemampuan fisik motorik kasar melalui kegiatan Tari Tradisional Rampak pada anak kelompok B TK Al-Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar tahun ajaran 2017/2018.

B. METODE PENELITIAN

1. Subjek dan *setting* Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan pendekatan deskriptif kuantitatif.



Subjek penelitian ini adalah anak – anak kelompok B TK Al Hidayah Nglegok 02 yang beralamat Jalan Raya Penataran Rt 04 Rw 10 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar tahun ajaran 2017 - 2018 dengan jumlah peserta didik 14 anak yang terdiri dari 6 laki – laki dan 8 perempuan. Peneliti ini dilakukan di TK Al Hidayah Nglegok 02 yang beralamat Jalan Raya Penataran Rt 04 Rw 10 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar dikarenakan peneliti menjadi pendidik TK tersebut.

2. Prosedur Penelitian

Desain penelitian yang dipergunakan berbentuk siklus yang mengacu pada model *Kemmis* dan *Mc Taggart*. Siklus ini terdiri dari 3 siklus. Metode penelitian yang akan digunakan adalah *action research* atau penelitian tindakan.

Desain yang dipergunakan adalah model *Kemmis* dan *Mc Taggart*. dalam Arikunto (2008 : 16) yang terlihat pada gambar di bawah ini :

1. Siklus I
   a. Tahap perencanaan
      1) Peneliti menganalisis kurikulum kelompok B melalui program semester dengan tema Negaraku
      2) Membuat RPPM
      3) Membuat RPPH
      4) Membuat instrument penilaian dengan menggunakan teknik penilaian observasi dan unjuk kerja
   b. Tahap pelaksanaan
      1) Anak – anak baris lalu masuk dengan tertib
      2) Kegiatan awal memberi salam

3) Guru membagi kelompok menjadi 2, putra dengan putra, putri dengan putri.
4) Melaksanakan kegiatan pembelajaran Tari tradisional Rampak
5) Melaksanakan kegiatan dengan dibantu kolaborator

c. Tahap pengamatan
1) Gerakan – gerakan anak didik selama melaksanakan kegiatan Tari tradisional Rampak
2) Kemampuan anak dalam menggerakkan anggota badan ketika sedang menari Tari tradisional Rampak

d. Tahap refleksi

Dari hasil pengamatan dan evaluasi diadakan refleksi untuk menentukan hasil pembelajaran. Hal ini akan berlanjut sejauh mana keberhasilan dalam proses strategi pengamatan dan keberhasilan dalam modul pembelajaran.

1. Siklus II

a. Perencanaan

Peneliti membuat perencanaan tindakan berdasarkan hasil refleksi pada siklus I

b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan kegiatan pembelajaran disusun berdasarkan refleksi pada siklus 1

c. Observasi/pengamatan

Peneliti melakukan pengamatan dengan indikator yang diamati sama dengan siklus 1.

d. Refleksi

Peneliti melaksanakan refleksi terhadap pelaksanaan kegiatan mengenai keberhaislan maupun kendala serta hasil dari penilaian anak didik.

2. Siklus III

a. Perencanaan

Peneliti membuat perencanaan tindakan berdasarkan hasil refleksi pada siklus II

b. Pelaksanaan Tindakan

Pelaksanaan kegiatan pembelajaran disusun berdasarkan refleksi pada siklus II

c. Observasi/pengamatan

Peneliti melakukan pengamatan dengan indikator yang diamati sama dengan siklus II.

d. Refleksi

Peneliti melaksanakan refleksi terhadap pelaksanaan unjuk kerja, dan hasil pengamatan pada siklus III. Kemudian peneliti menganalisis serta membuat kesimpulan tentang keberhasilan

kemampuan fisik motorik kasar melalui peneraapan kegiatan Tari Tradisional Rampak anak.

3. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain :

1. Observasi

Pada lembar observasi ini menggunakan observasi kegiatan Tari Tradisional Rampak Anak. Indikator dari perkembangan keterampilan motorik. Indikator tersebut adalah sebagai berikut :

a. Keterampilan motorik
   1) Mampu mengikuti gerakan yang telah diajarkan oleh guru.
   2) Mampu bergerak dengan diiringi musik Rampak.

b. Teknik Penilaian anak menggunakan unjuk kerja

Penilaian unjuk kerja merupakan penilaian yang dilakukan dengan mengamati kegiatan peserta didik dalam melakukan sesuatu.

2. Dokumentasi

Dokumentasi yang diguanakn dalam penelitian ini menggunakan dokumen yang berbentuk foto, video guna diamati dan dinilai.

3. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian tindakan kelas ini adalah teknik deskriptif kuantitatif.

Kemudian direfleksi dan dianalisis, prosedur analisis data dalam penelitian ini adalah sebagi berikut :

1. Menghitung persentase anak yang mendapatkan bintang satu, dua, tiga, dan empat denngan rumus :

$$P = \frac{f}{n} X\ 100\%$$

Keterangan :

P = Persentase keberhasilan belajar anak

f = Jumlah anak yang mendapatkan bintang tertentu

n = Jumlah anak keseluruhan

Sumber (Arikunto,2008 : 86)

Adapun norma yang dipakai dalam pengujian hipotesis diterima atau tindakan dinyatakan berhasil jika terjadi peningkatan kemampuan fisik motorik tingket ketuntasan belajar mencapai sekurang – kurangnya 75%.

5. Rencana Jadwal Penelitian

Waktu pelaksanaan penelitian bulan Mei 2018.

C. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

1. Gambaran Selintas Setting Penelitian

Penelitian tindakan kelas ini dilaksanakan di TK Al Hidayah Nglegok

02 kelompok B Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar tahun ajatan 2017/208 dengan penerapan kegaiatn Tari Tradisional Rampak dengan jumlah murid seluruhnya 14 anak.

2. **Pembahasan dan Pengambilan Simpulan**

a. Pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, kemampuan fisik motorik kasar melalui penerapan kegiatan tari tradisional rampak anak kelompok TK Al Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok kabupaten Blitar tahun ajaran 2017/2018 dari siklus I, siklus II, dan siklus III mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari perbandingan distribusi frekuensi nilai anak seperti tabel berikut :

Tabel 4.14
Hasil Penilaian Kemampuan Motorik Kasar Anak dalam Kegiatan Tari Tradisioanl Rampak Anak Mulai dari Pra Siklus Sampai Siklus III

No	Hasil Penilaian	Pra Tindakan	Tindakan Siklus I	Tindakan Siklus II	Tindakan Siklus III
1.	★	7,14%	0%	0%	0%
2.	★★	57,14%	50%	28,57%	64,29%
3.	★★★	35,72%	50%	71,43%	64,29%
4.	★★★★	0%	0%	0%	21,43%
Jumlah		100%	100%	100%	100%
Rata - rata		35,72	59 %	71,43 %	85,71%

Dari data diatas diketahui bahwa kemampuan fisik motorik kasar melalui kegiatan Tari Tradisiobal Rampak pada siklus I anak masih kesulitan. Hal ini dapat dilihat dari hasil prosentase rata-rata ketuntasan belajar anak sebesar 50 %. Untuk meningkatkan ketuntasan belajar anak pada siklus II guru memberikan bimbingan dengan cara memberi contoh gerak satu persatu, mengulang ulang gerakan, dan memotivasi anak,sehingga pada siklus II rata-rata ketuntasan anak meningkat menjadi 71,43%. Pada siklus III diperoleh hasil yang lebih baik lagi yaitu rata-rata ketuntasan menjadi 85,71%. Ternyata pembelajaran melalui kegiatan Tari Tradisional Rampak anak efektif dan menyenangkan sehingga dapat meningkatkan fisik motorik anak.

3. **Kendala dan Keterbatasan**

A. Kendala

Dalam penelitian ini, selama pelaksanaan hanya terjadi sedikit kendala. Kendala tersebuat adalah bahwa siswa – siswi TK Al Hidayah Nglegok 02 belum pernah di mendapatkan pembelajaran kegiatan tari Tradisional baik Tari Tradisional Rampak maupun lainnya. Sehingga belum keterbiasaannya dalam kegiatan ini anak – anak mendapatkan kesulitan dalam mengikutinya.

B. Keterbatasan

Setiap peneliti pasti mempunyai keterbatasan dalam melaksanakan penelitian. Pada penelitian ini, anak terkadang merasa kurang motivasi dan

bosan dengan kegiatan Tari Tradisional Rampak Anak. Hal ini menjadi salah satu faktor yang mempengaruhi hasil penelitian.

D. KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis hasil penelitian yang dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan pembelajaran melalui penerapan Tari Tradisional Rampak anak dapat meningkatkan kemampuan fisik motorik kasar pada anak kelompok B TK Al-Hidayah Nglegok 02 Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar tahun pelajaran 2017/2018.

2. Saran

Berdasarkan temuan – temuan dari penelitian ini disampaikan saran – saran sebagai berikut :

a. Bagi anak

Anak diharapkan mampu mengembangkan kemampuan pada aspek fisik motorik kasar melalui kegitan – kegiatan yang sudah disiapkan oleh pendidik dengan megikutinya secara baik dan sungguh – sungguh

a. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat menciptakan metode pembelajaran yang dirasa sangat menarik terhadap siswa – siswanya supaya lebih giat dalam mengikuti pembelajaran di sekolah serta diharapkan terus meningkatkan kreativitas dalam mengembangkan kemampuan motorik kasar anak .

b. Bagi Orang tua

Orang tua diharapkan mampu menggali lebih dalam tentang bagaimana cara- cara untuk mengembangkan kemampuan pada aspek – aspek yang dimiliki oleh anak – anaknya.

c. Bagi Peneliti Selanjutnya

Diharapkan pada peneliti selanjutnya dapat lebih mengembangkan seluruh aspek yang dimiliki anak didik, khusunya anak usia 5 – 6 Tahun serta benar – benar bisa memahami cara – cara yang dapat mengembangkan aspek motorik kasar dalam berbagai bentuk untuk mendapatkan hasil belajar yang maksimal.

E. Daftar Pustaka

Arikunto, Suharsmi. 2008. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta

Arikunto, Suhardjono, Supardi. 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT Bumi Aksara

Mulyasa. 2012. *Manajemen PAUD*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Nawatri, yuni. 2015. *Nilai – Nilai Pendidikan Karakter Tari Rampak Karya Untung Muljono*. (online). tersedia: http://eprinst.uny.ac.id, diunduh 15 Desember 2017.

Pekerti, Widia. 2009. *Metode Pengembangan Seni*. Jakarta: Universitas Terbuka