ARTIKEL

KAJIAN KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL "SYUGA SONYARURI" KARYA NURUL IBAD M.S

Oleh:

PUJI RAHAYU

11.1.01.07.0082

Dibimbing oleh :

1. Dr. Subardi Agan, M.Pd
2. Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

TAHUN 2018

Artikel Skripsi
Universitas Nusantara PGRI Kediri

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2018

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	: Puji Rahayu
NPM	: 11.1.01.07.0082
Telepun/HP	: 081239483007
Alamat Surel (Email)	: pujirahayu1990.pr@gmail.com
Judul Artikel	: Kajian Konflik Sosial dalam Novel 'Syuga Sonyaruri" Karya Nurul Ibad M.S
Fakultas – Program Studi	: FKIP – Pendidikan Bahasa Indonesia
Nama Perguruan Tinggi	: Universitas Nusantara PGRI Kediri
Alamat Perguruan Tinggi	: Jl. K.H. Achmad Dahlan No. 76 Mojoroto – Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;

b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri, 13 Agustus 2018
Pembimbing I Dr. Subardi Agan, M.Pd NIDN. 0703046001	Pembimbing II Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd NIDN. 0708026001	Penulis, Puji Rahayu 11.1.01.07.0082

KAJIAN KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL "SYUGA SONYARURI" KARYA NURUL IBAD M.S

Puji Rahayu
11.1.01.07.0082
FKIP – Pendidikan Bahasa Indonesia
Pujirahayu1990.pr@gmail.com
Dr. Subardi Agan, M.Pd, Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad M.S mengungkap secara detail dan rinci persoalan-persoalan kemanusian terutama hubungan dengan persoalan sosial dan sesamanya. Pesan-pesan seperti itu dihadirkan oleh Nurul Ibad M.S dalam novel "*Syuga Sonyaruri*". Berdasarkan hal tersebut, perlu dikaji tentang konflik sosial yang terkadung dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad M.S ini. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : (a) deskripsi jenis-jenis konflik sosial dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad M.S, (b) deskripsi latar belakang konflik sosial dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad M.S.

Berbicara masalah metode penelitian erat kaitannya dengan objek penelitian, data dan instrumen penelitian. Untuk itu, dikemukakan (a) jenis penelitian dan pendekatan, (b) tahap dan jadwal penelitian, (c) sumber data, (d) teknik pengumpulan data, (e) pengumpulan data, (f) teknik analisis data, (g) pengecekan keabsahan data.

Ada tiga bentuk Konflik sosial yang terdapat di dalam novel ini diantaranya yaitu (1) konflik laten adalah keadaan dimana di dalamnya terdapat banyak konflik sosial yang sifatnya tersembunyi dan perlu diangkat kepermukaan agar dapat ditangani secara efektif yang dialami oleh Sonya, Zunaida dan Khaf, (2) konflik terbuka adalah konflik yang sudah tampak kepermukaan dan memiliki akar permasalahan yang nyata sehingga perlu berbagai tindakan untuk mengatasinya yang dialami oleh Sonya dan Khaf serta (3) konflik kepermukaan adalah konflik yang tidak memiliki akar permasalahan dan muncul karena adanya kesalahpahaman yang dialami oleh beberapa tokoh seperti Khaf dengan Sonya, Sonya dengan Barnadi, Khaf dengan pamannya, Sonya dengan ibunya, sehingga menambah permasalahan baik bagi Sonya maupun Khaf. Latar belakang konflik sosial yang dapat muncul pada skala yang berbeda seperti konflik antar orang, konflik antar kelompok, konflik antara kelompok dengan negara, dan konflik antar negara. Setiap permasalahan atau konflik yang muncul memiliki latar belakang dan arah perkembangannya seperti pada novel ini yang melatarbelakangi konflik sosial yang terjadi adalah perbedaan prinsip dan pemikiran, ketidakadilan yang dirasakan oleh Zunaida dan Sonya, keterikatan adat yang menambah permasalahan Sonya.

KATA KUNCI :
Konflik Sosial, Novel

I. LATAR BELAKANG

Berbagai hal dapat dibicarakan dalam sebuah karya sastra, pengarang dapat mengungkapkan hal-hal tersembunyi dalam diri manusia atau tokoh dalam karya sastra. Konflik sosial dalam masyarakat yang berkembang pada zamannya dapat digambarkan dengan lugas melalui susunan kata demi kata, kalimat demi

kalimat. Konflik kenegaraanpun tak luput dari pandangan dan kepekaan imaji pengarang dalam menyikapi lingkungan tempat pengarang tinggal. Hal-hal seperti itu dapat direngkuh melalui penggambaran yang lugas, tajam, dan detail melalui pilihan kata dari pengarangnya.

Hal ini juga terlihat dalam Novel "*Syuga Sonyaruri*" novel ini mengungkap secara detail dan rinci persoalan-persoalan kemanusian terutama hubungan dengan persoalan sosial dan sesamanya. Pesan-pesan seperti itu dihadirkan oleh Nurul Ibad M.S dalam novel "*Syuga Sonyaruri*".

II. TUJUAN PENELITIAN

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

a. Deskripsi jenis-jenis konflik sosial dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad. M.S.
b. Deskripsi latar belakang konflik sosial dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad. M.S.

Berdasarkan hal tersebut, perlu dikaji tentang konflik sosial yang tekadung dalam novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad M.S ini. Kajian ini diharapkan dapat mendeskripsikan konflik sosial yang ada dalam novel tersebut secara lengkap.

III. METODE

Pendekatan Penelitian

Pendekatan sosiologi sastra merupakan perkembangan dari pendekatan mimetik. Pendekatan ini memahami karya sastra dalam hubungannya dengan realitas dan aspek sosial kemasyarakatannya. Pendekatan ini dilatarbelakangi oleh fakta bahwa keberadaan karya sastra tidak dapat lepas dari realitas sosial yang terjadi di suatu masyarakat.

Dalam penelitian ini digunakan pendekatan sosiologi, karena objek penelitian ini adalah novel yang yang menganalisis tentang bentuk-bentuk konflik sosial dan latar belakang konflik solial.

Jenis Penelitian

Penelitian kualitatif adalah penelitian yang analisisnya secara umum tidak menggunakan rumus-rumus statistik. Dalam penelitian kualitatif data yang diolah berupa kutipan-kutipan teks dari objek yang dikaji. Sedangkan penelitian kuantitatif adalah penelitian yang analisisnya secara umum menggunakan rumus-rumus statistik.

Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah

penelitian yang memfokuskan pada analisis isi.

IV. HASIL DAN KESIMPULAN

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik sosial dan latar belakang konflik yang ada dalam novel *"Syuga Sonyaruri"* Karya Nurul Ibad.

Ada tiga jenis konflik sosial yang terdapat di dalam novel ini diantaranya yaitu (1) konflik laten adalah keadaan dimana di dalamnya terdapat banyak permasalahan yang sifatnya tersembunyi yang dialami oleh Sonya, Zunaida dan Khaf, (2) konflik terbuka adalah konflik yang sudah tampak kepermukaan dan memiliki akar permasalahan yang dialami oleh Sonya dan Khaf serta (3) konflik kepermukaan adalah konflik yang memiliki akar permasalahan yang dangkal dan muncul karena adanya kesalahpahaman yang dialami oleh beberapa tokoh seperti Khaf dengan Sonya, Sonya dengan Barnadi, Khaf dengan pamannya, Sonya dengan ibunya, sehingga menambah permasalahan baik bagi Sonya maupun Khaf.

Latar belakang konflik sosial yang dapat muncul pada skala yang berbeda seperti konflik antar orang, konflik antar kelompok, konflik antara kelompok dengan negara, dan konflik antar negara. Setiap permasalahan atau konflik yang muncul memiliki latar belakang dan arah perkembangannya seperti pada novel ini yang melatar belakangi konflik sosial yang terjadi adalah perbedaan prinsip dan pemikiran, ketidakadilan yang dirasakan oleh Zunaida dan Sonya, keterikatan adat yang menambah permasalahan Sonya.

V. PENUTUP

Pelaksanaan penelitian ini mengalami beberapa hambatan seperti, kesulitan mendapatkan teori-teori, dan contoh-contoh analisis aspek konflik sosial. Oleh karena itu, disampaikan saran sebelum penetapan judul perlu kepastian buku-buku sumber teoritis yang memadai.

Mengingat tema dan amanat novel "*Syuga Sonyaruri*" karya Nurul Ibad penting dan bermanfaat. Kiranya perlu dilakukan penelitian tentang kemungkinan pemanfaatan untuk pembelajaran apresiasi sastra di sekolah.

VI. DAFTAR PUSTAKA

Aminudin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra.* Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.

Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*

Praktik. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Fanani, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra.* Surakarta: Universitas Muhammdiyah.

Hayati, A. dan Drs. Winarno A. *Latihan Apresiasi Sastra.* Malang: Y A 3.

Ibad, Nurul N.S. 2015. *Syuga Sonyaruri.* Yogyakarta: Kata hati.

Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Natia, IK. 2008. *Ikhtisar Teori dan Periodisasi Sastra Indonesia.* Surabaya: Bintang

Novri, Susan. 2014. *Konflik Sosial.* Jakarta: Rieneka Cipta

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ratna, N. Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra.* Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.