ARTIKEL

SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN REKOMENDASI PEMILIHAN PENYANYI MENGGUNAKAN METODE COMPORATIVE PERFORMANCE INDEX DI ORKES MELAYU PUTRA VIBRA BERBASIS WEB



Oleh: IMAM MIFTACHUL HUDA 13.1.03.02.0453

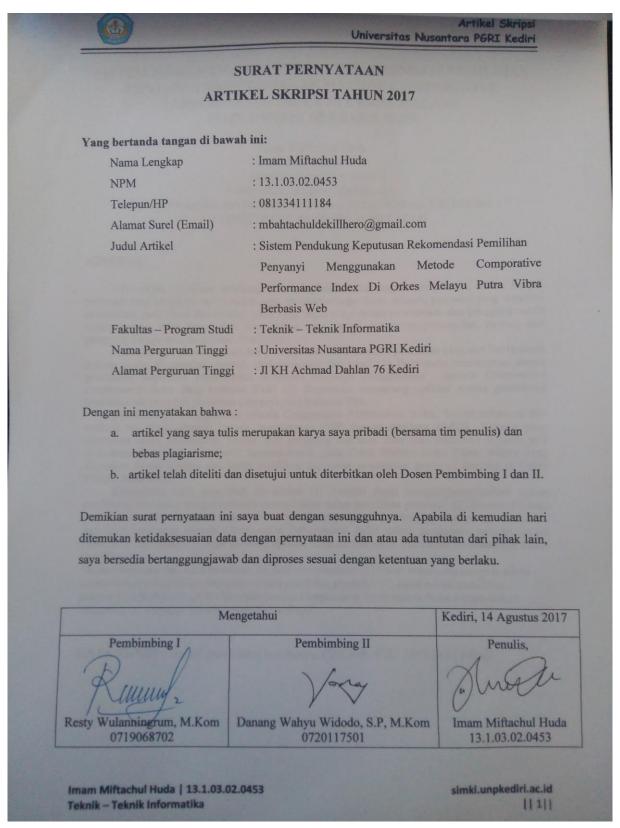
Dibimbing oleh:

- 1. Resty Wulanningrum, M.Kom
- 2. Danang Wahyu Widodo, S.P, M.Kom

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2017



SURAT PERNYATAAN



ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017



SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN REKOMENDASI PEMILIHAN PENYANYI MENGGUNAKAN METODE COMPORATIVE PERFORMANCE INDEX DI ORKES MELAYU PUTRA VIBRA BERBASIS WEB

Imam Miftachul Huda
13.1.03.02.0453
Teknik – Teknik Informatika
mbahtachuldekillhero@gmail.com
Resty Wulanningrum, M.Kom dan Danang Wahyu Widodo, S.P, M.Kom
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti, bahwa banyak penyanyi yang hanya bermodal wajah yang rupawan sebagai dasar, adapula penyanyi yang memiliki penampilan yang bagus dan kualitas suara yang bagus tetapi dalam pembawaan aksi panggung masih sangat kurang, tidak hanya fisik yang dilihat tetapi mulai dari suara, penampilan, mental, aksi panggung hingga usia yang harus diperhatikan.

Permasalahan peneliti ini adalah (1) Bagaimana rekomendasi pemilihan penyanyi berdasarkan kriteria suara, penampilan, mental, aksi panggung dan usia? (2) Bagaimana menerapkan sistem pendukung keputusan rekomendasi pemilihan penyanyi menggunakan metode *Comporative Performance Index* yang berbasis *Web*? (3) Bagaimana merancang aplikasi sistem pendukung keputusan rekomendasi pemilihan penyanyi yang berbasis *Web*?

Penelitian ini menggunakan metode *Comporative Performance Index*. Sistem informasi dan aplikasi ini dibuat dengan bahasa pemrogaman *PHP* dengan database *MySQL*. Kriteria yang digunakan suara, penampilan, mental, aksi panggung dan usia. Penelitian dilakukan di salah satu perusahaan jasa hiburan penyedia layanan musik yaitu Orkes Melayu Putra Vibra. Sistem yang digunakan hanya sebagai alat bantu pemilihan keputusan penerimaan penyanyi dangdut di Orkes Melayu Putra Vibra.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah (1) Peneliti dapat mengimplementasikan sistem pendukung keputusan yang membantu memudahkan dalam pemilihan penyanyi. (2) Bermanfaat bagi peneliti lain dalam mengembangkan sistem pemilihan penyanyi dan mendapatkan pengetahuan baru dari hasil penerapan metode *Comporative Performance Index* dalam pembuatan aplikasi sistem pendukung keputusan. (3) Agar pemakai aplikasi lebih mudah untuk membantu memudahkan dalam pemilihan.

Berdasarkan simpulan hasil penelitian ini, direkomendasikan: (1) Untuk membantu menyelesaikan permasalahan pengambilan keputusan dalam pemilihan penyanyi. (2) Hasil seleksi pemilihan penyanyi lebih objektif. (3) Perhitungan metode *Comporative Performance Index* menghasilkan keluaran nilai intensitas prioritas penyanyi tertinggi.

KATA KUNCI: sistem pendukung keputusan, *CPI*, web, *PHP MYAdmin, MySql*.



I. LATAR BELAKANG

Sejarah musik dangdut berawal pada tahun 1970-an. Ia dikenal dengan sebutan musik melayu. Era Rhoma Irama di tahun 1980 menjadi penanda awal bagi musik dangdut. Musik yang asalnya mendayu-dayu dan terkesan monoton dirombak oleh Rhoma Irama dengan memadukan unsur Rock dan India. Kemudian musik dangdut berubah menjadi lebih atraktif dan lebih enerjik, orang yang menonton kemudian bergoyang dengan lebih bersemangat (Maulana, 2008).

Sementara itu, pertunjukan musik dangdut biasanya terdiri dari pemain musik dan penyanyi. Seorang penyanyi yang melantunkan lagu harus sehat baik secara fisik maupun mental, sehingga nyanyiannya dapat membawa energi yang menyehatkan bagi pendengarnya. Namun dalam perkembangannya, penyanyi dangdut pada umumnya cenderung memposisikan diri sebagai Bahkan sebagian penghibur. dangdut wanita lebih penyanyi mengutamakan joget untuk menarik perhatian penonton dari pada lagu dibawakannya. Banyak yang penyanyi baru maupun lama yang

memiliki kemampuan dalam membawakan sebuah lagu. Tapi banyak yang hanya menonjolkan fisik sebagai modal dalam bernyanyi. Hal ini membuat pelaku usaha musik orkes melayu harus lebih selektif dalam memilih penyanyi mereka.

Seringkali masalah yang dihadapi adalah banyak penyanyi yang hanya bermodal wajah yang rupawan sebagai dasar, adapula penyanyi yang memiliki penampilan yang bagus dan kualitas suara yang bagus tetapi dalam pembawaan aksi panggung masih sangat kurang, tidak hanya fisik yang dilihat tetapi mulai dari suara, penampilan, mental, aksi panggung hingga usia yang harus diperhatikan, hal itu merupakan incaran para pemilik usaha musik orkes melayu.

Berdasarkan permasalahan tersebut, peneliti akan mencoba membangun judul yaitu "Sistem Pendukung Keputusan Rekomendasi Pemilihan Penyanyi Menggunakan Metode Comparative Performance Index di Orkes Melayu Putra Vibra Berbasis Web". Seperti penelitian yang dilakukan sebelumnya oleh Hilda Khairunnisa, (2010) yaitu tentang Konsep Diri Penyanyi



Dangdut Wanita, kemudian pada penelitian yang sekarang ini akan diberikan 5 (lima) kriteria yang akan dijadikan dalam pendukung keputusan pemilihan penyanyi dalam orkes melayu Putra Vibra yaitu suara, penampilan, mental, aksi panggung dan usia.

Dengan diterapkannya metode Comparative Performance Index, hasil yang didapat akan menjadi lebih cepat dan mudah dalam menentukan penyanyi yang diterima, dan program ini dapat sangat membantu mempermudah manager personalia atau pemilik usaha musik orkes melayu dalam menentukan pemilihan penyanyi, dan digunakan juga dapat untuk menentukan penilaian atau peringkat dari berbagai alternatif berdasarkan beberapa kriteria (Sapanli, 2012).

II. METODE

Comparative Performance *Index* merupakan indeks gabungan (Comparative Index) yang digunakan untuk menentukan penilaian atau peringkat dari berbagai alternatif (i) berdasarkan beberapa kriteriakriteria (j). Juga dapat menyelesaikan pengambilan masalah keputusan dengan banyak kriteria-kriteria dimana arah, rentang dan besaran

untuk masing-masing kriteria tidak sama (Marimin, 2010).

a. Formula yang digunakan dalam teknik metode Comparative Performance Index yaitu :

$$\begin{split} A_{ij} &= (X_{ij} / X_{ij} (\text{min})) *100 \\ A_{(i+1,j)} &= (X_{(i+1,j)}) / X_{ij} (\text{min}) *100 \\ I_{ij} &= A_{ij} \times P_{j} \\ I_{i} &= \sum_{i=1}^{n} (I_{ij}) \end{split}$$

Keterangan:

 A_{ii} nilai alternatif ke-i pada kriteria ke-j $X_{ij}(min)$ = nilai alternatif ke-i pada kriteria awal minimum ke-.j nilai alternatif ke-i+1 pada kriteria ke-.....j $X_{(I+1,i)}$ nilai alternatif ke-i+1 pada kriteria awal ke-.....j P_i bobot kepentingan kriteria ke-.....j I_{ii} indek asal aternatif ke-.....i indek gabungan kriteria pada alternatif ke-....i 1.2.3.n = 1,2,3,m

- b. Prosedur penyelesaian yang digunakan metode *ComparativePerformance Index* yaitu :
 - Identifikasi kriteria trend positif (semakin tinggi nilainya semakin baik) dan





- tren negatif (semakin rendah nilainya semakin baik).
- Untuk kriteria trend positif, nilai minimum setiap kriteria ditransformasi ke 100, sedangkan nilai lainnya ditransformasi secara proporsional lebih tinggi.
- 3. Untuk kriteria trend negatif, nilai minimum setiap kriteria ditransformasi ke 100, sedangkan nilai lainnya ditransformasi secara proporsional lebih rendah.
- Perhitungan nilai alternatif merupakan jumlah dari perkalian antara nilai kriteria dengan bobot kriteria.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

a. Tampilan Halaman Utama



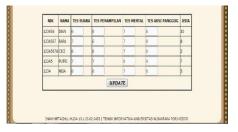
b. Halaman Input Login



c. Tampilan Halaman *Input* Data Penyanyi



d. Tampilan Halaman *Input* Data
 Nilai Penyanyi



e. Tampilan Halaman Proses Perhitungan



f. Halaman Output Data Penyanyi



g. Tampilan Halaman *Output* DataNilai Penyanyi

123456	DIAN	6	8		7.	6	10
1234567	RARA	7	6		7	8	8
12345678	CICI	8	8		7	6	2
12345	PUTRI	7	7		6	9	7
1234	NISA	8	8		7	6	5
				иррат	Æ		

h. Halaman *Output* Data Hasil Perhitungan





IV. DAFTAR PUSTAKA

Arief, M. 2011. Pemrograman Web Dinamis menggunakan PHP dan MySQL. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Hairunnisa, Hilda. Konsep Diri Penyanyi Dangdut Wanita. (online). tersedia: http://www.academia.edu, diunduh 4 februari 2017.

Jannah, Isma. Konsep Diri Penyanyi Dangdut. (online). tersedia: http://www.academia.edu, diunduh 23 desember 2016.

Kurniawan, B. 2008. Desain Web Praktis dengan CSS. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Kustiyahningsih Yeni, dan Devie
Rosa Anamisa. 2011.
Pemograman Basis Data
Berbasis Web Menggunakan
PHP & MySQL. Yogyakarta:
Graha Ilmu.

Maghfiroh, dan Marimin. 2010.

Aplikasi Teknik Pengambilan

Keputusan dalam Manajemen

Rantai paso. Bogor: PT.

Penerbit IPB Press.

Rachman, Nur. SPK Penerimaan Pengurus Osis Satriya Widya Bhakti. (online). tersedia: https://www.coursehero.com, diunduh 16 januari 2017.

Raharjo, Budi. 2011. Membuat

Database Menggunakan

MySQL. Bandung:

Informatika.

Santoso, Rudi. Sistem Pendukung
Keputusan Penerimaan
Beasiswa. (online). tersedia:
https://simki.unpkediri.ac.id,
diunduh 18 desember 2016.

Sapanli, Kastana. 2012. Multi
Criteria Decision Making
MPE dan CPI. Materi Metode
Dss. (online). tersedia:
http://ejournal.unikama.ac.id,
diunduh 12 januari 2017.

Susilo Tri, dan Andri. SPK

Pemberian Reward Kepada

Karyawan metode CPI.

(online). tersedia:

http://docplayer.info, diunduh

15 desember 2016.

Turban, dan Aronson, J. 2001.

Decision Support and
Intelegent Systems, (6 th
ed.) Prentice-Hall Inc, New
Jersey.

Yakub. 2012. Pengantar Sistem
Informasi. Yogyakarta: Graha
Ilmu