**JURNAL**

# MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF DALAM PERCOBAAN PENCAMPURAN WARNA MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING PADA PAUD AL MADINAH BANDARLOR KOTA KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015-2016

***IMPROVING COGNITIVE ABILITIES IN TRIAL OF MIXING COLORS ON FINGER PAINTING ON PAUD AL MADINAH CITY BANDARLOR KEDIRI LESSONS YEAR 2015-2016***


**Oleh:**

**NUR AZIZAH**

NPM : 12.1.01.11.0626


**Dibimbing oleh :**

1. **Drs. Agus Budianto, M.Pd.**
2. **Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.**


FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

**UN PGRI KEDIRI**


2017

# SURAT PERNYATAAN
# ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017

**Yang bertanda tangan di bawah ini:**

| | | |
|---|---|---|
| Nama Lengkap | : | NUR AZIZAH |
| NPM | : | 12.1.01.11.0626 |
| Telepon/HP | : | - |
| Alamat Surel (Email) | : | - |
| Judul Artikel | : | MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF DALAM PERCOBAAN PENCAMPURAN WARNA MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING PADA PAUD AL MADINAH BANDARLOR KOTA KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015-2016 |
| Fakultas – Program Studi | : | FKIP – PG PAUD |
| Nama Perguruan Tinggi | : | Universitas Nusantara PGRI Kediri |
| Alamat Perguruan Tinggi | : | Jl. K.H. Achmad Dahlan No.76 Kediri |

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis**)** dan bebas plagiatisme;

b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

| Mengetahui | | Kediri, Januari 2017 |
|---|---|---|
| Pembimbing I<br><br>**Drs. Agus Budianto, M.Pd.**<br>NIDN. 0022086508 | Pembimbing II<br><br>**Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn**<br>NIDN. 0719128803 | Penulis<br><br>**Nur Azizah**<br>NPM : 12.1.01.11.0626 |

# MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOGNITIF DALAM PERCOBAAN PENCAMPURAN WARNA MELALUI KEGIATAN FINGER PAINTING PADA PAUD AL MADINAH BANDARLOR KOTA KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015-2016

**NUR AZIZAH**

NPM : 12.1.01.11.0626

FKIP – Prodi PG PAUD
Email : -

**Pembimbing :**

1. **Drs. Agus Budianto, M.Pd.**
2. **Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn.**

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

## ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh hasil pengamatan dan pengalaman peneliti, bahwa saat anak-anak diajak melakukan kegiatan percobaan pencampuran warna, anak kurang antusias karena kegiatan yang diberikan adalah kegiatan yang kerkesan sulit untuk anak-anak, penerapan metode yang kurang menarik dan terkesan monoton, tidak menarik dan kurang menyenangkan bagi anak.

Permasalahan penelitian ini adalah "Apakah melalui kegiatan finger painting dapat meningkatkan kemampuan kognitif dalam percobaan pencampuran warna pada anak PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri?". Adapun indikator keberhasilan tindakannya adalah kemampuan kognitif dalam percobaan pencampuran warna setelah dilakukan tindakan lebih baik dari pada kemampuan kognitif sebelum dilaksanakan tindakan dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan kognitif anak dalam percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan subyek penelitian siswa PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri. Penelitian dilaksanakan dalam tiga siklus, menggunakan instrumen berupa Rencana Kegiatan Mingguan (RKM), Rencana Kegiatan Harian (RKH), Instrumen Pengumpulan Data (Alat Penilaian Perkembangan Anak), lembar observasi guru.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah (1) Melalui siklus tindakan pembelajaran dapat ditemukan langkah-langkah yang efektif dalam meningkatkan kemampuan kognitif dalam percobaan pencampuran warna pada anak PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri. (2) Melalui siklus tindakan pembelajaran percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting dapat meningkatkan motivasi belajar anak. (3) Melalui siklus tindakan pembelajaran percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting terbukti dapat meningkatkan hasil belajar anak, maka hipotesis tindakan diterima.

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian ini, direkomendasikan: (1) Tujuan menggunakan kegiatan finger painting ini adalah untuk meningkatkan kemampuan kognitif dalam percobaan pencampur warna. Oleh sebab itu guru sebagai pelaksana pembelajaran harus mengutamakan proses yang mendukung terciptanya suasana belajar anak yang menyenangkan sesuai dunia anak. (2) Guru masih perlu meneliti terus menerus, untuk menemukan temuan-temuan yang lebih kompleks dan memuaskan serta sesuai dengan karakteristik siswa.

Kata Kunci: kognitif, finger painting, pencampuran warna.

## I. LATAR BELAKANG

Dunia pendidikan senantiasa diarahkan pada peningkatan mutu sumber daya manusia terutama anak usia dini. Anak sebagai peserta didik dipersiapkan untuk menjadi jiwa yang tangguh, mandiri dan kreatif dalam memasuki era globalisasi yang penuh persaingan. Untuk itu penyelenggaraan program pendidikan akan lebih menitikberatkan pada perkembangan peserta didik dalam kegiatan belajar mengajar disekolah (www.google.com/pendidikananakusiadini, diunduh tanggal 25 november 2015).

Anak memerlukan kegiatan yang menyenangkan dalam proses pembelajaran. Bagi anak, bermain merupakan sarana belajar bagi mereka. Bermain merupakan proses mempersiapkan diri untuk memasuki dunia selanjutnya dan merupakan cara untuk mengembangkan berbagai aspek perkembangan seperti aspek kognitif, sosial, emosi dan fisik. Melalui kegiatan bermain dengan menggunakan alat permainan, anak terstimulasi untuk berkembang dengan baik perkembangannya. Melalui bermain, gerakan motorik anak akan senantiasa terlatih dengan baik (www.google.com/pendidikananakusiadini, diunduh tanggal 25 november 2015).

Taman kanak-kanak merupakan salah satu bentuk pendidikan prasekolah yang bertujuan untuk membantu perkembangan anak sebelum memasuki pendidikan sekolah dasar. Hal ini sesuai dengan undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, anak TK adalah anak yang berusia 4 sampai 6 tahun. Hurlock (dalam Rosmala, 2005:3.14) mengatakan bahwa lima tahun pertama kehidupan anak merupakan peletakan dasar bagi perkembangan selanjutnya. Anak usia ini sedang tahap pertumbuhan dan perkembangan baik fisik maupun mental yang paling pesat. Oleh karena itu, dalam setiap kegiatan yang dilakukan anak harus dapat mengembangkan potensi yang dimiliki anak termasuk didalamnya mengembangkan kemampuan kognitif.

Berdasarkan pengamatan terhadap kegiatan pada kemampuan kognitif dalam percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting di PAUD AL

MADINAH BANDARLOR Kota Kediri, ditemukan adanya kekurangan kemampuan anak didik pada kemampuan kognitif masih sangat rendah, hal ini ditemukan faktor bahwa dari 15 anak didik hanya 3 anak yang mendapatkan ( ★) empat, 3 anak yang mendapatkan ( ★ ) tiga, 5 anak mendapatkan ( ★ ) dua, dan 4 anak mendapatkan ( ★ ) satu. Rendahnya kemampuan pencampuran warna disebabkan anak kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran, sehingga pengembangan kemampuan pencampuran warna belum dapat berkembang dengan maksimal.

Adanya permasalahan tersebut disebabkan karena pembelajaran di dalam kelas belum berjalan dengan optimal, sehingga pengetahuan tentang pencampuran warna masih kurang. Peran orangtua dalam memotivasi anak juga belum optimal, sehingga pembelajaran tentang pencampuran warna jadi terhambat. Metode maupun media pembelajaran yang disiapkan guru kurang tepat, sehingga anak kurang tertarik terhadap materi yang disampaikan oleh guru.

Oleh sebab itu, sangat diperlukan sebuah cara meningkatkan kemampuan kognitif dalam percobaan pencampuran warna dengan menggunakan metode eksperimen melalui kegiatan finger painting, sehingga dapat membantu anak untuk mengetahui kejadian perubahan pencampuran berbagai warna.

## II. METODE

### 1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang akan dilakukan dalam pengumpulan data dalam penelitian adalah observasi. Data-data yang diperlukan dalam penelitian ini diperoleh dari observasi terhadap anak didik dan metode yang digunakan. Menurut Ari Wahyudi (2006) observasi adalah suatu teknik untuk mengamati secara langsung. Disamping itu kegiatan observasi ini dilakukan untuk mengetahui kegiatan anak didik dan guru pada siklus 1 sampai siklus 3 yang disajikan perbaikan bagi peneliti.

## III. HASIL DAN KESIMPULAN

### A. Pembahasan dan Penarikan simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, kemampuan kognitif anak dalam percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting dari siklus I, siklus II,

siklus III dapat dipresentasikan melalui tabel berikut:

**Tabel 4.11**

**Hasil presentase Siklus I, II dan III**

| No. | Hasil Penilaian | Pra Tindakan | Tindakan Siklus I | Tindakan Siklus II | Tindakan Siklus III |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ☆ | 50% | 16.7, % | 0% | 0% |
| 2 | ☆☆ | 33.3 % | 58.3 % | 33.3 % | 8.3% |
| 3 | ☆☆☆ | 16.7 % | 25% | 50% | 41.7 % |
| 4 | ☆☆☆☆ | 0% | 0% | 16.7 % | 50% |
| **JUMLAH** | | **100%** | **100%** | **100%** | **100%** |

Berdasarkan tabel 4.11 di atas diketahui bahwa terjadi peningkatan ketuntasan belajar anak didik, mulai dari pra tindakan sampai dengan tindakan siklus III, dengan presentase ketuntasan belajar mencapai 85,42% dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa kegiatan percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting berjalan dengan baik dan sudah memenuhi kriteria ketuntasan minimal sebesar 75%, sehingga hipotesis tindakan dalam penelitian ini dapat diterima.

## B. Kendala dan Keterbatasan

Pelaksanaan dalam penelitian tindakan kelas ini, peneliti menemukan kendala dan keterbatasan.

1. Kendala

   Peneliti kesulitan untuk memberikan materi yang banyak mengenai percobaan pencampuran warna dikarenakan frekuensi waktu pertemuan yang terbatas, yaitu satu minngu sekali, pelaksanaan penelitian juga kurang efektif karena kegiatan penelitian bersamaan dengan kegiatan yang lain disekolah tersebut dan tempat penelitian yang kurang luas menyebabkan guru dan anak kurang leluasa dalam melaksanakan penelitian, fasilitas yang kurang memadai juga menjadi kendala bagi peneliti dalam melakukan kegiatan percobaan pencampuran warna dalam kegiatan finger painting.

2. Keterbatasan

   Keterbatasan yang ditemui oleh peneliti adalah sulitnya mengendalikan anak-anak dalam kegiatan percobaan pencampuran warna karena tanpa pendamping, ini terjadi pada siklus 1 sehingga hasil ketuntasan yang diperoleh kurang maksimal.

## A. Simpulan

Berdasarkam temuan dan hasil yang diperoleh dapat ditarik kesimpulan bahwa upaya meningkatkan kemampuan kognitif anak dalam kegiatan percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting pada PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri, telah memberikan hasil yang memuaskan. Hal tersebut terbukti dari hasil rekapitulasi penilaian kemampuan kognitif anak dalam kegiatan percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting. Pada siklus I hanya 52.08%, pada siklus II mencapai hasil 70.83% sedangkan pada siklus III meningkat mencapai hasil 85,72%, Jadi hasil belajar anak dari siklus I sampai dengan siklus III sudah cukup baik.

Motivasi anak dalam kegiatan percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting pada anak PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri juga mengalami peningkatan. Hal ini dikarenakan kegiatan percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting dilakukan dengan nyanyian yang tidak membebani memori otak anak, sehingga anak merasa senang.

Berdasarkan penelitian, penerapan perbaikan pembelajaran kognitif anak dala percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting yang kami lakukan pada anak PAUD B Paud AL MADINAH Kota Kediri, ternyata menimbulkan dampak yang sangat positif bagi peningkatan kemampuan anak dalam perkembangan kognitif. Untuk itulah kami berharap agar penerapan pembelajaran kognitif anak dalam percobaan pencampuran warna melalui kegiatan finger painting ini dapat diteruskan sebagai suatu metode pembelajaran yang berkelanjutan.

## IV. DAFTAR PUSTAKA

Amien, dkk, 2008. *Pembelajaran Sains Anak Usia Dini*. Jakarta: Gramedia

Anggoro, M.Toha, dkk. 2009. *Metode Penelitian*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka

Ari Wahyudi (2006). *Model Penelitian*. Pustaka Jaya : Jakarta

Arikunto, Suharsini. 2006. *Model Penelitian*, Rineka Cipta : Jakarta

Daradjat, Zakiah. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta, 12 September 2012. http://www.google.com/pendidikananakusiadini, diunduh tanggal 25 November 2015

Fuad Arasyam. 2008. *Metodologi Penelitian*. Pustaka Pelajar : Jogjakarta

Kuhlen, Thomshon. 2006. *Education Center. London* : McGraw-Hill

Lifya, 2012. *Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus dengan Finger Painting pada siswa Down Sindrome Kelas Dasar 3 c1 di SLBWacana Asih Padang.* Diakses melalui http://lifyasofya.blogspot.com/2012/07/meningkatkan-kemampuan-motorik-halus.html pada tanggal 15 Juni 2016.

Montolalu, B.E.F, dkk, 2012. *Bermain dan Permainan Anak.* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

Sugiyanto, Anies Listyowati, 2014. *Finger Painting.* Jakarta: Erlangga

Sujiono,Yuliani nurani,dkk, 2011. *Metode Pengembangan Kognitif.* Jakarta: Universitas Terbuka

Zaman, Badru, dkk, 2012. *Media dan Sumber Belajar TK.* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka