JURNAL

Nilai-Nilai Religius Dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais

Religious Values in Novel 99 Cahaya di Langit Eropa by Hanum Salsabiela Rais

Oleh:

CINDY ULINIA

12.1.01.07.0038

Dibimbing oleh :

1. **Drs. Sardjono, M.M.**
2. **Dra. Sumiyarsi**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2017

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	:Cindy Ulinia
NPM	:12.1.01.07.0038
Telepun/HP	:085859137772
Alamat Surel (Email)	:cindyulinia20@gmail.com
Judul Artikel	:Nilai-Nilai Religius Dalam Novel 9 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais
Fakultas – Program Studi	: FKIP/PBSI
Nama Perguruan Tinggi	: Universitas Nusantara PGRI Kediri
Alamat Perguruan Tinggi	: JL. K.H. Achmad Dahlan No.76 Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulis merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri, 20 Januari 2017
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Drs. Sardjono, M.M. NIDN.0718085904	Dra. Sumiyarsi NIDN.0006076402	Cindy Ulinia 12.1.01.07.0038

Nilai-Nilai Religius Dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais

Cindy Ulinia
12.1.01.07.0038
FKIP / PBSI
cindyulinia20@gmail.com
Drs. Sardjono, M.M. dan Dra. Sumiyarsi
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Cindy Ulinia: Nilai Religius dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais, Skripsi, PBSI, FKIP, UNP Kediri 2016

Didalam kehidupan sehari-hari,seorang indvidu tidak lepas dari masyarakat serta norma. Karena manusia sendiri tidak dapat hidup sendiri dan membutuhkan batuan orang lain. Dengan bermasyarakat berbagai persoalan sosial serta religi akan muncul. Karya sastra merupakan refleksi kehidupan sehari – hari, dikatakan demikian sebab karya sastra diciptakan pengarang berdasarkan kenyataan yang muncul dan berkembang ditengah masyarakat.

Menurut pendapat Burhan Nurgiantoro (2000 : 23) bahwa suatu karya sastra novel berdiri karena dua unsur, yakni unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur Intrinsik itu sendiri terdiri dari tema, alur, konflik, penokohan. Dan unsur ekstrinsik terdiri dari nilai moral, religius.

Secara umum data yang didapat dari suatu penelitian bisa digunakan untuk memecahkan, memahami serta untuk mengantisipasi masalah. Dalam penelitian ini, metode penelitian mencakup orientasi pendekatan dan jenis penelitian, tahapan penelitian, waktu penelitian, sumber data, instrumen penelitian dan prosedur pengumpulan data, teknik analisis data dan triangulasi.

Dalam pembahasan dan interpretasi data akan dibahas penjabaran dan penjelasan yang sudah dipaparkan dalam kutipan-kutipan novel pada bab sebelumnya. Pembahasan ini menjabarkan dan menjelaskan dari kutipan dari novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais. Dalam nilai religius terdapat beberapa aspek yang masuk dalam kategori tersebut. Ada 5 kategori dalam nilai religius, yakni : Nilai Ibadah, Nilai Jihad, Nilai Akhlak, Nilai Keteladanan, Nilai Amanah.

Bahwa dalam pembahasan nilai religius pada novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais, Islam pernah sangat berukasa di tanah Eropa. Bahkan jauh lebih lama dibandingkan Indonesia mengenal Islam. Hingga berpengaruh besar bagi kehidupan ekonomi, politik bahkan dapat dirasakan bagi masyarakat itu sendiri. Dan juga memilii pengaruh besar terhadap negara-negara lain yang menjadikan nama-namanya kini menjadi besar berkat Islam pernah masuk dan tinggal didalamnya sebagai suatu ajaran dan keyakinan yang hakiki.

KATA KUNCI : Nilai Religius, Novel, Intrinsik

I. LATAR BELAKANG

Sastra senantiasa mengungkapkan kehidupan yang luas, mendalam dan juga kehidupan manusia yang penuh tantangan serta perjuangan. Sebagai genre sastra karya fiksi dapat dibedakan dalam berbagai macam bentuk, baik itu roman, novel maupun cerpen. Para penulis novel mendapatkan ide untuk mengembangkan karyanya dari berbagai sumber, diantaranya masyarakat. Berbagai persoalan kehidupan sosial dapat diambil dari dalam masyarakat itu sendiri. Pengarang pun biasanya juga mengambil suatu pokok bahasaan yang berkembang didalamnya.

Novel sebagai salah satu hasil sastra fiksi bersifat rekaan, namun novel ditulis berdasarkan kenyataan kehidupan sosial. Novel dapat mengungkapkan berbagai masalah, diantaranya kehidupan antar umat beragama dalam lingkup masyarakat. Hal ini bertujuan agar pembaca ikut merasakan, menghayati berbagai kehidupan yang ada dalam suatu masyarakat dan menjalani kepercayaannya ditengah peradaban lain. Oleh karena itu karya sastra novel sangatlah menarik untuk diteliti.

Nilai religiusitas dalam karya sastra sangat diperlukan karena karya sastra tumbuh dari masyarakat yang bersifat religius.

Dengan adanya nilai religius, dapat memberi kesadaran batin untuk membuat kebaikan, dan perlu ditanamkan kesadaran tentang pemahaman dan penghayatan terhadap nilai religius terutama pada zaman globalisasi sekarang ini sangat diperlukan sebuah karya fiksi berupa novel yang memiliki nilai religius sebagai pembangun iman.

Salah satu novel yang menarik diteliti adalah **99 Cahaya di Langit Eropa** karya Hanum Salsabiela Rais. Hanum adalah putri dari Amien Rais. Ia mengawali karier dibidang jurnalis dan prsenter di Trans Tv. Dan sebagai lulusan Dokter Gigi dari FKG UGM.

Keistimewaan dari novel **99 Cahaya di Langit Eropa** karya Hanum Salsabiela Rais dapat dilihat dari sosok penulisnya yang mempunyai semangat hidup yang tinggi untuk menambah wawasan dan kemauan untuk berkembang. Dia mengikuti suaminya (Rangga

Almahendra) untuk menempuh pendidikan S-3 nya di Austria, tapi Hanum tidak mau diam dirumah. Dia bekerja untuk proyek video *podcast executive academy* di WU Vienna. Dan sampai pada suatu titik dia bertemu dengan seorang teman di Turki dan tertarik untuk mengkaji lebih dalam tentang kehidupan religi di Eropa.

Dalam novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais sangat dominan nilai religiusnya karena dalam novel ini banyak dikemukakan mengenai unsur-unsur budaya religi yang diungkapkan oleh penulis. Mengenai peradaban islam, cara penyebaran islam dan mengenai keadaan moral religius yang ada di wilayah Eropa pada peradaban lampau.

Unsur religius dalam novel ini sangat dominan, karena dari judulnya saja dapat dilihat bahwa novel ini mengandung banyak nilai religius yang diuraikan didalamnya. Bagaimana dikisahkan perjalanan seorang penulis menapak jejak islam di Eropa dengan segala kemampuan ia mengungkap berbagai budaya serta unsur religi yang kuat yang terdapat dalam benua tersebut.

II. METODE

Dalam pengertian luas metode dianggap sebagai cara – cara atau strategi untuk memahami realitas, langkah – langkah sistematis untuk memecahkan rangkaian sebab akibat berikutnya.

Metode penelitian merupakan hal yang utama dalam melakukan sebuah penelitian. Dengan adanya metode maka peneliti akan memiliki cara kerja untuk memahami objek yang akan dijadikan sebagai bahan penelitian.

Metode merupakan cara kerja untuk memahami sesuatu yang menjadi objek penelitian.

Dengan adanya metode yang sesuai akan memberikan hasil penelitian yang terjamin reliabilitas ataupun validitasnya. Dalam penelitian ini, metode penelitian mencakup orientasi pendekatan dan jenis penelitian, tahapan penelitian, waktu penelitian, sumber data, instrumen penelitian dan prosedur pengumpulan data, teknik analisis data dan triangulasi.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

Dalam nilai religius terdapat beberapa aspek yang masuk dalam kategori tersebut. Ada 5 kategori dalam nilai religius, yakni : Nilai Ibadah, Nilai Jihad, Nilai Akhlal, Nilai Keteladanan, Nilai Amanah. Berdasarkan data yang telah didapatkan diatas sesuai dengan pengkategorian nilai religius maka diperoleh hasil sebagai berikut :

1. Nilai Ibadah
   Berikut aspek-aspek yang mendukung atau yang menjadi nilai ibadah yang terdapat pada kutipan novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais.
   - Sikap menghargai satu sama lain ketika teman atau seseorang yang sedang berada disekitar kita sedang melakukan ibadah puasa.
   - Tidak perlu membalas perlakuan buruk orang lain terhadap kita. Itu semua hanya akan memberikan dampak buruk bagi diri kita sendiri dan juga pada nama agama. Sebagaimana teladan Nabi yang harus kita turuti.
2. Nilai Jihad
   Jihad merupakan suatu tindakan berperang dijalan Allah, bukan berarti kita harus berperang secara fisik dengan mengangkat pedang. Tetapi dengan perlakuan yang baik, sikap yang baik yang akan berdampak positif terhadap lingkungan.
   - Islam pernah bertengger di bumi Eropa yang kini dikenal dengan ateismenya. Bahkan Islam pernah lama duduk disinggasana Eropa dan pernah menjadi pasangan yang serasi di Eropa. Tapi kini nampaknya semuanya telah memudar.
   - Dunia Islam mengalami kemunduran yang sangat hebat selama berabad-abad ini, dikarenakan perang jihad dan negara-negara Islam sendiri tidak mampu melndungi dirinya sendiri dari tehknologi.

3. Nilai Akhlak dan Kedisiplinan
   Nilai akhlak yang berada pada novel ini berisi tentang kedisiplinan dan akhlak yang baik sebagaimana telah dicontohkan dari para Nabi untuk selalu berbuat baik.
   - Sikap menghargai satu sama lain ketika teman atau seseorang yang sedang berada disekitar kita sedang melakukan ibadah puasa. Taat dan disiplin menjalankan ibadah sunah sesui ajaran atau ketetapan dari Allah SWT.
   - Saling berbagi pengetahuan dan salig belajar satu sama lain antar sesama umat. Meskipun berbeda adat, budaya dan bahasa tetapi masih bisa berbagi ilmu pengetahuan.
4. Nilai Keteladanan
   Keteladanan yang ada dalam novel ini berisi tentang keteladanan yang diajarkan dalam Al-Quran dan diterapkan dalam kehidupan sehri-hari. Selalu berpegang pada sifat-sifat yang dilakukan oleh Rosul.
   - Islam pernah bertengger di bumi Eropa yang kini dikenal dengan ateismenya. Bahkan Islam pernah lama duduk disinggasana Eropa dan pernah menjadi pasangan yang serasi di Eropa. Tapi kini nampaknya semuanya telah memudar.
   - Peradaban Islam masuk kedunia Barat jauh lebih lama daripada Indonesia mengenal Islam. Ini bisa sebagai keteladanan bahwa Islam memang agama yang sudah tua dan memliki ilmu yang hakiki, memiliki paket komplit dalam penyebaran Islam di Dunia.
5. Nilai Amanah
   Amanah merupakan suatu yang patt diteladani dan dsampaikan jika kita mendapat amanah atau titipan. Karena amanah merupakan sifat wajib bagi Rosul yang patut kita teladani.
   - Memberikan apa yang mampu kita berikan, dan yang kita anggap kita khlas memberinya tanpa pamrih, dengan membuat sesuatu yag lebih bermakna dan

bermanfat bagi orang lain. Juga termasuk dalam kategori beribadah dijalan Allah.

- Islam dalam masa lampau tidak hanya tulisan Kufic atau kaligrafi Arab itu sendiri, tetapi didalamnya jug terdapat nilai-nilai atau pesan tersirat ddalam kalgrafi tersebut. Itu merupakan suatu pesan atau amanah jika kita mampu membaca dan mengartikannya.

IV. DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2000. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta:Rineka Cipta

Essten, M. 1990. *Sastra Indonesia dan Tradisi Subkulture*. Bandung: Angkasa

Moloeng, L.J. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya

Nurgiantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Press

Patton, M. Q. 2007. *Metode Evaluasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Satoto, Soediro. 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Yuma Pustaka

Semi, MA. 1988. *Anantomi Sastra.* Padang: Angkasa Raya

Siswantoro.2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sudjiman, P. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Sugiyo. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Suryabrata, Sumadi. 2008. *Metodologi Penelitian*. Tangeranng: Rajawali Press

Wellek dan Werren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia