JURNAL

Nilai Moral dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida (Sastra Anak),

Value Morality on Child Fiction Short Story Collection at Pink Class Website by Novia Erwida (Children Literature)

Oleh:

Febriana Wahyu Setyoningrum

12.1.01.07.0025

Dibimbing oleh :

1. **Drs. Sardjono, M.M**
2. **Dr. Endang Waryanti, M.Pd**

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2017

SURAT PERNYATAAN
ARTIKEL SKRIPSI TAHUN 2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap	:Febriana Wahyu Setyoningrum
NPM	:12.1.01.07.0025
Telepun/HP	:085 736 437 298
Alamat Surel (Email)	:febrianawahyu246@yahoo.com
Judul Artikel	: Nilai moral dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida (Sastra Anak),
Fakultas – Program Studi	:FKIP-Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Perguruan Tinggi	:Universitas Nusantara PGRI Kediri
Alamat Perguruan Tinggi	:JL. K.H. Achmad Dahlan No.76 Kediri

Dengan ini menyatakan bahwa :

a. artikel yang saya tulid merupakan karya saya pribadi (bersama tim penulis) dan bebas plagiarisme;
b. artikel telah diteliti dan disetujui untuk diterbitkan oleh Dosen Pembimbing I dan II.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian data dengan pernyataan ini dan atau ada tuntutan dari pihak lain, saya bersedia bertanggungjawab dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Mengetahui		Kediri,21 Januari 2017
Pembimbing I	Pembimbing II	Penulis,
Drs. Sardjono, M.M NIDN.0718085904	Dr. Endang Waryanti, M.Pd NIDN. 0007075903	Febriana Wahyu Setyoningrum 12.1.01.07.0025

NILAI MORAL DALAM KUMPULAN CERITA FIKSI ANAK (CERPEN) PADA BLOG KELAS MERAH JAMBU KARYA NOVIA ERWIDA (SASTRA ANAK)

Febriana Wahyu Setyoningrum
12.1.01.07.0025
FKIP – Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Febrianawahyu246@yahoo.com
Drs. Sardjono, M.M, Dr. Endang Wariyanti, M.Pd
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Pengarang menulis cerpen "Mobil Antik" karya Novia Erwida dilatar belakangi oleh keinginan pengarang yang ingin menyampaikan bahwa kita harus memiliki rasa percaya diri dan tidak harus menjadi orang lain untuk dapat tampil bagus dan menarik perhatian orang lain. Tidak harus mempunyai rasa minder dan gengsi yang akan membuat diri kita menjadi tidak baik.

Pertanyaan penelitian ini meliputi 1) Bagaimanakah aspek struktural meliputi: tema, penokohan dan perwatakan, konflik dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida?, 2) Bagaimanakah aspek moral meliputi: prinsip moral dasar dan sikap kepribadian moral yang kuat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida?.

Penelitian ini mengacu pada aspek struktural dan aspek moral. Aspek struktural yang meliputi: tema, penokohan dan perwatakan, dan konflik. Serta aspek moral meliputi : prinsip-prinsip sikap baik dan sikap-sikap kepribadian moral yang kuat.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis deskriptif, karena data yang dikumpulkan berupa uraian kata dan bukan berupa angka. Teknik analisis deskriptif digunakan untuk mendiskripsikan tema, penokohan dan perwatakan, konflik, dan nilai moral dalam "Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida". Dalam pengecakan keabsahan data peneliti menggunakan *Triangulasi*.

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh deskripsi 1) deskripsi aspek struktural yang meliputi tema, penokohan dan perwatakan, dan konflik dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) karya Novia Erwida dan 2) deskripsi nilai moral yang berupa prinsip-prinsip moral dasar meliputi : prinsip sikap, prinsip keadilan dan prinsip hormat terhadap diri sendiri. Sikap-sikap kepribadian moral yang kuat meliputi : kejujuran, kesediaan untuk bertanggung jawab, kemandirian moral, keberanian moral dan kerendahan hati.

Berdasarkan hasil dari penelitian, dapat disarankan bagi peneliti diharapkan mampu menambah pengalaman dan pengetahuan moral. Selain itu peneliti juga mampu menerapkan sifat-sifat yang positif dalam kehidupan sehari-hari. Sedangkan untuk penulis sastra diharapkan para penulis, khususnya sastra anak dapat menyajikan karya sastra anak bermutu dengan pesan moral yang disampaikan melalui tokoh-tokoh dalam ceritanya. Pesan moral yang terkandung dalam cerpen tersebut nantinya mampu mendorong anak untuk bertindak ke hal yang positif. Kumpulan cerpen berisi tentang pesan moral sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan kita.

Kata Kunci : aspek struktural dan nilai moral

I. LATAR BELAKANG

Karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan, karena karya sastra dapat memberi kesadaran kepada pembaca tentang kebenaran hidup, walaupun dilukiskan dalam bentuk fiksi.

Kumpulan cerpen karya Novia Erwida ditulis untuk memenuhi kebutuhan anak yang perlu akan adanya cerita yang bisa menimbulkan kesenangan. Lewat cerita anak pula anak dapat memperoleh, mempelajari, dan menyikapi berbagai pemahaman tentang kehidupan.

Peneliti memilih karya Novia Erwida karena berisikan cerita yang mencerminkan kehidupan manusia. Anak-anak dapat mengambil pelajaran melalui tokoh yang diperankan
Cerita tersebut juga memberikan kontribusi bagi perkembangan anak pada aspek emosional, intelektual,rasa sosial yang dapat dijadikan sarana untuk mendidik anak-anak.

Peneliti berpandangan bahwa kumpulan cerita anak pada blog Kelas Merah Jambu karya Novia Erwida layak dijadikan bahan atau objek penelitian dan akan memberikan manfaat bagi para peneliti khususnya dan masyarakat luas pada umumnya. Peneliti tertarik membahas aspek moral dengan masalah prinsip moral dasar dan sikap kepribadian yang kuat pada blog *Kelas Merah Jambu* karya Novia Erwida

II. METODE

Metode penelitian merupakan cara pemecahan masalah penelitian yang dilaksanakan secara terencana dan cermat dengan maksud mendapatkan fakta dan simpulan agar dapat memahami, menjelaskan, meramalkan dan mengendalikan keadaan.

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan merupakan alat untuk menangkap realita atau fenomena sebelum dilakukan kegiatan analisis atas sebuah karya. Pada umumnya pendekatan disamakan dengan metode.

Penelitian ini menggunakan pendekatan teori moral dalam sastra. Pendekatan teori moral dalam sastra khususnya cerita fiksi dapat dipandang sebagai semacam saran terhadap perilaku moral tertentu yang bersifat parktis, tetapi bukan resep atau petunjuk bertingkah laku

Dikatakan praktis lebih disebabkan ajaran moral itu disampaikan lewat sikap dan perilaku konkret sebagaimana yang ditampilkan oleh para tokoh cerita (Nurgiyantoro, 2010:266).

2. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitan kualitatif adalah penelitian yang penting untuk memahami suatu fenomena sosial dan perspektif individu yang diteliti. Tujuan pokoknya adalah menggambarkan, mempelajari, dan menjelaskan fenomena itu. Penelitian kualitatif juga bisa

dimaksudkan sebagai jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya (Syamsuddin,2011:73).

Tahapan Penelitian : perencanaan, pelaksanaan, pelaporan. Arikunto (2010:172) sumber data adalah objek dari mana data dapat diperoleh.

Penelitian sastra memerlukan data dalam bentuk verbal yaitu berwujud kata, frasa, atau kalimat (Siswantoro, 2010:70). Data dibagi menjadi dua yaitu data sekunder dan data primer.

Dalam penelitian ini digunakan data primer dan data sekunder. Data primer dalam penelitian berupa kutipan data teks cerita fikis anak (cerpen) pada “Blog Kelas Merah Jambu” karya Novia Erwida sedangkan data sekundernya berupa buku-buku yang berkaitan dengan teori sastra. Sedangkan sumber data penelitian ini berupa cerita fiksi anak (cerpen) pada “Blog Kelas Merah Jambu” karya Novia Erwida.

Dalam penelitian ini pengumpulan data menggunakan dokumen tulis karena data yang dihasilkan berupa data tertulis kutipan-kutipan kalimat dari cerita fiksi anak (cerpen) “Blog Kelas Merah Jambu” karya Novia Erwida.

Teknik analisis data penelitian ini adalah analisis deskriptif. Laporan penelitian akan berisi kutipan-kutipan data untuk memberi gambaran penyajian laporan. Deskriptif dilakukan dengan cara mendiskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis kemudian memberikan pemahaman dan penjelasan secukupnya

Untuk memperoleh keabsahan data yang peneliti dapatkan, peneliti menggunakan teknik trianggulasi. Triangulasi merupakan pengecekan kebenaran dengan cara memperoleh data tersebut dari pihak atau sumber berbeda. Hal ini bertujuan untuk membandingkan informasi yang diperoleh dari berbagai pihak agar ada jaminan tentang tingkat kepercayaan atau kevalidan data. Penelitian ini menggunakan triangulasi data, metode dan teori. Teknik ini dianggap tepat karena peneliti ingin mencocokan data yang peneliti peroleh dari dokumen satu dengan dokumen yang lain.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh deskripsi 1) deskripsi aspek struktural yang meliputi tema, penokohan dan perwatakan, dan konflik dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida dan 2) deskripsi nilai moral teori etika dasar yang meliputi prinsip-prinsip moral dasar (prinsip sikap baik, prinsip keadilan, dan prinsip hormat

terhadap diri sendiri) dan sikap-sikap kepribadian moral yang kuat (kejujuran, kesediaan untuk bertanggung jawab, kemandirian moral, keberanian moral dan kerendahan hati) .

Tema merupakan sebagai gagasan dalam sebuah cerita asrtinya dalam sebuah cerita ada sesuatu makna yang terkandung didalamnya yang ingin disampaikan oleh pengarang kepada pembaca. Dilihat dari penggolongannya tingkat keutamaannya, bahwa tema dapat dibedakan menjadi dua, yaitu tema mayor dan tema minor. Tema mayor artinya makna pokok cerita yang menjadi dasar atau gagasan umum karya sastra itu. Tema mayor yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida yaitu 1) Tema mayor dalam cerpen "Mobil Antik" ialah ketidak percayaan diri dengan apa yang dimiliki, 2) Tema mayor dalam cerpen "Lomba di Desa Damai" ialah butuh sebuah perjuangan untuk meraih kemenangan, 3) Tema mayor dalam cerpen "Budi Ingin Berbudi" ialah anak membutuhkan perhatian dan kasih sayang seorang ibu, 4) Tema mayor dalam cerpen "Sepatu Matahari" ialah ikhlas ketika tidak mendapat apa yang diingkan, 5) Tema mayor dalam cerpen "Warung Pak Burhan" ialah tidak boleh berprasangka buruk, 6) Tema mayor dalam cerpen "Sepatu Baru" ialah bersyukur dengan apa yang dimiliki. Sedangkan tema minor adalah makna yang terdapat pada bagian-bagian tertentu dalam cerita yang dapat diidentifikasi sebagai makna bagian atau makna tambahan. Sedangkan tema minor yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida yaitu 1) Tema minor dalam cerpen "Mobil Antik" ialah a. Kasih sayang suami kepada istri dan anak, b. Mengutamakan kepentingan keluarga, c. Tidak peduli dengan komentar negative orang lain, 2) Tema minor dalam cerpen "Lomba di Desa Damai" ialah a. Rasa semangat yang tinggi, b. Rasa saling menyayangi, c. Mau mengakui kesalahan diri sendiri, 3) Tema minor dalam cerpen "Budi Ingin Berbudi" ialah a. Kepedulian guru kepada muridnya, b. Rasa tanggung jawab, 4) Tema minor dalam cerpen "Sepatu Matahari" ialah a. Tidak ingin membebani ibu, b. Kasih sayang kakak kepada adik, c. Berusaha iklhas, 5) Tema minor dalam cerpen "Warung Pak Burhan" ialah a. Kewajiban membantu orang tua, b. Berani melawan rasa takut, c. Berani berkata jujur, 6) Tema minor dalam cerpen "Sepatu Baru" ialah a. Kasih sayang sahabat, b. Kasih sayang seorang ibu.

Penokohan adalah cara pengarang menampilkan tokoh atau pelaku atau pelukisan gambaran yang jelas tentang

seseorang yang ditampilkan. Berdasarkan fungsi dan kedudukannya, terdapat lima jenis tokoh yaitu tokoh utama, tokoh pendamping, tokoh bawahan, tokoh figuran, dan tokoh bayangan. Adapun tokoh dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida yaitu, 1) cerpen "Mobil Antik" meliputi tokoh utama yaitu Aku sebagai Istri. Tokoh pendamping yaitu Suami. Tokoh figuran yaitu teman-teman lama. Tokoh bayangan yaitu anak. 2) cerpen "Lomba di Desa Damai" meliputi tokoh utama yaitu Soni. Tokoh bawahan yaitu Wawan. Tokoh figuran yaitu Ibu Wawan dan Ibu Soni. Tokoh bayangan yaitu Elang. 3) cerpen "Budi Ingin Berbudi" meliputi tokoh utama yaitu Budi. Tokoh pendamping yaitu Bu Guru. Tokoh figuran yaitu Ibu Budi. Tokoh bayangan yaitu adik. 4) cerpen " Sepatu Matahari" meliputi tokoh utama yaitu Nurul. Tokoh pendamping yaitu Ibu. Tokoh bawahan yaitu Qisthi. 5) cerpen "Warung Pak Burhan" meliputi tokoh utama yaitu Haikal. Tokoh pendamping yaitu Ibu. Tokoh bawahan yaitu Pak Burhan. Tokoh figuran yaitu Bu Weni dan Bu Nila. Tokoh bayangan yaitu Mak Ijah. 6) cerpen "Sepatu Baru" meliputi tokoh utama yaitu Rini. Tokoh pendamping yaitu Ibu. Tokoh bawahan yaitu Vina. Tokoh bayangan yaitu Ayah Rini, Papa Mama Vina dan Si Mbak.

Perwatakan yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida 1) cerpen "Mobil Antik" meliputi watak datar yaitu Suami. Watak bulat yaitu Istri. 2) cerpen "Lomba di Desa Damai" meliputi watak bulat yaitu Soni dan Wawan. 3) cerpen "Budi Ingin Berbudi" meliputi watak datar yaitu Bu Guru. Watak bulat yaitu Budi dan Ibu Budi. 4) cerpen "Sepatu Matahari" meliputi watak datar yaitu Ibu. Watak bulat yaitu Nurul dan Qisthi. 5) cerpen "Warung Pak Burhan" meliputi watak datar yaitu Ibu dan Pak Burhan. Watak bulat yaitu Haikal. 6) cerpen "Sepatu Baru" meliputi watak datar yaitu Ibu dan Vina. Watak bulat yaitu Rini.

Konflik adalah peristiwa-peristiwa atau kejadian yang dialami para tokoh cerita. Konflik yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida 1) cerpen "Mobil Antik" konflik internal dialami tokoh istri. Konflik eksternal dialami tokoh istri dengan suami. Konflik sosial dialami tokoh istri dengan teman-teman. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh suami dengan udara panas. 2) cerpen "Lomba di Desa Damai" konflik internal dialami tokoh Soni. Konflik

eksternal dialami tokoh Soni dan Wawan dengan panitia lomba. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh Wawan dengan tanah. 3) cerpen "Budi ingin Berbudi" konflik internal dialami tokoh Budi. Konflik eksternal dialami tokoh Budi dengan Bu Guru. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh Budi dengan hujan. 4) cerpen "Sepatu Matahari" konflik internal dialami tokoh Nurul dan Qisthi. Konflik eksternal dialami tokoh Nurul dan Qisthi dengan Ibu. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh Nurul dengan kupu-kupu. 5) cerpen " Warung Pak Burhan" konflik internal dialami tokoh Haikal. Konflik eksternal dialami tokoh Haikal dengan Ibu. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh Ibu dengan bangku. 6) cerpen "Sepatu Baru" konflik internal dialami tokoh Rini dan Ibu. Konflik eksternal dialami tokoh Rini dengan Ibu. Konflik seseorang dengan alam dialami tokoh Ibu dengan sungai. Moral dalam karya sastra mencerminkan pandangan hidup seorang pengarang yang bersangkutan, pandangannya tentang nilai-nilai kebenaran yang ingin disampaikan. Hikmah atau pesan moral yang diperoleh pembaca dari karya sastra selalu dalam pengertian positif. Meskipun dalam karya tersebut mungkin ditampilkan gambaran yang tidak baik, tetapi itu selalu bertujuan agar pembaca diharapkan dapat mengambil pelajaran darinya.

Karya sastra dapat digunakan sebagai sumber ajaran moral karena lewat para tokoh yang ditampilkannya, pengarang menyampaikan pandangan serta tanggapan yang dapat dianggap sebagai amanat. Hal itu dimaksudkan sebagai arahan untuk membentuk budi pekerti, pengetahuan akan baik dan buruk, serta menanamkan sikap dan pribadi yang baik agar manusia mendapatkan pegangan untuk menjalankan hidup dengan sempurna dan harmonis dengan lingkungannya. Di samping itu, karya sastra hendak mempengaruhi, menganjurkan, dan akhirnya merubah pandangan serta sikap pembacanya.

Nilai moral yang terdapat dalam Kumpulan Cerita Fiksi Anak (Cerpen) pada Blog Kelas Merah Jambu Karya Novia Erwida yang berupa : Prinsip-prinsip moral dasar meliputi : prinsip sikap, prinsip keadilan dan prinsip hormat terhadap diri sendiri. Sikap-sikap kepribadian moral yang kuat meliputi : kejujuran, kesediaan untuk bertanggung jawab, kemandirian moral, keberanian moral dan kerendahan hati. Penelitian ini menggunakan menggunakan pendekatan teori moral dalam sastra. Pendekatan teori moral dalam sastra khususnya cerita fiksi dapat dipandang sebagai semacam saran

terhadap perilaku moral tertentu yang bersifat parktis, tetapi bukan resep atau petunjuk bertingkah laku. Dikatakan praktis lebih disebabkan ajaran moral itu disampaikan lewat sikap dan perilaku konkret sebagaimana yang ditampilkan oleh para tokoh cerita. Dalam penelitian ini menggunakan jeneis penelitan kualitatif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang penting untuk memahami suatu fenomena sosial dan perspektif individu yang diteliti. Tujuan pokoknya adalah menggambarkan, mempelajari, dan menjelaskan fenomena itu

IV. DAFTAR PUSTAKA

Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu* Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta

Asri Budiningsih, C. 2008. *Pembelajaran Moral: Berpijak pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Jakarta: Rineka Cipta

Astuti, Nurhayati Puji. 2010. *Kumpulan Cerpen Anak*. (Online) tersedia (kelas merahjambu.blogspot.co.id) diunduh 10 Agustus 2016

Hastuti, Peni Tri. 2012. *Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata (Kajian Struktural dan Nilai Moral).* (Online), tersedia (https://digilib.uns.ac.id) diunduh 6 Agustus 2016

Moleong, Lexy J. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada
University Press

——————— . 2010. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Priyanti, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara

Ratna, I Nuyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Salam, Burhanudin. 2000. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta: Rineka Cipta

Sarumpet, Riris K Toha. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

Setiawan, Samshis. 2011. *11 pengertian Cerpen Menurut para Ahli beserta Ciri cirinya lengkap*. (Online), tersedia: (http://www.gurupendidikan.com) diunduh 15 September 2016

Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo

Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Suseno, Franz Mganiz. 2007. *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius

Syamsuddin dan Vismania. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Tarigan, Henry Guntur. 2004. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa Bandung