MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK HALUS MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING* MENGGUNAKAN MEDIA PASTA KREATIF PADA ANAK KELOMPOK A TK KUSUMA MULIA 5 KAMAL KECAMATAN BANYAKAN KABUPATEN KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri

Oleh :

SITI KHOTIMAH
NPM : 14.1.01.11.0165 P

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh :

SITI KHOTIMAH
NPM : 14.1.01.11.0165P

Judul :

MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK HALUS MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING* MENGGUNAKAN MEDIA PASTA KREATIF PADA ANAK KELOMPOK A TK KUSUMA MULIA 5 KAMAL KECAMATAN BANYAKAN KABUPATEN KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Jurusan PG-PAUD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 25 Juli 2016

Pembimbing I	Pembimbing II
Hanggara Budi Utomo, M.Pd, M.Psi.	Epritha KurniaWati,M.Pd.
NIDN. 0720058503	NIDN. 0711029001

ii

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh :

SITI KHOTIMAH
NPM : 14.1.01.11.0165P

Judul :

MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK HALUS MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING* MENGGUNAKAN MEDIA PASTA KREATIF PADA ANAK KELOMPOK A TK KUSUMA MULIA 5 KAMAL KECAMATAN BANYAKAN KABUPATEN KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Jurusan PG – PAUD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal : 09 Agustus 2016
Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji :

1. Ketua : Hanggara Budi Utomo, M.Pd, M.Psi
2. Penguji I : Drs. Agus Budianto, M.Pd.
3. Penguji II : Epritha KurniaWati, M.Pd.

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr.Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.
NIDN.0716046202

iii

MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN FISIK MOTORIK HALUS MELALUI KEGIATAN *FINGER PAINTING* MENGGUNAKAN MEDIA PASTA KREATIF PADA ANAK KELOMPOK A TK KUSUMA MULIA 5 KAMAL KECAMATAN BANYAKAN KABUPATEN KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2015/2016

Siti Khotimah
14.1.01.11.0165P
FKIP - PG-PAUD
ahmadsetyou@yahoo.com
Hanggara Budi Utomo, M.Pd, M.Psi dan Epritha KurniaWati, M.Pd.
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti di lapangan bahwa di TK Kusuma Mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri menunjukkan bahwa kemampuan motorik halus anak-anak masih rendah, kurangnya pemberian motivasi yang diberikan guru serta kurangnya pembelajaran fisik motorik halus dari lingkungan keluarga yang membuat anak – anak menjadi malas untuk berkreatifitas di sekolah. Sehingga hal tersebut perlu diadakan upaya untuk mengembangkannya.Permasalahan penelitian ini adalah apakah melalui kegiatan *finger painting menggunakan media pasta kreatif* dapat mengembangkan kemampuan fisik motorik halus anak kelompok A TK Kusuma Mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri tahun pelajaran 2015/2016? Penelitian ini diharapkan memberikan sumbangan informasi dan konsep – konsep bagi pengembangan ilmu pendidikan, pengetahuan kepada lembaga sekolah , guru dan anak didik, tentang pembelajaran khususnya kemampuan fisik motorik halus melalui finger painting.Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas, yang pelaksanaannya melalui tiga siklus dan setiap siklus meliputi empat langkah yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Dalam penelitian tindakan kelas ini siklus I prosentase ketuntasan belajar berkembang 55%, siklus II berkembang 65% dan siklus III ketuntasan belajar berkembang 80%. Jadi dalam penelitian ini seluruh hasil perolehan datanya dianalisis dengan 75% berarti hipotesis tindakan yang telah dirumuskan dapat diterima. Sebagai kesimpulan dari hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan sesuai dengan judul tersebut adalah bahwa kegiatan *finger painting* menggunakan media pasta kreatif dapat mengembangkan kemampuan fisik motorik halus anak kelompok A TK Kusuma Mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri tahun pelajaran 2015/2016. Kemudian sebagai saran dari peneliti adalah bagi para guru, pihak sekolah dan para wali murid hendaknya lebih serius dalam memperhatikan dan mengupayakan peningkatan kemampuan aspek perkembangan yang penting bagi anak yang dalam hal ini terutama adalah tentang kemampuan motorik halus anak-anak usia dini.

Kata Kunci : *Fisik motorik halus, finger painting, media pasta kreatif.*

I. LATAR BELAKANG

Sujiono (2012), Pendidikan taman kanak-kanak merupakan salah satu bentuk pendidikan anak usia dini yang memiliki peran yang sangat penting untuk mengembangkan seluruh kepribadian. Pada anak usia taman kanak-kanak Pertumbuhan dan perkembangannya sering disebut sebagai masa keemasan karena pada masa 5 tahun pertama itu keadaan fisik maupun segala kemampuan anak sedang berkembang dengan pesat adalah kemampuan fisik motoriknya.

Melihat kenyataan yang terjadi dilapangan khususnya di TK kusuma mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri berdasarkan pengamatan awal dan hasil diskusi dengan guru kelas menunjukkan bahwa anak–anak pada umumnya masih memiliki kemampuan motorik halus yang masih rendah. Anak masih belum sempurna dalam bereksplorasi menggerakkan jari tangannya, anak masih kurang leluasa, sehingga hasil karya kurang memuaskan dan kurang bagus. Hal ini kemungkinan juga dikarenakan media pembelajaran yang digunakan oleh guru kurang menarik, terutama bahan dan alat yang hanya menggunakan crayon dan pensil warna. Sehingga membuat anak kurang berminat pada setiap kegiatan fisik motorik halus serta kurangnya perhatian para orang tua dalam mengasah kemampuan anaknya dalam kegiatan fisik motorik halus.

II. LANDASAN TEORI

Finger Painting berasal dari bahasa Inggris, *Finger* artinya jari sedangkan *painting* artinya melukis. Jadi *finger painting* adalah melukis dengan jari. Menurut Pamadhi dan Sukardi S. (2012) teknik melukis langsung dengan pewarna dinamakan *finger painting*, yaitu teknik melukis dengan jari tangan secara langsung tanpa menggunakan bantuan alat. Dengan demikian anak dapat mengganti kuas dengan jari-jari tangannya secara langsung. Teknik ini dapat dimanfaatkan dalam praktek melukis untuk anak dengan cara mencampur bahan pewarna yang murah dengan campuran lem cair.

a. Teknik-teknik *finger painting*

Menurut Sunarto (2007) sebelum melakukan teknik-teknik *finger painting* terlebih dahulu kita siapkan bahan *finger painting* :

Bahan : 1 bungkus lem kayu
1 gelas Aqua air dingin
Pewarna makanan

Cara pembuatan :

1) Campur lem kayu dengan 1 gelas Aqua air dingin, lalu aduk dengan adukan roti sampai merata.
2) Bagi adonan kedalam enam buah wadah dan warnai masing-masing wadah dengan pewarna makanan aduk rata.

Teknik – teknik *finger painting* :

Finger painting ini dapat dilakukan dengan cara :

1) Persiapan

Yang perlu disediakan dalam persiapan :

a) Sediakan kertas karton untuk melukis
b) Beberapa mangkok yang berisi pasta yang sudah diberi berbagai macam warna
c) Sediakan air untuk mencuci tangan
d) Sediakan handuk dan lap untuk melap tangan setelah melakukan kegiatan *finger painting*

2) Pelaksanaan

a) Sebelum memulai terlebih dahulu berikan penjelasan kepada anak tentang kegiatan yang akan dilakukan dan menjelaskan satu persatu nama media yang digunakan dalam kegiatan *finger painting*.
b) Anak diminta untuk mempersiapkan kertas karton
c) Kemudian, intruksikan anak untuk mencelupkan jari jemarinya kedalam mangkok yang berisi pasta berwarna dan melukiskannya dengan gerakan-gerakan kekertas karton yang telah tersedia. Goresan jari jemari mungil itu akhirnya menghasilkan sebuah karya lukisan yang penuh warna.
d) Setelah kegiatan ini berakhir, mintalah anak untuk membersihkan tangannya dengan air kemudian gunakan lap atau handuk untuk mengeringkan tangan anak
e) Berikan latihan *finger painting* secara kontinyu.

Hasil penelitian yang relevan untuk melengkapi penelitian ini adalah penelitian tentang peningkatan kemampuan fisik motorik halus yang pernah dilakukan oleh :

1. Munifah (2010). Melakukan penelitian berjudul "Meningkatkan kemampuan menggambar dengan ink blot menggunakan pasta kreatif pada anak kelompok B TK Kusuma Mulia 4 Selotopeng kecamatan Banyakan kabupaten Kediri". Hasil peningkatan sebelum penelitian (pra penelitian) dan sesudah penelitian pada indicator mampu atau dapat menyelesaikan tugas atau kegiatan sendiri sampai selesai meningkat 80%. Dari hasil penelitian yang mengalami peningkatan maka, dapat disimpulkan bahwa melalui menggambar dengan ink blot menggunakan pasta kreatif dapat meningkatkan kemampuan fisik motorik halus pada anak kelompok B TK Kusuma Mulia 4 Selotopeng kecamatan Banyakan kabupaten Kediri.
2. Nafisah (2013). Melakukan penelitian berjudul "Mengembangkan kemampuan motorik halus melalui kegiatan

membatik dengan media lilin pada anak kelompok A TK Kusuma Mulia 3 Manyaran kecamatan Banyakan kabupaten Kediri". Hasil peningkatan sebelum penelitian (pra penelitian) dan sesudah penelitian pada indicator mampu atau dapat menyelesaikan tugas atau kegiatan sendiri sampai selesai meningkat 80%. Dari hasil penelitian yang mengalami peningkatan maka, dapat disimpulkan bahwa melalui kegiatan membatik dengan media lilin dapat mengembangkan kemampuan fisik motorik halus pada anak kelompok A TK Kusuma Mulia 3 Manyaran Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

Hasil penilaian belajar anak mulai dari pra tindakan
sampai dengan siklus III

No	Hasil Penilaian	Pra Tindakan	Tindakan Siklus I	Tindakan Siklus II	Tindakan Siklus III
1	☆	35%	20%	10%	5%
2	☆☆	35%	25%	25%	15%
3	☆☆☆	25%	40%	40%	30%
4	☆☆☆☆	5%	15%	25%	50%
Jumlah		100 %	100 %	100 %	100 %

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan dapat diambil kesimpulan dari pra tindakan, siklus I, siklus II, dan siklus III mengalami peningkatan, hal ini dapat dilihat dari tabel perbandingan perolehan nilai ketuntasan anak dibawah ini.

Perbandingan Prosentase ketuntasan belajar anak mulai dari pra tindakan,
Tindakan siklus I, II dan siklus III

No	Hasil Penilaian Perkembangan Anak	Pra Tindakan	Tindakan Siklus I	Tindakan Siklus II	Tindakan Siklus III
1	Tuntas	35%	55%	65%	80%
2	Belum Tuntas	65%	45%	35%	20%
Jumlah		100 %	100 %	100 %	100 %

Berdasarkan tabel perolehan nilai anak di atas menunjukkan bahwa terjadi peningkatan ketuntasan belajar anak didik dalam mengembangkankemampuan Fisik Motorik Halus dalam melukis dengan jari (*finger painting*), yang mana ketuntasan belajar pada saat pra tindakan sebesar 35% dari 20 anak, kemudian setelah diadakannya tindakan perbaikan pada siklus I prosentase

ketuntasan belajar anak meningkat menjadi 55%, pada siklus II ketuntasan belajar anak meningkat menjadi 65%, dan pada siklus III ketuntasan belajar anak meningkat menjadi 80%.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa melalui *finger painting* menggunakan pasta kreatif dapat mengembangkan kemampuan Fisik Motorik Halus pada anak kelompok A TK Kusuma Mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri dapat dikatakan berhasil. Sehingga hipotesis tindakan yang berbunyi "*finger painting* menggunakan pasta kreatif dapat mengembangkan kemampuan Fisik Motorik Halus pada anak kelompokA TK Kusuma Mulia 5 Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri" diterima.

KESIMPULAN

Berdasarkan pelaksanaan kegiatan *finger painting* dengan pasta kreatif, maka dapat disimpulkan yaitu:

Melalui kegiatan *finger painting* menggunakan media pasta kreatif dapat dibuktikan kebenarannya untuk mengembangkan kemampuan fisik motorik halus pada anak kelompok A TK Kusuma Mulia Kamal Kecamatan Banyakan Kabupaten Kediri.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur penelitian Edisi VII.* Yogyakarta: RinekaCipta

Hildayani,dkk. 2009. *psikologi perkembangan anak* Jakarta: Universitas Terbuka

Munifah. 2010. *Penelitian tindakan kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka

Montolalu B.E.F,dkk. 2011. *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka

Nugroho . 2012. *Majalah pelangi IGTKI Kediri*: IGTKI PGRI

Nafisah. 2013. *Mengembangkan kemampuan motorik halus melalui kegiatan membatik dengan media lilin pada anak kelompok A TK Kusuma Mulia 3 Manyaran kecamatan Banyakan kabupaten Kediri*. Jakarta: Universitas Terbuka

Pamadhi Hajar dan Sukardi Evan.S. 2012. *Seni keterampilan anak.* Tangerang selatan: Universitas Terbuka

Pekerti Widia,dkk. 2012. *Metode Pengembangan Seni* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka

Sujiono Bambang ,dkk. 2010. *Metode Pengembangan Fisik*, Jakarta: Universitas Terbuka

Sugiyono, 2011. *Metode penelitian pendidikan.* Bandung: Alfabeta

Sunarto Yunus. 2007. *Finger Painting*. Kediri IGTKI PGRI

Wiriatmaja. 2007. *Prosedur Penelitian kemmis dan mc.taggart*. Bandung : Remaja Rosdakarya

Zaman Badru,dkk. 2011. *Media dan sumber belajar TK*. Jakarta: Universitas Terbuka