

# MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS MELALUI TEKNIK MOZAIK PADA ANAK KELOMPOK B TK DHARMA WANITA III SUKOREJO KULON KALIDAWIR TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015

# **ARTIKEL PENELITIAN**

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Pada Program Studi PG PAUD FKIP UNP Kediri



OLEH:

# **RINI MAHARTI**

NPM: 13.1.01.11.0400P

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI 2015

Rini Maharti| 11.1.01.11.0400P FKIP – PGPAUD



Skripsi Oleh:

# **RINI MAHARTI**

NPM: 13.1.01.11.0400 P

# MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS MELALUI TEKNIK MOZAIK PADA ANAK KELOMPOK B TK DHARMA WANITA III SUKOREJO KULON KALIDAWIR TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian / Sidang Skripsi Jurusan PGPAUD FKIP UNP Kediri

Tanggal: 16 Maret 2015

Pembimbing I

Pembimbing II

HANGGARA BUDI UTOMO, MPd, M.Psi

NIDN. 0720058503

NIDN. 0705068602



# Skripsi oleh:

### **RINI MAHARTI**

NPM: 13.1.01.11.0400 P

#### Judul:

# MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS MELALUI TEKNIK MOZAIK PADA ANAK KELOMPOK B TK DHARMA WANITA III SUKOREJO KULON KALIDAWIR TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2014/2015

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian / Sidang Skripsi Jurusan PG PAUD FKIP UNP Kediri Pada tanggal : 23 Maret 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

# Panitia Penguji:

1. Ketua : Drs. Setya Adi Sancaya, M.Pd

2. Penguji I: Rosa Imani Khan, M.Psi

3. Penguji II: Hanggara Budi Utomo, M.Pd, M.Psi

Mengetahui, Dekan FKIP

Dian Hi, SRI PANCA SETYAWATI, M.Pd NIDN. 0716046202



# MENINGKATKAN KEMAMPUAN MOTORIK HALUS MELALUI TEKNIK MOZAIK PADA ANAK KELOMPOK B TK DHARMA WANITA III SUKOREJO KULON KALIDAWIR TULUNGAGUNG TAHUN PELAJARAN 2014/2015

#### RINI MAHARTI

Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri Jl. K.H Achmad Dahlan No. 76 Kediri 64112 Telp. (0354) 776706

#### **ABSTRAK**

Penelitian ini berlatar belakang kurangnya rangsangan atau motivasi dari orang tua dan guru, guru kurang menarik dalam menyampaikan materi pembelajaran, guru tidak menggunakan alat peraga (APE) yang tepat sehingga anak kurang aktif dan cepat bosan, dan guru cenderung langsung memberikan tugas pada lembar kerja.

Rumusan masalah penelitian ini adalah "Apakah melalu teknik mozaik dapat meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kalidawir Tulungagung?"

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bahwa melalui teknik mozaik dapat meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kalidawir Tulungagung.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari 3 silkus, masing-masing siklus memiliki 4 tahapan : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Instrumen penelitian adalah Lembar Penilaian dan Observasi proses pembelajaran.

Dari hasil penelitian siklus I diperoleh hasil kemampuan motorik halus anak dengan teknik mozaik adalah 60 % tuntas, siklus II 70 % tuntas dan pada siklus III 75 % tuntas.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa tindakan pembelajaran melalui teknik mozaik dapat dibuktikan kebenarannya untuk meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kalidawir Tulungagung Tahun Pelajaran 2014/2015.

Kata Kunci: Kemampuan, Motorik Halus, Teknik Mozaik



#### I. PENDAHULUAN

Anak didik Taman Kanak – kanak (TK) mengalami pertumbuhan jasmani yang sangat pesat. Pertumbuhan ketrampilan motorik, baik motorik kasar maupun halus pada anak tidak akan berkembang melalui kematangan begitu saja melainkan ketrampilan itu harus di pelajari.Perkembangan ketrampilan motorik di pengaruhi oleh berbagai fak.tor yang mencakup kesiapan belajar, kesempatan belajar, kesempatan praktek, model yang baik, bimbingan dan motivasi. Pengembangan fisik motorik mencakup kegiatan yang mengarah untuk melatih motorik kasar dan halus.

Gerakan motorik halus adalah gerakan yang hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil, seperti ketrampilan mengunakan jari jemari tangan dan gerakan pergelangan tangan yang tepat.

Oleh karena itu guru meningkatkan motorik halus anak melalui teknik mozaik, agar anak mampu berkonsentrasi dalam belajar. Mozaik dapat kita rancang idenya sesuai tema dan gambar. Pola yang dibuat serta material yang dapat di pakai di TK Dharma Wanita III Sukorejo kulon antara lain : kertas, kancing baju, biji-bijian, daun kering, korek api dan lain-lain. Seni mozaik adalah seni bidang dengan kepingan bahan kertas yang disusun dan ditempelkan dengan perekat (Depdiknas. 2001: 756).

Dengan mozaik diharapkan anak mendapatkan hasil penelitian perkembangan yang lebih baik. Karena belum meningkatnya kemampuan motorik halus anak kelompok B di TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon merupakan masalah yang harus dipecahkan. Untuk itu guru bermaksud memecahkan masalah tersebut melalui penelitian tindakan kelas.

# II. KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

# 1. Kemampuan Motorik Halus

#### a. Pengertian Kemampuan Motorik Halus

Menurut Sujiono,dkk (2008) gerakan motorik halus adalah gerakan yanga hanya melibatkan bagian-bagian tubuh tertentu saja dan dilakukan oleh otot-otot kecil seperti ketrampilan menggunakan jari jemari tangan dan gerakan pergelangan tangan yang tepat.

#### b. Fungsi Perkembangan Motorik Halus

Hurlock (dalam Depdiknas, 2007 ) mencatat beberapa alasan tentang fungsi perkembangan motorik halus bagi konstelasi perkembangan individu, yaitu :

- Melalui ketrampilan motorik, anak dapat menghibur dirinya dan memperoleh perasaan senang.
- Melalui ketrampilan motorik, anak dapat beranjak dari kondisi tidak berdaya pada bulan-bulan pertama kehidupannya, ke kondisi yang bebas, tidak bergantung.
- Melalui ketrampilan motorik, anak dapat menyesuaikan dirinya denganlingkungan sekolah. Pada usia pra sekolah (TK) atau usia kelas awal SD, anak sudah dapat dilatih menggambar, melukis, baris-berbaris dan persiapan menulis.

### c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Motorik Halus Anak

- 1) Ketrampilan fisik serta kematangan mental
- 2) Usia anak
- 3) Jenis Kelamin

#### d. Metode Pengembangan Motorik Halus di Taman Kanak-Kanak

Menurut Sujiono, dkk (2008) metode merupakan bagian dari strategi kegiatan pembelajaran.

- 1) Metode Demonstrasi
- 2) Metode Pemberian Tugas
- 3) Metode Bermain
  - a) Aku dapat memakai baju sendiri
  - b) Topeng atau boneka dari piring kertas (jenis permainan konstruksi atau seni)

### e. Media untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak TK

Media yang dapat digunakan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak adalah alat-alat manipulatif seperti kancing, tali, garis, jiplak, puzzle, mozaik, cangkir,



kaleng, lotto gambar benda sejenis, alat berkebun, alat rumah tangga, lilin warna, papan hitung, alat gunting, lem, kertas warna, krayon, bak pasir, playdough, balok membangun dan lain-lain (Nugroho, 2012)

#### 2) Teknik Mozaik

#### a. Pengertian Mozaik

Menurut Sunaryo (dalam Muharrar, Verayanti, 2013) Secara terminologi, mozaik berasal dari kata "mouseios" (Yunani) yang berarti kepunyaan para Muse (sekelompok dewi yang melambangkan seni). Sedangkan dalam dunia seni, mozaik diartikan suatu jenis karya seni dekorasi yang menerapkan teknik tempel.

### b. Langkah-langkah Penerapan Teknik Mozaik

Menurut Verawati (2011) langkah-langkah penerapan teknik mozaik sebagai berikut:

- 1) Menggambar (sesuai tema)
- 2) Mengenal warna
- 3) Menggunting
- 4) Menempel
- 5) Menunjukkan hasil karyanya

#### c. Kelemahan dan Kelebihan Teknik Mozaik

Menurut Verawati (2011) kelemahan dan kelebihan teknik mozaik sebagai berikut :

Kelemahan teknik mozaik
 Seni mozaik dalam pembelajaran
 ini juga mempunyai kelemahan
 pada guru yang berdampak pada
 siswa karena guru kurang fokus
 pada bimbingan jika jumlah siswa
 terlalu banyak.

2) Kelebihan teknik mozaik Seni mozaik dalam pembelajaran sangat beragam, bahan yang digunakan bisa dipilih. Anak akan merasa senang, riang dan menimbulkan kepuasan anak dalam menumbuhkan kreatifitas, rasa ingin tahu, daya khayal dan inisiatif anak.

#### d. Fungsi Pembelajaran Mozaik untuk Anak Usia Dini

Menurut Pamadhi, Sukardi S (2009) fungsi pembelajaran mozaik adalah:

- 1) Fungsi praktis
- 2) Fungsi Edukatif
- 3) Fungsi Ekspresi
- 4) Fungsi Psikologis
- 5) Fungsi Sosial

#### B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu

Menurut Verawati (2011) dalam "Upaya penelitiannya berjudul yang Mengembangkan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Kelompok A RA Al-Khodijah Desa Bendiljati Wetan Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung" menyimpulkan bahwa terjadi peningkatan kemampuan motorik halus anak melalui teknik mozaik dari analisis data penelitian siklus I diperoleh hasil kemampuan motorik halus melalui teknik mozaik adalah 60% dengan kategori kurang, kemudian dilanjutkan perbaikan ke siklus II dan hasil penelitian meningkat sebesar 70% dengan kategori cukup. Untuk lebih memaksimalkan kemampuan motorik halus pada anak melalui teknik mozaik, peneliti melanjutkan perbaikan ke siklus III dengan peningkatan baik menjadi 75%.

#### C. Kerangka Berpikir

Anak usia dini adalah masa pesatnya perkembangan motorik anak. Perkembangan motorik secara umum ada 2 macam yaitu gerakan motorik kasar dan gerakan motorik halus. Salah satu yang akan dikembangkan disini yaitu kemampuan gerakan motorik halus.

Dengan teknik mozaik diharapkan anakanak mempunyai kreatifitas dan berekspresi untuk mengembangkan imajinasi atau gagasannya.

#### III. METODE PENELITIAN

### A. Subyek dan Setting Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon, Kecamatan Kalidawir Kabupaten Tulungagung Tahun Pelajaran 2014/2015. Dengan subyek penelitian adalah peserta didik kelompok B (umur 5-6 tahun) dengan jumlah 20 ( dua puluh ) anak yang terdiri dari 8 anak perempuan dan 12 anak laki-laki.

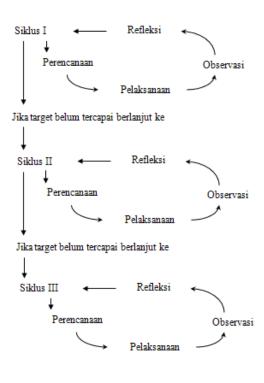
#### **B.** Prosedur Penelitian



Model Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang digunakan adalah PTK model Kemmis dan Taggart (1988). Rancangan PTK ini terdiri dari 4 tahapan dengan 3 siklus. Masing-masing siklus terdiri dari 4 tahapan yaitu:

Perencanaan, Pelaksanaan, Observasi, Refleksi

Rancangan Penelitian yang digunakan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Skema model Kemmis dan Taggart (1988)

data berupa format observasi

#### 2. Pelaksanaan Tindakan

Pada tahap ini peneliti melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan Rencana Kegiatan Harian (RKH) yang telah disusun.

3. Pengamatan

Pengamatan dilakukan bersamaan dengan pelaksanaan pembelajaran atau tindakan-tindakan pengamatan meliputi (a) perencanaan pembelajaran, (b) pelaksanaan pembelajaran, (c) motivasi sikap anak dalam proses belajar, (d) hasil belajar atau kemampuan anak.

4. Refleksi

Refleksi dilakukan setiap akhir kegiatan. Kegiatan ini dilakukan untuk mendiskusikan tindakan yang sudah dilaksanakan.

### C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

- 1. Jenis data yang diperlukan
  - Data tentang kemampuan motorik halus anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kecamatan Kalidawir Tulungagung.
  - Data tentang pelaksanaan pembelajaran pada saat tindakan dari PTK yang dilaksanakan.
  - 2. Teknik dan instrumen yang digunakan
    - Data tentang kemampuan motorik halus anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kecamatan Kalidawir Tulungagung dikumpulkan dengan teknik hasil karya menggunakan instrumen atau rubrik hasil karya.

Adapun teknik penilaian hasil karya menggunakan pemberian tanda simbol bintang (★) dengan kriteria sebagai berikut

- Anak mendapatkan bintang empat
   (★★★) jika anak sangat bagus
   membuat gambar dengan teknik mozaik
   dengan bahan segiempat, segitiga dan
   lingkaran.
- Anak mendapatkan bintang tiga (★★★)
  jika anak sudah berkembang sesuai
  harapan dalam membuat gambar dengan
  teknik mozaik dengan bahan segiempat,
  segitiga dan lingkaran tanpa bantuan guru.
- 3. Anak mendapatkan bintang dua (★★) jika anak mulai berkembang dalam membuat gambar dengan teknik mozaik dengan bahan segiempat, segitiga dan lingkaran dengan bantuan guru.
- 4. Anak mendapatkan bintang satu (★) jika anak belum berkembang dalam membuat gambar dengan teknik mozaik dengan bahan segiempat, segitiga dan lingkaran.

#### Tabel 3.1

Lembar Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik



|     |            |   |    |          |            |        | eria   |
|-----|------------|---|----|----------|------------|--------|--------|
|     |            |   |    |          | Ketuntasan |        |        |
|     |            |   | Ha | sil Peni | laian      |        | imal   |
| No  | Nama       |   |    |          |            | **     | **     |
|     | Anak       |   | 1  |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        | Belum  |
|     |            | * | ** | ***      | ****       | Tuntas | Tuntas |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| 1   | Bagus      |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| 2   | Chelsy     |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| 3   | Izza       |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| 4   | Alif       |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| 5   | Putra      |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| Jui | Jumlah     |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            |        |        |
| Pro | Prosentase |   |    |          |            |        |        |
| 1.  | Jointage   |   |    |          |            |        |        |
|     |            |   |    |          |            | ĺ      |        |

b. Data tentang pelaksanaan pembelajaran dikumpulkan dengan teknik observasi menggunakan lembar atau pedoman observasi.

Tabel 3.2 LEMBAR OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN

|    | FEMDELAJAKAN                   |    |            |  |  |
|----|--------------------------------|----|------------|--|--|
| No | A amala Wana Diahaamaa:        |    | Keterangan |  |  |
|    | Aspek Yang Diobservasi         | Ya | Tidak      |  |  |
| 1. | Guru melaksanakan kegiatan     |    |            |  |  |
|    | proses belajar mengajar sesuai |    |            |  |  |
|    | RKH                            |    |            |  |  |
|    |                                |    |            |  |  |
| 2. | Guru menjelaskan cara          |    |            |  |  |
|    | membuat mozaik dengan          |    |            |  |  |
|    | bahan segiempat, segitiga,     |    |            |  |  |
|    | lingkaran                      |    |            |  |  |
| 3. | Guru menggunakan Media         |    |            |  |  |
|    | Gambar                         |    |            |  |  |
| 4  | Guru melaksanakan penilaian    |    |            |  |  |

### D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah cara pengolahan data penelitian agar dapat diambil suatu kesimpulan. Instrumen yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu: Rencana Kegiatan Mingguan (RKM), Rencana Kegiatan Harian (RKH), Buku Alat Penilaian, Buku Bantu Penilaian.

Menghitung prosentase anak yang mendapatkan bintang 1, bintang 2, bintang 3 dan bintang 4 dengan rumus :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P = Prosentase anak yang mendapatkan bintang tertentu

f = Jumlah anak yang mendapatkan bintang tertentu

N = Jumlah anak keseluruhan

#### IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Gambaran Selintas Setting Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas yang terdiri dari 3 siklus. Setiap siklus terdapat 4 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, refleksi. Penelitian dilaksanakan di TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kecamatan Kalidawir Tulungagung tahun pelajaran 2014-2015 kelompok B. Jumlah anak 20 anak yang terdiri dari 8 anak perempuan dan 12 anak laki-laki.

#### B. Deskripsi Temuan Penelitian

#### Rencana Umum Pelaksanaan Tindakan

Desain penelitian terdiri dari 3 siklus. Setiap siklus terdiri dari 4 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Hasil refleksi dijadikan dasar untuk menentukan perbaikan pada siklus berikutnya.

#### 1. Pelaksanaan Tindakan Siklus 1, II, III

#### a. Tahap Perencanaan Siklus 1, II, III

Perencanaan ini meliputi:

- a.) Pembuatan rencana kegiatan mingguan (RKM)
- b.) Pembuatan rencana kegiatan harian (RKH)
- c.) Menyiapkan media berupa gambar mozaik payung
- d.) Menyiapkan lembar kerja anak, takol, dan potongan-potongan kertas

# b. Tahap pelaksanaan tindakan siklus 1, II, III

Dalam tahap pelaksanaan tindakan kelas ini dilaksanakan sesuai dengan perencanaan yaitu : Adapun jalannya pelaksanaan tindakan sebagai berikut:



- a.) Guru mengajak anak-anak berbaris dihalaman dan masuk kelas.
- b.) Guru memimpin anak-anak berdo'a.
- Guru mengucapkan salam dan mengabsen anakanak.
- d.) Guru berbagi dan bertanya tentang kegiatan hari ini yaitu perlengkapan apa saja yang dibawa ketempat rekreasi ( misalnya: payung, topi, kacamata, sepatu, tas dan lain-lain).
- e.) Guru menjelaskan cara memelihara payung.
- f.) Guru mendemonstrasikan cara berjalan diatas papan titian sambil membawa payung, dan anak-anak mencoba satu persatu.
- g.) Guru bertanya pada anak-anak apa fungsi dari payung.
- h.) Guru memajang media gambar mozaik payung dipapan tulis.
- i.) Guru menjelaskan cara mengerjakan tugas membuat mozaik gambar payung.
- j.) Guru membagi anak-anak menjadi 3 kelompok.
- k.) Guru membagikan lembar tugas dan potongan kertas, takol untuk mozaik.
- l.) Guru berkeliling mengamati anak yang sedang mengerjakan tugas.
- m.) Guru membimbing anak yang mengalami kesulitan, dan memberi pujian kepada anak yang mampu membuat mozaik dengan rapi dan bagus.
- n.) Guru menyuruh anak-anak mengumpulkan lembar tugas.
- o.) Guru memberikan bintang 1, 2, 3, dan 4 hasil karya anak.
  - Setelah itu anak diberi kesempatan istirahat, cuci tangan, makan, minum, bermain bebas.
- p.) Guru mengajak anak-anak masuk ke kelas dan bertanya kepada anak-anak tentang perlengkapan apa saja yang dibawa kalau rekreasi.
- q.) Guru dan anak-anak mendiskusikan kegiatan hari ini dan menginformasikan kegiatan besok.

r.) Guru memimpin do'a pulang dan mengucapkan salam. Anak-anak pulang dengan tertib.

#### c. Tahap Observasi

Pada tahap ini peneliti menilai atau memberi bintang hasil karya anak. Hal ini untuk mengetahui dan memperoleh data perkembangan anak dalam proses pembelajaran. Adapun hasil penilaian hasil karya anak sebagai berikut:

Tabel 4.1

Lembar Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Siklus I

|          | Anak Melalui Teknik Mozaik Siklus I |          |          |            |      |          |            |  |  |
|----------|-------------------------------------|----------|----------|------------|------|----------|------------|--|--|
|          |                                     |          |          |            |      | Krit     | teria      |  |  |
|          |                                     |          |          | Ketuntasan |      |          |            |  |  |
|          |                                     |          | Hasi     | il Penila  | iian | Minimal  |            |  |  |
| . Nama   |                                     |          |          |            |      | * 7      | <b>*</b> * |  |  |
| No       | Anak                                |          |          |            |      |          |            |  |  |
|          | 1 111411                            |          |          |            |      |          | Belum      |  |  |
|          |                                     | *        | **       | ***        | **** | Tuntas   |            |  |  |
|          |                                     |          | ^ ^      |            |      | Tuntas   | Tuntas     |  |  |
| 1        | Bagus                               |          |          | <b>√</b>   |      | <b>√</b> |            |  |  |
| 1        | Dagus                               |          |          | _          |      | •        |            |  |  |
| 2        | Chelsy                              | <b>√</b> |          |            |      |          | 1          |  |  |
| _        | Cheisy                              | ,        |          |            |      |          | •          |  |  |
| 3        | Izza                                | ./       |          |            |      |          | ./         |  |  |
| 3        | izza                                | •        |          |            |      |          | · ·        |  |  |
| 4        | A 1: C                              |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 4        | Alif                                | •        |          |            |      |          | · ·        |  |  |
|          | _                                   |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 5        | Putra                               |          | <b>✓</b> |            |      |          | <b>~</b>   |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 6        | Rayen                               | ✓        |          |            |      |          | ✓          |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 7        | Wendra                              | ✓        |          |            |      |          | ✓          |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 8        | Sezzil                              |          |          | ✓          |      | ✓        |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 9        | Ofi                                 | ✓        |          |            |      |          | <b>✓</b>   |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 10       | Indri                               |          |          |            | ./   | -/       |            |  |  |
| 10       | Inari                               |          |          |            | •    | •        |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 11       | Faiz                                |          |          |            | _/   | -/       |            |  |  |
| 11       | raiz                                |          |          |            | •    | •        |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 12       | Gazza                               | <b>√</b> |          |            |      |          | <b>√</b>   |  |  |
| 1-2      | Guzzu                               |          |          |            |      |          |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 13       | Citra                               |          |          | ✓          |      | ✓        |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 14       | Desi                                |          |          | ✓          |      | ✓        |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 1 -      | T 1                                 |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 15       | Jeyko                               |          | <b>~</b> |            |      |          | <b>~</b>   |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 1.0      | D                                   |          |          |            |      |          |            |  |  |
| 16       | Reysa                               |          |          | <b>'</b>   |      | <b>~</b> |            |  |  |
|          |                                     |          |          |            |      |          |            |  |  |
| <u> </u> |                                     |          | l        | L          |      |          | L          |  |  |



| 17  | Serlina  |          |          | <b>√</b> |     | <b>√</b> |          |
|-----|----------|----------|----------|----------|-----|----------|----------|
| 18  | Tegar    |          | <b>√</b> |          |     |          | <b>√</b> |
| 19  | Hendra   | <b>√</b> |          |          |     |          | <b>√</b> |
| 20  | Iqbal    | <b>√</b> |          |          |     |          | <b>√</b> |
| Jur | nlah     | 9        | 3        | 6        | 2   | 12       | 8        |
| Pro | osentase | 45%      | 15%      | 30%      | 10% | 60%      | 40%      |

Kriteria ketuntasan siklus 1 kemampuan anak dalam motorik halus melalui teknik mozaik adalah 60% tuntas dan 40% belum tuntas. Jadi pelaksanaan tindakan siklus 1 belum tuntas.

# d. Tahap Refleksi

Hasil refleksi siklus 1 dari hasil kegiatan pembelajaran, peneliti sudah merencanakan RKH dengan baik dan sudah melaksanakan indikator yang ada dalam RKH. Kegiatan pembelajaran belum berjalan lancar karena anak-anak belum terbiasa menggunakan teknik mozaik.

Tabel 4.2 Lembar Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Siklus II

| No | Nama<br>Anak |          | Hasi     | Kriteria<br>Ketuntasan<br>Minimal<br>*** |      |          |                 |
|----|--------------|----------|----------|--|------|----------|-----------------|
|    |              | *        | **       | ***                                      | **** | Tuntas   | Belum<br>Tuntas |
| 1  | Bagus        |          |          | ✓  |      | ✓        |                 |
| 2  | Chelsy       |          | <b>√</b> |  |      |          | ✓               |
| 3  | Izza         |          | <b>√</b> |  |      |          | ✓               |
| 4  | Alif         | <b>√</b> |          |  |      |          | ✓               |
| 5  | Putra        |          |          | ✓  |      | <b>√</b> |                 |
| 6  | Rayen        |          | <b>√</b> |  |      |          | <b>√</b>        |

| 7   | Wendra     |          |     | ✓        |          | ✓        |          |
|-----|------------|----------|-----|----------|----------|----------|----------|
| 8   | Sezzil     |          |     | ✓        |          | <b>√</b> |          |
| 9   | Ofi        |          |     | <b>√</b> |          | <b>√</b> |          |
| 10  | Indri      |          |     |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 11  | Faiz       |          |     |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 12  | Gazza      |          |     |          | <b>√</b> | <b>√</b> |          |
| 13  | Citra      |          |     | <b>√</b> |          | ✓        |          |
| 14  | Desi       |          |     | <b>√</b> |          | ✓        |          |
| 15  | Jeyko      |          |     | <b>√</b> |          | ✓        |          |
| 16  | Reysa      |          |     | ✓        |          | ✓        |          |
| 17  | Serlina    |          |     | <b>√</b> |          | ✓        |          |
| 18  | Tegar      |          |     | <b>√</b> |          | ✓        |          |
| 19  | Hendra     | ✓        |     |          |          |          | <b>√</b> |
| 20  | Iqbal      | <b>√</b> |     |          |          |          | ✓        |
| Ju  | Jumlah     |          | 3   | 11       | 3        | 14       | 6        |
| Pro | Prosentase |          | 15% | 55%      | 15%      | 70%      | 30%      |

Tabel 4.3 Lembar Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik Siklus III

| No | Nama<br>Anak |   | Has      | il Penil | Kriteria Ketuntasan Minimal *** |          |                 |
|----|--------------|---|----------|----------|---------------------------------|----------|-----------------|
|    |              | * | **       | ***      | ***                             | Tuntas   | Belum<br>Tuntas |
| 1  | Bagus        |   |          | <b>√</b> |                                 | <b>√</b> |                 |
| 2  | Chelsy       |   |          | <b>√</b> |                                 | <b>√</b> |                 |
| 3  | Izza         |   | ✓        |          |                                 |          | ✓               |
| 4  | Alif         |   | <b>√</b> |          |                                 |          | ✓               |
| 5  | Putra        |   |          | ✓        |                                 | ✓        |                 |
| 6  | Rayen        |   | <b>√</b> |          |                                 |          | <b>√</b>        |





| 7   | Wendra   |    |          | ✓        |          | ✓        |          |
|-----|----------|----|----------|----------|----------|----------|----------|
| 8   | Sezzil   |    |          | ✓        |          | ✓        |          |
| 9   | Ofi      |    |          | ✓        |          | ✓        |          |
| 10  | Indri    |    |          |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 11  | Faiz     |    |          |          | <b>√</b> | <b>√</b> |          |
| 12  | Gazza    |    |          |          | <b>√</b> | <b>√</b> |          |
| 13  | Citra    |    |          |          | <b>√</b> | <b>√</b> |          |
| 14  | Desi     |    |          |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 15  | Jeyko    |    |          |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 16  | Reysa    |    |          |          | <b>√</b> | <b>√</b> |          |
| 17  | Serlina  |    |          |          | <b>√</b> | ✓        |          |
| 18  | Tegar    |    |          | <b>√</b> |          | <b>√</b> |          |
| 19  | Hendra   |    | <b>√</b> |          |          |          | ✓        |
| 20  | Iqbal    | ✓  |          |          |          |          | <b>√</b> |
| Jui | Jumlah   |    | 4        | 7        | 8        | 15       | 5        |
| Pro | osentase | 5% | 20%      | 35%      | 40%      | 75%      | 25%      |

# C. Pembahasan dan Pengambilan Simpulan

#### 1) Hasil refleksi dari tindakan siklus

1

Hasil refleksi siklus 1 dari kegiatan pembelajaran, peneliti sudah merencanakan

RKH dengan baik dan sudah melaksanakan indikator yang ada dalam RKH.

Kegiatan pembelajaran atau tindakan pada siklus 1 belum tuntas 40% dan yang tuntas 60%, sehingga peneliti melanjutkan penelitian pada siklus 2.

# 2) Hasil refleksi tindakan siklus 2

Kegiatan pembelajaran atau tindakan pada siklus 2 belum tuntas 30% dan yang tuntas 70%, sehingga peneliti melanjutkan tindakan penelitian pada siklus 3.

### 3) Hasil refleksi siklus 3

Kegiatan pembelajaran atau tindakan pada siklus 3 ketuntasan sudah

mencapai 75% sehingga hasil pembelajaran sudah memenuhi standar yang ditetapkan peneliti. Hal tersebut dapat dilihat dari tabel sebagai berikut:

#### Tabel 4.4

Hasil Penilaian Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik dari Siklus 1, Siklus 2, dan Siklus 3 anak kelompok B TK Dharma Wanita III Sukorejo Kulon Kalidawir Tulungagung

| No | Hasil<br>Penilaian |      | Tindakan<br>Siklus 2 | Tindakan<br>Siklus 3 |
|----|--------------------|------|----------------------|----------------------|
| 1  | Bintang<br>1       | 45%  | 15%                  | 5%                   |
| 2  | Bintang<br>2       | 20%  | 15%                  | 20%                  |
| 3  | Bintang<br>3       | 25%  | 55%                  | 35%                  |
| 4  | Bintang<br>4       | 10%  | 15%                  | 40%                  |
| Ju | mlah               | 100% | 100%                 | 100%                 |

Dari tabel tersebut diatas dapat dilihat bahwa perolehan bintang 1,2, 3, dan 4 dari siklus I, II, dan III terus mengalami peningkatan. Tindakan guru untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak melalui teknik mozaik membawa hasil. Dengan kriteria ketuntasan belajar mencapai 75% setelah dilakukan tindakan siklus III. Ini berarti tindakan guru behasil dengan demikian hipotesis tindakan diterima.

#### 4) Kendala dan Keterbatasan

Kendala yang ditemui oleh peneliti adalah adanya anak didik yang belum terbiasa mengerjakan tugas dengan teknik mozaik. Sehingga pada siklus I banyak anak yang tidak selesai mengerjakan tugas dengan teknik mozaik dan mendapatkan nilai bintang 1. Untuk keterbatasan yang ditemui peneliti adalah keterbatasan waktu, tenaga dan biaya.

# V. KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap data hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran melalui teknik mozaik dapat dibuktikan kebenarannya untuk meningkatkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok B TK Dharma



Wanita III Sukorejo Kulon Kalidawir Kabupaten Tulungagung tahun pelajaran 2014/2015.

#### B. Saran

- 1. Bagi guru
  - a. Disarankan bagi guru TK hendaknya untuk meningkatkan kemampuan motorik halus anak kelompok B menggunakan teknik mozaik karena anak-anak merasa senang dan mereka belajar tanpa merasa terpaksa.
  - Guru TK menggunakan media pembelajaran yang menarik sehingga anak antusias mengikuti pembelajaran.

# 2. Bagi orang tua

- a. Orang tua sebaiknya menyediakan fasilitas belajar yang menunjang kemampuan motorik halus anak, agar anak menjadi tertarik untuk terus belajar membuat gambar dengan teknik mozaik sehingga kemampuan motorik halusnya semakin berkembang.
- b. Orang tua lebih memperhatikan perkembangan anaknya di rumah dengan selalu memberikan dorongan atau semangat agar kemampuan motorik halusnya terutama teknik mozaik berkembang dengan pesat.

# 3. Bagi sekolah

- a. Lembaga TK khususnya TK
  Dharma Wanita III Sukorejo
  Kulon Kalidawir Tulungagung
  untuk mengembangkan
  kemampuan motorik halus anak
  kelompok B dapat melalui teknik
  mozaik.
- Sekolah menyediakan media media yang menarik agar pembelajaran menggunakan teknik mozaik bisa berjalan lancar.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas, 2007. Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Fisik/Motorik di Taman Kanak-Kanak, Jakarta.
- Depdiknas, 2007. Pedoman Pembelajaran Bidang Pengembangan Seni di Taman Kanak-Kanak, Jakarta.
- Kuntjojo, 2013. *Sistematika Skripsi PTK Program Studi PG-PAUD UNP Kediri*, Kediri (tidak diterbitkan)
- Larafridani, Wulan Sri, Pujiastuti Indah Sri, 2011. Evaluasi Perkembangan Anak Usia Dini, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Masiroh, Djoehari Heny, Setyasih Ocik, 2007. Strategi Pembelajaran TK, Jakarta: Universitas Terbuka
- Muharrar Syakir, Verayanti Sri, 2013. *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana*, Jakarta: Erlangga.
- Nugroho Hadi Isfauzi, 2012. Bahan Ajar PLPG Metode Pengembangan Fisik Motorik Anak Usia Dini, Kediri: UNP.
- Pamadhi Hajar, Sukardi Evan, 2009. *Seni Ketrampilan Anak*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Prastiti Dinar Wiwien, 2008. *Psikologi Anak Usia Dini*, Jakarta: PT. Indeks.
- Santi Danar, 2009. *Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: PT. Indeks.
- Sujiono Bambang, dkk. 2008. *Metode Pengembangan Fisik*, Jakarta: Universitas
  Terbuka.
- Sujiono Nurani Yuliani, 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Jakarta: PT. Indeks.
- UNP, 2012. Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah, Kediri.
- Wijaya Kusuma, Dedi Dwitagama, 2010. *Mengenal Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: PT. Indeks.
  - Verawati Nurul, 2011. Upaya Mengembangkan
  - Motorik Halus Anak Melalui Teknik Mozaik,

Tulungagung