Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral

(Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Komputer (S.Kom)

Pada Program Studi Sistem Informasi FT Universitas Nusantara PGRI Kediri

OLEH:

AGUNG RISA KURNIA IRAWAN

NPM: 12.1.03.03.0395

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2016

Skripsi oleh:

AGUNG RISA KURNIA IRAWAN

NPM: 12.1.03.03.0395

Judul:

Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral

(Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon)

Telah disetujui untuk diajukan kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi Jurusan Sistem Informasi

FT UN PGRI Kediri

Tanggal: 01 Agustus 2016

Pembimbing I	Pembimbing II
Resty Wulanningrum, M.Kom.	**Arie Nugroho, S.Kom, M.M.**
NIDN.0723098303	NIDN.0712108103

ii

Skripsi oleh:

AGUNG RISA KURNIA IRAWAN

NPM: 12.1.03.03.0395

Judul:

Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral

(Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon)

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Jurusan Sistem Informasi FT UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 10 Agustus 2016

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji :

1. Ketua : Resty Wulanningrum, M.Kom
2. Penguji I : Nursalim, S.Pd,. MH
3. Penguji II : Arie Nugroho, S.Kom., MM

Mengetahui,
Dekan Fakultas Tehnik

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI FAKULTAS TEKNIK

Dr.SURYO WIDODO, M.Pd

NIP. 19640202 199103 1 002

iii

Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral (Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon)

AGUNG RISA KURNIA IRAWAN
NPM : 12.1.03.03.0395

Progam Studi Sistem Informasi- Fakultas Tehnik UNPGRI Kediri
Agungriza93@gmail.com
Resty Wulanningrum, M.Kom.[1] dan Arie Nugroho, S.Kom, M.M.[2]
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Agung Risa kurnia Irawan : Analisa Dan Perancangan Sistem Informasi Penyewaan Pada Studio Musik Dengan Menggunakan Model Spiral (Studi Kasus Studio Musik Watudandang Kec Prambon), Skripsi, Sistem Informasi, Fakultas Teknik Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2016.

Peneliti ini dilatar belakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti. Sebagai salah satu perusahaan pribadi atau usaha pribadi, studio ini mengikuti perkembangan secara optimal, karena semakin lama permasalahan akan semakin banyak, dimana permasalahan tersebut memerlukan penanganan secara khusus karena kendala yang dihadapi oleh studio ini adalah sistem pengolahan datanya masih dilakukan secara tertulis atau pembukuan dalam pengisian data, sehingga laporan yang dihasilkan menjadi sering tidak tepat waktu, serta lebih rentan terjadi kesalahan-kesalahan pada saat memasukkan data penyewa dan membutuhkan banyak waktu karena mencari data yang sudah disimpan pada sistem tertulis atau pembukuan.

Adapun kesimpulan yang dapat penulis kemukakan dalam Skripsi ini, dengan adanya sistem informasi transaksi ini maka dapat membantu memudahkan pekerjaan menjadi lebih cepat dan mudah dan dengan adanya sistem ini pengarsipan data, laporan transaksi sudah tersimpan dalam *database* dan dapat menangani pencarian data dengan mudah di aplikasi *dekstop*. Dengan menggunakan model spiral sistem menjadi sesuai kebutuhan user karena sistem yang baik adalah sistem yang mempermudah kinerja user itu sendiri bukan mempersulit kinerja user itu, berharap masukan kritik maupun saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan skripsi ini

Kata Kunci : Sistem Informasi, Penyewaan

I. Latar Belakang Masalah

Pada jaman sekarang, kegiatan bermusik di setiap kota semakin banyak berkembang dan sudah banyak difasilitasi oleh adanya studio musik. Studio musik ini membantu sebuah grup musik dalam hal latihan bermain musik. Peralatan yang wajib dimiliki oleh studio musik adalah gitar, bass, keyboard, serta drum. Pengguna jasa persewaan studio musik biasanya memesan terlebih dahulu sebelum menggunakan studio. Pemesanan studio musik baik untuk rekaman maupun latihan biasanya berdasarkan apa yang sudah dipesan oleh penyewa pada studio musik tersebut. Tujuan utama dalam usaha ini adalah mencari keuntungan, melanjutkan usaha, serta mengembangkan usaha pribadi. Di studio ini juga menyewakan peralatan alat musik untuk acara pernikahan, komunitas musik, dan acaranya konser konser lainnya (Perwira, 2012).

Sebagai salah satu perusahaan pribadi atau usaha pribadi, studio ini mengikuti perkembangan secara optimal, karena semakin lama permasalahan akan semakin banyak, dimana permasalahan tersebut memerlukan penanganan secara khusus karena kendala yang dihadapi oleh studio ini adalah sistem pengolahan datanya masih dilakukan secara tertulis atau pembukuan dalam pengisian data, sehingga laporan yang dihasilkan menjadi sering tidak tepat waktu, serta lebih rentan terjadi kesalahan-kesalahan pada saat memasukkan data penyewa dan membutuhkan banyak waktu karena mencari data yang sudah disimpan pada sistem tertulis atau pembukuan.

Perkembangan teknologi komputerisasi yang berhubungan dengan kasir studio musik akan membawa dampak yang sangat positif dalam berbagai aspek pada saat melakukan transaksi penyewaan alat musik atau menyewa studio. Sistem informasi data persewaan studio sebagai suatu informasi dalam hal pengolahan yang berhubungan dengan data pemesanan latihan dan data pembayaran latihan perlu diterapkan, dimana dengan usaha ini diharapkan dapat memberikan informasi yang sangat jelas atau laporan yang jelas

dan sesuai apa yang diinginkan pada kasir dan pemilik studio, oleh karena itu dengan mengikuti tuntutan dan kemajuan zaman maka studio musik dituntut untuk memiliki sebuah teknologi terkomputerisasi seperti *dekstop* untuk mempermudah melakukan transaksi dan pemesanan studio musik untuk kegiatan latian dan penyewaan alat alat musik. Aplikasi penyewaan alat musik berbasis *dekstop* menjadi alat bantu yang mampu menyediakan informasi yang jelas pada saat melakukan transaksi penyewaan, menjadi informasi yang jelas.

Model spiral (*Spiral Model*) adalah model proses perangkat lunak yang evolusioner yang merangkai sifat iteratif dari prototipe dengan cara kontrol dan aspek sistematis dari model sekuensial linier (Pressman, 2002).

Model proses pengembangan perangkat lunak spiral merupakan model yang berbasiskan pada kebutuhan terhadap aplikasi secara keberlanjutan untuk menyaring kebutuhan-kebutuhan tersebut dan estimasi proyek secara keseluruhan. Model ini menerapakan perancangan model proses yang lebih dinamis dengan terus beradaptasi terhadap kebutuhan proses bisnis dimasa yang akan datang sehingga versi aplikasi terus berkembang dengan fitur-fitur yang mengalami peningkatan dari waktu ke waktu.

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan pada identifikasi penyewaan studio musik dan alat musik yaitu pada data transaksi peyewaan mudah hilang atau rawan kehilangan karena masih menggunakan cara tertulis, membutuhkan banyak waktu pada saat pencarian, lebih rentan pada kesalahan memasukkan data penyewa dan berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan pada skripsi ini yaitu sebagai berikut bagaimana perancangan sistem informasi kasir agar dapat membantu mengerjakan jasa pelayanan studio dan proses transaksi bagaimana perancangan sistem informasi berbasis *desktop* ini

untuk solusi pencarian kamar studio musik yang masih kosong atau belum di sewa, bagaimana Model Spiral dapat digunakan untuk pengembangan Sistem Informasi penyewaan studio dan alat musik di Watu Dandang Kec. Prambon. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian pada sistem penyewaan ini, akan mendapatkan hasil informasi yang jelas yaitu untuk mempermudah pencarian kamar studio musik dan alat musik yang masih kosong atau belum di sewa, untuk pelayanan agar dapat membantu dalam mengolah data penyewaan dan perhitungan transaksi dan model spiral digunakan untuk proses pengembangan pada aplikasi *dektop*. Manfaat yang diharapkan pada kasir dan pemilik dalam sistem baru ini untuk memudahkan kerja kasir dan mengurangi kesalahan pada saat mengisi data transaksi dan dengan adanya sistem baru ini pemilik akan lebih mudah untuk mengambil keputusan, adanya perangkat model spiral, aplikasi dekstop ini bisa dikembangkan sesuai kebutuhan.

II. Analisa Sistem

Analisa sistem (*systems analysis*) adalah penguraian dari suatu sistem informasi yang utuh ke dalam bagian-bagian komponennya dengan maksud untuk mengidentifikasikan dan mengevaluasi permasalahan-permasalahan, kesempatan-kesempatan, hambatan-hambatan yang terjadi dan kebutuhan-kebutuhan yang diharapkan sehingga dapat diusulkan perbaikan-perbaikannya (Jogiyanto, 1999).

Tahap analisis sistem dilakukan setelah tahap perencanaan sistem (*system planning*) dan sebelum tahap desain sistem (*system design*). Tahap analisis sistem merupakan tahap kritis dan penting, karena kesalahan di tahap ini akan menyebabkan kesalahan di tahap selanjutnya.

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi saat ini serta untuk untuk meningkatkan efisiensi kerja dan waktu, maka masih banyak sistem yang ada saat ini yang masih manual, yang harus diganti dengan sistem yang lebih baik lagi, yaitu dengan

membangun sistem yang terkomputerisasi.

III. Analisa Sistem yang Sedang Berjalan

Sistem informasi penyewaan studio yang sedang berjalan pada saat ini di studio Watudandang Kec. Prambon masih menggunakan cara pembukuan dalam proses pengarsipan datanya. Contohnya dalam hal penyewaan kamar studio, data penyewa akan dicatat dan diarsipkan begitu juga dengan data penyewaan alat studio lainnya. Pengarsipan data dengan cara pembukuan pada buku besar ini dirasa kurang efektif dan efisien. Semakin lama data yang diarsipkan dalam buku besar maka semakin sulit pemilik studio dalam mencari data alat musik dan kamar studio yang dibutuhkan serta membuang banyak waktu lama. Pendataan sistem informasi penyewaan yang masih dilakukan secara manual akan menimbulkan banyak masalah seperti kesalahan dalam pendataan, Kerusakan dokumen-dokumen yang penting bahkan bisa juga terjadi hilangnya dokumen-dokumen yang sangat penting.

Dalam sistem informasi yang sedang berjalan di studio musik Watudandang Kec. Prambon ini semua sistem masih belum terintregasi dengan baik sehingga informasi yang dihasilkan sistem tersebut juga sering terjadi kesalahan. Untuk mengatasi masalah tersebut tentunya dengan adanya sistem yang terintegrasi dengan baik maka hasil informasi yang dihasilkan juga akan sesuai dengan keinginan.

Untuk proses pengembangan perangkat lunak yaitu akan menggunakan model spiral, model spiral merupakan model yang berbasiskan pada kebutuhan terhadap aplikasi secara keberlanjutan untuk menyaring kebutuhan-kebutuhan tersebut dan estimasi proyek secara keseluruhan. Model ini menerapakan perancangan model proses yang lebih dinamis dengan terus beradaptasi terhadap kebutuhan proses bisnis dimasa yang akan datang sehingga versi aplikasi terus berkembang

dengan fitur-fitur yang mengalami peningkatan dari waktu ke waktu.

IV. Evaluasi sistem

Pada tahap evaluasi sistem akan membahas tentang pengujian dan hasil analisa program aplikasi yang telah dibuat. Tujuan dari evaluasi sistem adalah untuk mengetahui apakah program aplikasi yang telah dibuat telah sesuai dengan perancangannya. Selain itu juga untuk mengetahui detail jalannya program aplikasi serta kesalahan yang ada untuk pengembangan dan perbaikan lebih lanjut. Dari jalanya progam tersebut akan mengetahui proses jalan progam tersebut.

1. Tampilan input
   a. Tampilan login

Gambar 5.1 tampilan *login*

Keterangan gambar 5.1:

Login digunakan untuk masuk kedalam sistem. *Username* harus *login* dahulu sebelum masuk kedalam sistem. *Username* dan *password* yang membedakan hak akses masing-masing.

b. Tampilan input data anggota

Gambar 5.2 tampilan *form* tambah anggota

Keterangan gambar 5.2:

Tampilan data anggota ini digunakan kasir untuk mengisi data anggota penyewa sesuai menu yang dibutuhkan ketika mau menambahkan data baru.

c. Tampilan input tambah alat

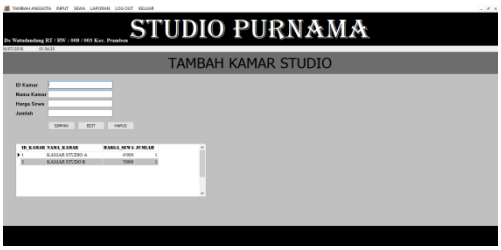
Gambar 5.3 tampilan *form* tambah alat.

Keterangan gambar 5.3:

Tampilan data daftar persediaan alat ini digunakan kasir untuk mengisi data daftar alat alat persediaan penyewaan atau menambah daftra sewa alat baru sesuai menu yang

dibutuhkan ketika mau menambahkan data baru.

d. Tampilan input sewa kamar studio



Gambar 5.4 Tampilan daftar sewa kamar studio

Keterangan gambar 5.4:

Tampilan data daftar persediaan kamar studio ini digunakan kasir untuk mengisi data daftar kalau ada tambahan kamar studio baru untuk persediaan penyewaan atau menambah daftra sewa kamar studio baru sesuai menu yang dibutuhkan ketika mau menambahkan data baru.

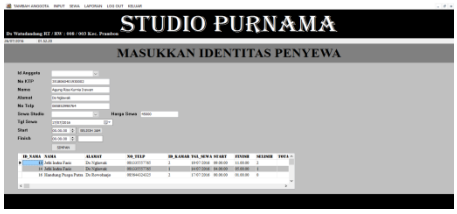
e. Tampilan input transaksi sewa alat

Gambar 5.5 tampilan transaksi sewa alat

Keterangan gambar 5.5:

Tampilan data daftar tambah sewa anggota baru yang ingin meminjam alat alat musik ini digunakan kasir untuk mengisi data daftar kalau ada tambahan inputan baru oleh anggota penyewa baru. Data tersebut lalu akan disimpan dengan sesuai kebutuhan oleh kasir.

f. Tampilan input sewa kamar studio



Gambar 5.6 tampilan sewa kamar studio.

Keterangan gambar 5.6:

Tampilan data daftar tambah sewa anggota baru yang ingin meminjam studio kamar musik ini digunakan kasir untuk mengisi data daftar kalau ada tambahan inputan baru oleh anggota penyewa baru.

V. Simpulan

Adapun kesimpulan yang dapat penulis kemukakan dalam Skripsi ini adalah:

1. Dengan adanya sistem informasi transaksi ini maka dapat membantu

memudahkan pekerjaan menjadi lebih cepat dan mudah

2. Dengan adanya sistem ini pengarsipan data, laporan transaksi sudah tersimpan dalam *database* dan dapat menangani pencarian data dengan mudah di aplikasi dekstop.

3. Dengan menggunakan model spiral sistem menjadi sesuai kebutuhan user karena sistem yang baik adalah sistem yang mempermudah kinerja user itu sendiri bukan mempersulit kinerja user itu.

VI. DAFTAR PUSTAKA

Abdul, Kadir. 2003. *Pengenalan Sistem Informasi.* Yogyakarta: Andi Offest.

Antonio, Safriadi.2012. *Rancang Bangun Sistem Informasi Administrasi Informatika* (SI-ADIF). Jurnal ELKHA, 4 (2).

Ariestyo, Eko. et all. 2010. *Sistem Informasi Booking Studio Musik Secara Interaktif Berbasis Website*. JITIK-Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi dan Komunikasi.

Hartono, Jogiyanto, MBA, Ph. D. 1999. *Analisa dan Disain Sistem Informasi Pendekatan Terstruktur Teori dan Praktek Aplikasi Bisnis*. Andi: Yogyakarta.

Hutasoit. 2013. *Perancangan Sistem Informasi Penjualan Pada PT. Indomarco Priscatama dengan Menggunakan Metode Bussiness To Cuztomer (B2C).* Jurnal Pelita Informatika Budi Darma, 5(1): 2301-9425

Jogiyanto. 2005. *Analisis dan Desain Sistem Informasi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Kani, et all. 2010. *Pemrograman Database Menggunakan Delphi*. Graha Ilmu: Yogyakarta.

Nugroho, Bunafit. 2004. *PHP dan MySQL Dengan Editor Dreamweaver MX*. Andi: Yogyakarta.

Nandari, Bhirawa Anoraga. 2014. *Pembuatan Website Portal Berita Desa Jetis Lor*. IJNS, 3(3): 2354-6654.

Perwira, Bagus. 2012. *Pembangunan Perangkat Lunak Reservasi Studio Musik Berbasis Web.* Universitas Atma Jaya Yogyakarta Yogyakarta

Pranata, Tanuwijaya, dan Sudarmaningtyas. 2014. *Rancangg Bangun Sistem Informasi Permintaan Pembelian Barang Berbasis Web di STIMIK STIKOM Surabaya*, Jurnal Sistem Informasi JSIKA, 3(1): 2338-137X

Prasetyo, Adi. 2014. *Perancangan Sistem Informasi Rental Studio Musik Pada Studio Musik Impact Yogyakarta Berbasis Web*. Amikom Yogyakarta

Pressman, Roger S., Ph. D. 2002. *Rekayasa Perangkat Lunak Pendekatan Praktisi (Buku I)*. Andi: Yogyakarta.

Pressman, Roger S., Ph.D. 2012. *Rekayasa Perangkat Lunak Pendekatan Praktisi Edisi 7 (Buku Satu)*. Andi: Yogyakarta.

Rizkyanto, *et al*, 2015, *Pembuatan Perangkat Lunak Untuk Workflow Pengelolaan Surat Dinas Bagian Surat Keluar Di Pemerintah Kabupaten Buton Utara*. ITS

Rahmatdi, 2015, *Pengertian dan Contoh Dari Context Diagram, Data Flow Diagram, dan Flow Map*.

Wahyu Prasetyo, Addin. 2013. *Sistem Informasi Persewaan Studio Musik Pada Home Industri Mm Studio Banjarnegara*.

www.kamusq.com/2013/06/penelitian-kuantitatif-adalah.html?m=1

Zia'ulhaq, Muhammad. 2014. *Penerapan Sistem Informasi Berbasis Web Untuk Mendukung Pengelolaan Administrasi Di Promusic Recording Studio Jepara*.