MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 3 – 4 TAHUN MELALUI KEGIATAN SENI KIRIGAMI PADA KELOMPOK BERMAIN PAUD IT NURUL IZZAH KECAMATAN GURAH KABUPATEN KEDIRI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Pada Jurusan PG PAUD

Oleh :
DIANA IZZATI
NPM : 12.1.01.11.0167

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh :

DIANA IZZATI
NPM: 12.1.01.11.0167

JUDUL

MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 3-4 TAHUN MELALUI KEGIATAN SENI KIRIGAMI PADA KELOMPOK BERMAIN PAUD IT NURUL IZZAH KECAMATAN GURAH KABUPATEN KEDIRI

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Jurusan PG PAUD
FKIP UN PGRI KEDIRI

Tanggal: 20 Juli 2016

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. AGUS BUDIANTO, M.Pd	**AYU TITIS RUKMANA SARI, M.Sn**
NIDN: 0022086508	**NIDN: 0719128803**

Halaman Pengesahan

Skripsi oleh:

DIANA IZZATI
NPM: 12.1.01.11.0167

JUDUL

MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 3-4 TAHUN MELALUI KEGIATAN SENI KIRIGAMI PADA KELOMPOK BERMAIN PAUD IT NURUL IZZAH KECAMATAN GURAH KABUPATEN KEDIRI

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Jurusan PG PAUD FKIP UN PGRI Kediri
Pada Tanggal 11 Agustus 2016

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Panitia penguji:

1. Ketua : Drs. Agus Budianto, M.Pd
2. Penguji I : Intan Prastihastari Wijaya, M.Pd., M.Psi
3. Penguji II : Ayu Titis Rukmana Sari, M.Sn

Mengetahui,
Dekan FKIP

UNIVERSITAS NUSANTARA FKIP

Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd
NIDN: 07160462202

MENGEMBANGKAN MOTORIK HALUS ANAK USIA 3 – 4 TAHUN MELALUI KEGIATAN SENI KIRIGAMI PADA KELOMPOK BERMAIN PAUD IT NURUL IZZAH KECAMATAN GURAH KABUPATEN KEDIRI

DIANA IZZATI

12.1.01.11.0167

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan - Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini

Dianaizzati@yahoo.co.id

Drs. Agus Budianto, M.Pd dan Ayu Titis Rukmana Sari ,M. Sn
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi hasil pengamatan dan pengalaman peneliti, bahwa pembelajaran di PAUD IT Nurul Izzah selain kegiatan yang monoton, kreatifitas dan pembelajaran yang digunakan juga monoton. Hal tersebut nampak dalam pembelajaran pengembangan fisik motorik halus guru sering dihadapkan pada suatu persoalan yang berkaitan dengan hasil pembelajaran anak dimana hasil tidak sesuai dengan harapan guru. Dalam hal ini diketahui berdasarkan proses evaluasi penilaian pada pembelajaran yang dilakukan oleh guru.

Permasalahan penelitian ini adalah (1) bagaimanakah penerapan pembelajaran yang digunakan untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak? (2) Apakah penerapan pembelajaran seni menggunting kirigami dapat mengembangkan kemampuan motorik halus anak?

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan motorik halus pada anak-anak di PAUD IT Nurul Izzah. Dan tujuan khusus dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan kemampuan motorik halus pada anak kelompok bermain di PAUD IT Nurul Izzah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan subyek penelitian anak kelas kelompok bermain PAUD IT Nurul Izzah Desa Sukorejo Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri.

Penelitian ini dilaksanakan dalam tiga siklus, menggunakan instrumen berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan (RPPM), Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH). Instrument pengumpula data (Alat Penilaian Perkembangan Anak), dan lembar observasi guru.

Kesimpulan hasil penelitian ini adalah (1) Melalui siklus tindakan pembelajaran dapat ditemukan langkah-langkah yang efektif dalam mengembangkan kemampuan motorik halus anak melalui seni menggunting kirigami pada anak kelompok Bermain PAUD IT Nurul Izzah Desa Sukorejo Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri (2) Melalui siklus tindakan pembelajaran melalui seni menggunting Kirigami dapat mengembangkan kemampuan motorik halus anak (3) Melalui siklus tindakan pembelajaran melalui seni menggunting Kirigami dapat meningkatkan hasil belajar anak, maka hipotetis tindakan diterima.

Berdasarkan kesimpulan hasil penelitian ini, direkomendasikan (1) tujuan menggunakan seni menggunting kirigami ini adalah untuk mengembangkan kemampuan motorik halus anak. Oleh sebab itu guru sebagai pelaksana pembelajaran harus mengutamakan proses yang mendukung terciptanya suasana belajar anak yang menyenangkan sesuai dunia anak (2) guru masih perlu meneliti terus menerus untuk menemukan temuan-temuan yang lebih kompleks dan memuaskan serta sesuai dengan karakteristik anak.

Kata Kunci : Motorik halus, Kirigami

I. LATAR BELAKANG

Pelaksanaan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dilaksanakan sebelum jenjang pendidikan dasar. PAUD dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal dan nonformal. PAUD pada jalur pendidikan formal berbentuk Taman Kanak-Kanak (TK), Raudatul Athfal (RA), dan bentuk lain yang sederajat. PAUD pada jalur pendidikan nonformal berbentuk Kelompok Bermain (KB), *Play Group* (PG), Taman Penitipan Anak (TPA), dan bentuk lain yang sederajat. Kelompok bermain pada dasarnya memfasilitasi pertumbuhan, perkembangan dan rohani anak secara menyeluruh dengan pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan selanjutnya. Hal ini sesuai dengan UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bab 1, pasal 1, butir 14 yang menyatakan bahwa:

Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia 6 tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.

Di dalam PAUD ada yang namanya kelompok bermain, dan tingkat pendidikan kelompok bermain dirancang untuk memenuhi kebutuhan anak usia 2 sampai 4 tahun, sedangkan Taman Kanak-kanak untuk anak usia 4-6 tahun. Tujuan dari kelompok bermain itu sendiri dibagi menjadi dua.

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan diketahui bahwa PAUD IT Nurul Izzah sudah memiliki pembelajaran yang cukup kreatif, tetapi anak-anak masih menunjukkan adanya keterlambatan dalam keterampilan motorik halusnya. Hal ini dikarenakan guru dalam mengembangkan kemampuan motorik halus anak lebih sering memfokuskan pada kegiatan menempel, menggambar, mewarnai dan menggunakan metode pemberian tugas yang kurang menarik serta kurang menggunakan kegiatan bermain sehingga pembelajaran menjadi monoton dan membosankan. Selain itu, pengelolaan kelas yang kurang maksimal antara jumlah anak dan guru juga menyebabkan kegiatan motorik halus anak dalam bentuk kegiatan melipat dan menggunting kertas atau kirigami kurang dikembangkan dan digunakan dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu kegiatan pembelajaran fisik motorik halus masih perlu

dikembangkan lagi di PAUD IT Nurul Izzah.

Dalam rangka upaya pengembangan motorik halus anak pada PAUD IT Nurul Izzah tersebut penulis mempunyai gagasan untuk mengembangkan pembelajaran melalui permainan dari media kertas dengan menerapkan seni menggunting kertas atau kirigami. Dan dengan latar belakang yang telah penulis jelaskan, penulis mempunyai gagasan dalam membuat sebuah penelitian tentang "Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 3 – 4 Tahun Melalui Kegiatan Seni Kirigami Pada Kelompok Bermain PAUD IT Nurul Izzah Kecamatan Gurah-Kediri"

II. METODE

A. Subjek dan Setting Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Pendidikan Anak Usia Dini Islam Terpadu Nurul Izzah Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri. Subyek penelitian merupakan komponen dalam sebuah penelitian karena dari subyek tersebut dapat diperoleh. Dalam penelitian ini yang menjadi subyek penelitian adalah 30 anak yang terdiri dari 19 laki-laki dan 11 perempuan pada anak kelompok bermain di PAUD IT Nurul Izzah Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri. Peneliti memilih pada kelas kelompok bermain karena secara umum kemampuan motorik halus pada kelas ini masih lemah, Setiap anak atau individu mempunyai karateristik perkembangan yang berbeda sesuai dengan tingkat perkembangnnya. Selain itu faktor lingkungan, sosial keluarga dan masyarakat tempat anak tinggal juga berpengaruh terhadap karateristik anak, jumlah anak dan guru yang tidak seimbang sehingga pengelolaan kelas kurang terkondisikan tidak menyenangkan dan kegiatan yang monoton.

B. Prosedur penelitian

Model penelitian tindakan kelas yang digunakan dalam penelitian ini adalah model Kemmis dan McTaggart (2011). Pada hakekatnya model yang dikemukakan oleh Kemmis dan McTaggart berupa perangkat-perangkat dengan satu peringkat yang terdiri dari empat komponen, yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi, dimana keempat komponen tersebut dipandang sebagai satu siklus (Wijaya Kusumah & Dedi Dwitagama, 2011: 21).

C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi. Observasi adalah kegiatan pengamatan (pengambilan data) untuk memotret seberapa jauh efek tindakan

telah mencapai sasaran (Suharsimi Arikunto, 2007: 127). Observasi atau pengamatan dilakukan oleh peneliti dengan cara melakukan pengamatan dan pencatatan mengenai pelaksanaan pembelajaran dikelas serta partisipasi yang ditunjukan siswa pada saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung tanpa menggangu kegiatan pembelajaran. Observasi dilakukan dengan menggunakan lembar observasi yang telah dipersiapkan dalam bentuk check list.

D. Tehnik Analisis Data

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, selanjutnya keterampilan motorik halus anak dapat dihitung dengan presentase. Untuk mengetahui presentase, maka digunakan rumus:

Keterangan :

$$X = \frac{(n \times 4)+(n \times 3)+(n \times 2)+(n \times 1)}{N \times \text{skor tertinggi}} \times 100\%$$

X : Nilai rata-rata

n : Jumlah jawaban

N : Jumlah anak

1,2,3,4 : Skor jawaban

Prosentase keseluruhan analisis data dari penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

Keterangan :

X : Nilai rata-rata

∑xi : Prosentase masing-masing kriteria

N : Jumlah anak (Responden)

E. Rencana Jadwal Penelitian

3.3 Tabel Rencana Jadwal Kegiatan Penelitian

RENCANA JADWAL KEGIATAN PENELITIAN

NO	JENIS KEGIATAN	BULAN												
		MEI 2016				JUNI 2016				JULI 2016				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
1	Kegiatan Siklus I		√											
2	Kegiatan Siklus II			√										
3	Kegiatan Siklus III				√									
4	Menyusun Laporan					√	√							
5	Perbaikan Laporan PTK							√	√					
6	Pengumpulan Laporan PTK									√				

III. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Selintas Setting Penelitian

Lembaga Raudhatul Athfal Plus Nurul Izzah dan Pendidikan Anak Usia Dini Nurul Izzah adalah lembaga yang ada di Kecamatan Gurah Kabupaten

Kediri. Didirikan pada tahun 2000 yang beralamatkan di Jalan Dr. Wahidin No 75 Sukorejo Gurah Kediri. Memiliki 1 ruangan kantor, 6 ruangan kelas yang terdiri dari kelas kelompok PAUD 2 kelas, A dua kelas dan kelas kelompok B dua kelas.

Pada tahun pelajaran 2015-2016, jumlah peserta didiknya adalah 177 anak, terbagi menjadi kelompok A 60 anak, yang terdiri dari 22 anak laki-laki dan 38 anak perempuan, dan kelompok B 57 anak, yang terdiri dari 36 anak laki-laki dan 21 anak perempuan, untuk kelompok bermain terdiri dari 60 anak, yang terdiri dari 39 anak laki-laki dan 21 anak perempuan.

B. Deskripsi temuan penelitian

1. Rencana Umum Pelaksanaan Tindakan

Langkah awal sebelum peneliti melakukan tindakan kelas, peneliti melakukan pengamatan terhadap keterampilan motorik halus anak. Pada kondisi sebelum dilakukan tindakan, kemampuan motorik halus anak kelompok bermain PAUD IT Nurul Izzah Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri Tahun Pelajaran 2015/2016 masih lemah.

2. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus I

Dalam pelaksanaan siklus I RPPH I, peneliti berkolaborasi dengan guru. Kegiatan dilaksanakan pada hari selasa, 10 Mei 2016 dengan tema binatang laut dengan sub tema kepiting. Jumlah anak yang mengikuti pembelajaran pada pertemuan pertama sebanyak 30 anak.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus pertama RPPH I:

Tabel 4.2

Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran

Siklus I RPPH I

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Keterangan
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan keterampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan namun belum optimal
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami	√		Pemberian motivasi sudah dilakukan namun masih kurang untuk tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus terutama kirigami	√		Penggunaan media kurang menarik.
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran kirigami		√	Beberapa anak kurang aktif
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan tetapi belum berhasil

Tabel 4.3

Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami

Siklus I RPPH I

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	3	3	3	3
2	Ahmad Hisyam Abdillah	3	3	3	3
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	2	2	2	2
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	2	2	2	2
7	Asa Nur Ridho	3	3	3	3
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	2	2	2	2
10	Danu Firmansyah	1	1	1	1
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	1	2	1	2
12	Faiz Daffa Valerian	2	2	2	2
13	Farel Randy Olviansyah	2	2	2	2
14	Franda Ayra Nur Fadhila	2	2	2	2
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	2	2	2	2
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan Bahrul Ilmi	2	3	2	3
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	2	2	2	2
22	Muhammad Hafidz Ilham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3
24	Muhammad Refan K.H.	2	3	2	3
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	Mutia Ilma Izzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		76	79	76	79

Hasil refleksi siklus pertama RPPH I menunjukkan masih ada anak yang belum menunjukkan minat terhadap kegiatan pembelajaran, belum mampu menyelesaikan kegiatan pembelajaran, kerapihan dan hasil karya dalam proses kegiatan ketrampilan kirigami juga masih kurang. Guru dalam hal ini belum mampu menggunakan media pembelajaran secara maksimal, bahan yang digunakan kurang menarik, kertas yang digunakan juga terlalu tipis dan kurang dalam memberi contoh sebelum melakukan kegiatan pembelajaran. Hasil analisa data sebesar 64,6% dikategorikan pembelajaran belum tuntas, maka diadakan perbaikan pada siklus I RPPH II.

Pengamatan dilakukan mulai awal kegiatan sampai akhir pembelajaran. Terutama saat anak melakukan kegiatan ketrampilan kirigami bentuk kepiting. Untuk mengetahui perkembangan anak pada saat kegiatan pembelajaran ketrampilan menggunting bentuk kepiting pada media kertas Krep dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus pertama RPPH II:

Tabel 4.4

Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran Siklus I RPPH II

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Ket
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan ketrampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan namun belum

				optimal
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami	√		Pemberian motivasi sudah dilakukan namun masih kurang untuk tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus terutama kirigami	√		Penggunaan media kurang
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran kirigami		√	Beberapa anak kurang aktif
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan tetapi belum berhasil

Tabel 4.5

Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami Siklus I RPPH II

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	3	3	3	3
2	Ahmad Hisyam Abdillah	3	3	3	3
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	2	3	2	2
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	3	2	2	3
7	Asa Nur Ridho	3	3	3	3
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	2	2	2	2
10	Danu Firmansyah	1	1	1	1
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	3	2	1	3
12	Faiz Daffa Valerian	2	2	2	2
13	Farel Randy Olviansyah	2	2	2	2
14	Franda Ayra Nur Fadhila	2	2	2	2
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	2	2	2	2
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan BahrulIlmi	2	3	3	2
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	2	3	3	2
22	Muhammad HafidzIlham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3
24	Muhammad Refan K.H.	2	3	3	2
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	Mutia Ilma Izzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		79	81	81	79

Prosentase keseluruhan dari analisis data dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

$$X = \frac{66,8\% + 67,5\% + 67,5\% + 66,8\%}{4}$$

$$X = 66,7\%$$

Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan dari siklus pertama RKH II, penilaian anak dengan kegiatan pembelajaran ketrampilan kirigami dengan berbagai media dengan persentase 66,7% dikategorikan hampir mencapai ketuntasan.

3. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus II

Kegiatan dilaksanakan pada hari selasa, 17 Mei 2016 dengan tema binatang laut dengan sub tema kepiting. Jumlah anak yang mengikuti pembelajaran pada pertemuan pertama sebanyak 30 anak.

Pengamatan dilakukan mulai awal kegiatan sampai akhir pembelajaran. Terutama saat anak melakukan kegiatan ketrampilan kirigami bentuk kepiting. Untuk mengetahui perkembangan anak pada saat kegiatan pembelajaran ketrampilan menggunting bentuk kepiting pada media kertas Krep dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus kedua RPPH I:

Tabel 4.6

Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran

Siklus II RPPH I

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Ket
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan ketrampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan namun belumoptimal
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami	√		Pemberian motivasi sudah dilakukan namun masih kurang untuk tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus terutama kirigami	√		Penggunaan media kurang
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran		√	Beberapa anak kurang aktif
	kirigami			
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan tetapi belum berhasil

Tabel 4.7

Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami

Siklus II RPPH I

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	3	3	3	3
2	Ahmad Hisyam Abdillah	3	3	3	3
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	3	3	3	3
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	3	3	3	3
7	Asa Nur Ridho	3	3	3	3
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	3	3	3	3
10	Danu Firmansyah	2	2	2	2
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	4	3	3	3
12	Faiz Daffa Valerian	3	3	3	3
13	Farel Randy Olviansyah	2	2	2	3
14	Franda Ayra Nur Fadhila	4	3	4	3
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	3	3	3	3
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan BahrulIlmi	4	4	4	4
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	3	3	3	3
22	Muhammad Hafidz Ilham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3

24	Muhammad Refan K.H.	2	3	3	3
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	Mutia Ilma Izzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		89	88	89	88

Persentase keseluruhan dari analisis data dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

$$X = \frac{74,2\%+73,3\%+74,2\%+73,3\%}{4}$$

$$X = 73,8\%$$

Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan dari siklus kedua RPPH I, penilaian anak dengan kegiatan pembelajaran ketrampilan kirigami dengan berbagai media dengan prosentase 73,8% dikategorikan belum mencapai ketuntasan.

Kegiatan siklus II RPPH II dilaksanakan pada hari Kamis, 19 Mei 2016 dengan tema binatang laut dengan sub tema kepiting. Jumlah anak yang mengikuti pembelajaran pada pertemuan pertama sebanyak 30 anak.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus kedua RPPH I:

Tabel 4.8

Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran

Siklus II RPPH I

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Ket
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan ketrampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami	√		Pemberian motivasi sudah dilakukan pada tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus terutama kirigami	√		Penggunaan media sudah tepat
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran kirigami	√		Anak-anak sudah aktif dalam kegiatan
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan dan berhasil

Tabel 4.9

Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami

Siklus II RPPH II

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	3	3	3	3
2	Ahmad Hisyam Abdillah	3	3	3	3
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	3	3	3	3
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	3	3	3	3

7	Asa Nur Ridho	3	3	3	3
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	3	3	3	3
10	Danu Firmansyah	2	2	2	2
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	3	3	3	3
12	Faiz Daffa Valerian	3	3	3	3
13	Farel Randy Olviansyah	2	4	2	4
14	Franda Ayra Nur Fadhila	4	3	4	3
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	3	2	2	2
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan BahrulIlmi	4	4	4	4
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	3	3	3	3
22	Muhammad HafidzIlham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3
24	Muhammad Refan K.H.	4	4	4	4
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	Mutia Ilma Izzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		91	92	91	92

Persentase keseluruhan dari analisis data dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

$$X = \frac{75,8\% + 76,7\% + 75,8\% + 76,7\%}{4}$$

$$X = 76,3\%$$

Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan dari siklus Kedua RPPH II, penilaian anak dengan kegiatan pembelajaran ketrampilan kirigami dengan berbagai media dengan persentase 76,3% dikategorikan mencapai ketuntasan.

4. Tahap Perencanaan Siklus 3

Kegiatan dilaksanakan pada hari Kamis, 24 Mei 2016 dengan tema binatang laut dengan sub tema gurita. Jumlah anak yang mengikuti pembelajaran pada pertemuan pertama sebanyak 30 anak.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus ketiga RPPH I:

Tabel 4.10

Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran

Siklus III RPPH I

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Ket
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan ketrampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami		√	Pemberian motivasi sudah dilakukan pada tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus	√		Penggunaan media sudah tepat

	terutama kirigami			
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran kirigami	√		Anak-anak sudah aktif dalam kegiatan
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan dan berhasil

Tabel 4.11
Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami Siklus III RPPH I

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	3	3	3	3
2	Ahmad Hisyam Abdillah	3	3	3	3
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	4	4	4	4
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	3	3	3	3
7	Asa Nur Ridho	4	4	4	4
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	3	3	3	3
10	Danu Firmansyah	3	3	3	3
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	3	3	3	3
12	Faiz Daffa Valerian	3	3	3	3
13	Farel Randy Olviansyah	4	4	4	4
14	Franda Ayra Nur Fadhila	4	4	4	4
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	3	3	3	3
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan BahrulIlmi	4	4	4	4
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	4	4	4	4
22	Muhammad Hafidz Ilham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3
24	Muhammad Refan K.H.	4	4	4	4
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	MutiaIlmaIzzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		97	97	97	97

Persentase keseluruhan dari analisis data dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

$$X = \frac{80,8\% + 80,8\% + 80,8\% + 80,8\%}{4}$$

$$X = 80,8\%$$

Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan dari siklus kedua RPPH I penilaian anak dengan kegiatan pembelajaran ketrampilan kirigami

dengan berbagai media dengan prosentase 80,8% dikategorikan mencapai ketuntasan.

Berikut adalah hasil observasi pelaksanaan tindakan pada siklus ketiga RPPH II:

Tabel 4.12
Lembar Observasi dan Proses Kegiatan Pembelajaran
Siklus III RPPH II

No	Aspek yang diobservasi	Ada		Ket
		Ya	Tdk	
1.	Metode pembelajaran yang sesuai dengan kegiatan ketrampilan kirigami	√		Metode sudah sesuai dengan kegiatan
2.	Model pengembangan kegiatan untuk anak	√		Kegiatan sudah sesuai rancangan
3.	Pemberian motivasi kepada anak pada kegiatan kirigami	√		Pemberian motivasi sudah dilakukan pada tiap individu
4.	Penggunaan media dalam kegiatan pengembangan motorik halus terutama kirigami	√		Penggunaan media sudah tepat
5.	Keaktifan anak dalam kegiatan pembelajaran kirigami	√		Anak-anak sudah aktif dalam kegiatan
6.	Hasil evaluasi dan kegiatan anak	√		Penilaian sudah dilaksanakan dan berhasil

Tabel 4.13
Penilaian Anak dalam kegiatan Ketrampilan Kirigami
Siklus III RPPH II

No	Nama Siswa	Penilaian anak dalam kegiatan pembelajaran			
		Minat	Proses Kerja	Kerapian	Hasil Karya
1	Ahmad Ghozy	4	4	4	4
2	Ahmad Hisyam Abdillah	4	4	4	4
3	Aisya Humayra Gunendra	3	3	3	3
4	Asyofi Sezha Ratfina	4	4	4	4
5	Almira Zidna Ilma Ramadhani	3	3	3	3
6	Annisa Azka Radhiyah	3	3	3	3
7	Asa Nur Ridho	4	4	4	4
8	Burhanuddin Ahmad R.	3	3	3	3
9	Cetta Ayu Andira	3	3	3	3
10	Danu Firmansyah	3	3	3	3
11	Dinda Shahirah MisbachulIlmi	3	3	3	3
12	Faiz Daffa Valerian	3	3	3	3
13	Farel Randy Olviansyah	4	4	4	4
14	Franda Ayra Nur Fadhila	4	4	4	4
15	Gishela Oktavia	3	3	3	3
16	Juan Aryatama	3	3	3	3
17	Kesid Tan Mukti Palapa	3	3	3	3
18	M. Naufal Dwika Rahmaditya	3	3	3	3
19	Moh. Wildan BahrulIlmi	4	4	4	4
20	Muhammad Danish Hanzholah R.	3	3	3	3
21	Muhammad Elvranino Azzamy N.	4	4	4	4
22	Muhammad Hafidz Ilham	3	3	3	3
23	Muhammad Afiq Izzudin	3	3	3	3
24	Muhammad Refan K.H.	4	4	4	4
25	Muhammad Shulton	3	3	3	3
26	MutiaIlmaIzzati	3	3	3	3
27	Naila Kyaira Aubaine	3	3	3	3
28	Naura Ardhani Maheswari	3	3	3	3
29	Rafael Kandela Reiky Rafardhan	3	3	3	3
30	Zahir AizakkyYulianrizq	3	3	3	3
Jumlah		99	99	99	99

Persentase keseluruhan dari analisis data dapat dihitung dengan menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum xi}{N}$$

$$X = \frac{82,5\%+82,5\%+82,5\%+82,5\%}{4}$$

$$X = 82,5\%$$

Berdasarkan hasil analisis data keseluruhan dari siklus kedua RPPH II penilaian anak dengan kegiatan pembelajaran ketrampilan kirigami dengan berbagai media dengan prosentase 82,5% dikategorikan mencapai ketuntasan.

C. Pembahasan dan pengambilan Kesimpulan

1. Pembahasan

Hasil peningkatan kemampuan motorik halus dalam kegiatan kirigami dapat dilihat dari perbandingan perolehan nilai anak, serta persentasi ketuntasan belajar anak mulai dari siklus I, siklus II, siklus III pada tabel dibawah ini :

Tabel 4.14
Data hasil keseluruhan penilaian perkembangan belajar anak Siklus I, II dan Siklus II

No	RKH	Siklus I	Siklus II	Siklus III
1	RKH I	64,5%	73,8%	80,8%
2	RKH II	66,7%	76,3%	82,5%

Berdasarkan tabel di atas dari hasil analisis terhadap kegiatan pembelajaran fisik motorik dengan ketrampilan kirigami dengan berbagai bentuk dan media dapat dikatahui bahwa pembelajaran yang dilakukan dapat dikategorikan belum mencapai ketuntasan. Hasil penilaian terhadap siklus pertama RPPH I sampai RPPH II menunjukkan bahwa kegiatan pembelajaran belum mencapai ketuntasan dengan masing-masing prosentase dibawah 75%.

2. Pengambilan Kesimpulan

Dapat disimpulkan bahwa hipotetis yang berbunyi " Mengembangkan Motorik Halus Anak Usia 3-4 Tahun melalui kegiatan seni kirigami pada kelompok bermain PAUD IT Nurul Izzah Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri" di terima.

D. Kendala dan Keterbasan

1. Kendala.

Selama pelaksanaan hanya terjadi sedikit kendala, karena penggunaan bahan dan alat mudah didapatkan, hanya pada waktu persiapan pembelajaran membutuhkan persiapan yang agak lama karena setiap media kertas yang dibuat pembelajaran harus di bentuk pola terlebih dahulu. Dengan kegiatan

kirigami membantu anak dalam mengembangkan kemampuan motorik halus anak sehingga pada siklus III hasil yang dicapai sudah optimal.

2. Keterbatasan.

Keterbatasan peneliti dalam melaksanakan penelitian ini terdapat pada saat pelaksanaan pembelajaran dimana keterbatasan luas ruangan kelas sangat mempengaruhi hasil penelitian, namun hal tersebut dapat diatasi dengan baik.

IV. DAFTAR PUSTAKA

Badru Zaman, dkk 2007, *Media dan Sumber Belajar TK*, Jakarta: Universitas Terbuka

Bambang Sujiono, dkk 2008, *Metode Pengembangan Fisik*, Jakarta: Universitas Terbuka.

Ferari Dwi Hapsari (2014). *Penelitian Tindakan Kelas.* Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

Fitria Indriyani (2014). *Penelitian Tindakan Kelas.* Sleman: Universitas Negeri Yogyakarta

Kunjojo, 2014. Konsep-*konsep penelitian dan penelitian kependidikan program studi PG-PAUD.* Universitas Nusantara PGRI. Kediri.

Muhammad Hamid Mitarwan 2011, *Membuat Gift Card Kirigami Bunga, buah dan sayuran,* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama

Nanik Mahmudah (2015). *Penelitian Tindakan Kelas.* Kediri: Universitas PGRI Kediri

Revi Devi Paat, 2007, *Kirigami Kreasi Indah Seni Menggunting Kertas,* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Siti Aisyah, dkk, 2007, *Pengembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini,* Jakarta: Universitas Terbuka

Olvista. (2011). *Kirigami Seni Lipat-Potong Kertas.* Diakses dari http://olvista.com/hobby/kirigami-seni-lipat-potong-kertas.

Widia Pekerti, dkk 2008, *Metode Pengembangan Seni,* Jakarta: Universitas Terbuka