TINJAUAN ASPEK SOSIOLOGI DALAM NOVEL TULIP MEAH BATAVIA KARYA AEP SAEFULLOH
KAJIAN PROBLEM SOSIAL DAN INTERAKSI SOSIAL
ARTIKEL SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri

OLEH:

HESTI WULANDARI
NPM: 11.1.01.07.0048

PROGRAM STUDIPENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA NDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2016

Skripsi oleh:

DEVY MARIYATUL YSTYKOMAH
NPM: 11.1.01.07.0029

Judul:

KEKERASAN VERBAL DALAM NOVEL *SAMAN* KARYA AYU UTAMI

Telah disetujui untuk diajukan kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri

Tanggal: 22 Desember 2015

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Subardi Agan, M.Pd	**Drs. Sardjono, M.M**
NIDN. 0703046001	NIDN. 0718085904

Skripsi oleh:

DEVY MARIYATUL YSTYKOMAH
NPM: 11.1.01.07.0029

Judul:

KEKERASAN VERBAL DALAM NOVEL *SAMAN*
KARYA AYU UTAMI

Telah dipertahankan di depan panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri
Pada Tanggal: 20 Januari 2016
dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Subardi Agan, M.Pd 1.....
2. Penguji I : Drs. Sempu Dwi Sasongko 2.....
3. Penguji II : Drs. Sardjono, M.Pd 3.....

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd.
NIDN. 0716046202

TINJAUAN ASPEK SOSIOLOGI DALAM NOVEL TULIP MERAH BATAVIA KARYA AEP SAEFULLOH (KAJIAN PROBLEM SOSIAL DAN INTERAKSI SOSIAL)

Hesti wulandari
11.1.01.07.0048
Fakultas Keguruan dan Imu Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Febri.hidayah@rocketmail.com
Dosen Pembimbing 1: Dr. Subardi Agan, M.Pd
Dosen Pembimbing 2: Drs. Sardjono, M.M
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Sastra merupakan suatu karya manusia (pengarang) yang memiliki nilai keindahan atau estetika. Karya sastra terbagi dalam beberapa genre yaitu fiksi yang terdiri dari novel dan cerpen, puisi dan drama. Kemunculan karya sastra dilatarbelakangi kejadian, fenomena atau konfliks sosial-masyarakat yang dialami oleh pengarang seperti agama, sosial, dan politik. Sosiologi merupakan suatu ilmu yang mempelajari hubungan dan pengaruh timbal balik antara aneka macam gejala- gejala sosial misalnya antara gejala ekonomi dengan agama, keluarga dengan moral, hukum dengan ekonomi, gerak masyarakat dengan politik dan lain sebagainya. Dalam novel "*Tulip Merah Batavia*" karya Aep Saefulloh terdapat (1). Memaparkan unsur-unsur struktural dalam novel , " Tulip Merah Batavia", karya Aep Saefulloh.(2). Memaparkan problem sosial, "*Tulip Merah Batavia*", karya Aep Saefulloh dengan Aspek TinjaunSosiologi. (3).Memaparkan interaksi sosial, "*Tulip Merah Batavia*", karya Aep Saefulloh dengan Aspek Tinjauan Sosiologi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Kualitatif karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah. Data yang dihasilkan tidak berupa angka – angka tetapi berupa kata- kata dalam bentuk kutipan –kutipan yang diperoleh dari paparan novel, "*Tulip Merah Batavia*" karya Aep Saefulloh. Dalam penelitian ini peneliti melakukan teknik pengumpulan data (observasi dan *interview),* maka peneliti harus berinteraksi dengan sumber data. Pendekatan sosiologi difokuskan dan dimanfaatkan untuk membantu dan menafsirkan makna yang terdapat dalam novel dan memahami masalah sosial dalam tokoh novel. Dari hasil penelitian dan pembahasan terhadap novel "*Tulip Merah Batavia"*, karya Aep Saefulloh diperoleh kesimpulan tema mayor dan tema minor. Tema mayor menceritakan tentang pembrontrakan para warga dan bumiputra kepada para penjajah Belanda, kerja paksa dan penyewaan tanah perkebunan secara gratis membuat warga kemiskinan dan tingkat kematian semakin banyak. Sedangkan tema minor nya (1) Bersatunya Helmina, (2) Pernikahan Helmina (3) Perpisahan. Penokohan yang terdapat dalam novel*"Tulip Merah Batavia"* karya Aep Saefulloh meliputi tokoh utama Helmina, dan Angga. Tokoh Antagonis Elizabeth dan Vloten. Latar tempat dan suasana yang terdapat dalam novel "*Tulip Merah Batavia"* karya Aep Saefulloh. Latar tempat Toko Koan Kong, Tahanan Standhius. Latar suasana Kesedihan dan Keraguan.

Analisis aspek sosiologi tentang gambaran problem sosial yang terdapat dalam novel*"Tulip Merah Batavia"* karya Aep Saefulloh (1) Kejahatan yang terjadi, pembunuhan

berencana yang dilakukan Vloten terhadap Goldman, dengan menyewa mantan polisi yang bernama Darmo. (2) Kemiskinan terjadi oleh warga kampung, harta mereka dirampas, rumah – rumah dibakar oleh para perampok dan penjajah. (3) Disorganisasi keluarga, hubungan yang tidak harmonis antara Helmina dengan Ayahnya dikarenakan Ayahnya menikah lagi dengan Elizabeth. Sedangkan gambaran Interaksi sosial dalam novel *"Tulip Merah Batavia"* karya Aep Saefulloh (1) Persaingan, usaha tebu yang dimiliki oleh Vloten lebih berkembang daripada milik Elizabeth. (2) Pertentangan disebabkan oleh ketua kampung Ki Bamarwi yang melakukan pidato di halaman, namun saat pidato berlangsung pihak penjajah menentang,dan pertikaian pun terjadi. (3) Kontroversi yang terjadi antara atasan dan bawahan , Vloten ketua dewan kota tidak disukai atau dibenci oleh bawahnnya yang bekerja di kantor Batavia. Hal itu dikarenakan Vloten orang Prancis.

Kata Kunci:sastra, sosiologi, novel

I. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan suatu karya manusia (pengarang) yang memiliki nilai keindahan atau estetika. Semi (1982:8) menyatakan bahwa sastra adalah suatu bentuk dan hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya adalah manusia dan ke-hidupannya serta menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Karya sastra ter-bagi dalam beberapa genre yaitu fiksi yang terdiri dari novel dan cerpen, puisi dan drama. Kemunculan karya sastra dilatarbelakangi kejadian, fenomena atau konfliks sosial-masyarakat yang dialami oleh pengarang seperti agama, sosial, dan politik. Sumardjo dan Saini (1986: 3-4) menyatakan bahwa sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkit-kan pesona dengan alat bahasa, sehingga sastra memiliki unsur berupa pikiran, pengalaman, ide, perasaan, semangat, kepercayaan (keyakinan), ekspresi atau ungkapan bentuk dan bahasa.Novel *Tulip Merah Batavia* karya Aep Saefulloh merupakan salah satu novel yang dapat diteliti. Pertama, novel *Tulip Merah Batavia* merupakan novel yang mengambarkan peristiwa - peristiwa yang terjadi dalam kehidupan masyarakat miskin yang dipaksa melakukan kerja paksa, bahasa yang digunakan dalam novel tersebut menggunakan bahasa khas Belanda sehingga pembaca seolah – olah mendalami isi cerita tersebut dan semakin terbawa alur cerita.

Kedua, novel *Tulip Merah Batavia* menceritakan tentang perjuangan seorang budak yang dahulu bekerja kepada pihak Belanda lalu melarikan diri dan bergabung dengan para santri yang dipimpin oleh Tubagus Rahmat. Novel ini memberikan gambaran perjuangan para santri untuk melawan parA kompeniBelanda yang menjajah kota mereka.

Ketiga, dalam novel *Tulip Merah Batavia* menceritakan berbagai masalah yang dihadapi oleh para penduduk desa, permasalahan yang terjadi dari berbagai budaya, perayaan imlek,penyerangan serta penculikan terhadap seorang putri anak dari pejabat penting di kota Praja Batavia. Dengan permasalahan tersebut seolah – olah penduduk dan para golongan santri semakin gencar melakukan penyerangan terhadap para bangsawan yang selalu melakukan kekerasan dan melakukan kerja paksa di kampung.

Novel karya Aep Saefulloh yang berjudul *Tulip Merah Batavia* merupakan novel yang paling di sukai oleh remaja muslim. Pengarang novel ini juga memiliki beberapa karangan yang pernah dimuat di berbagai media di antarannya, cerpen Sahabat dalam

Lomba Cerpen "Pramuka" pada majalah Andaka(Anak dan Pramuka) 1998, Puisi Tak Jadi dalam Puisi Siswa majalah Horison, edisi Juni 2002, Oase di Ujung Gurun dalam Epik majalah Anninda Desember 2003.Hal-hal tersebut yang menjadi alasan dipilihnya novel tersebut dijadikan judul penelitian karena banyak mengangkat banyak masalah-masalah dari berbagai aspek kehidupan tentang bagaimana penjajahan Belanda dan banyaknya warga miskin dijadikan budak. Seorang budak yang bernama Angga ia rela bekerja keras untuk majikannya yang bernama Goldman Van Hoorn yang memimpin Kotapraja tersebut.

II. Metode Penelitian

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan Psikologi. Psikologi merupakan sebuah bidang ilmu terapan yang mempelajari mengenai perilaku dan fungsi mental manusia secara ilmiah. Psikologi juga dapat didefinisikan sebagai ilmu pengetahuan yang mempelajari tingkah laku dan proses mental.

Dalam penelitian psikologi, karya sastra dianggap sebagai hasil aktivitas penulis yang sering dikaitkan dengan gejala-gejala kejiwaan, seperti obsesi, kontemplasi, kompensasi, sublimasi bahkan neurosis, (Ratna, 2012: 62). Karya sastra disebut juga sebagai salah satu gejala kejiwaan manusia karena didalamnya mengungkapkan berbagai permasalahan manusia, terutama masalah kejiwaan.

Penelitian ini mengacu pada unsur intrinsik dan ekstrinsik. Pendekatan Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan struktural yang meliputi tema, penokohan dan latar dan suasana Sedangkan unsur ekstrinsik yang digunakan dalam penelitan ini adalah Pendekatan sosiologi sastra Penelitian ini menganalisis beberapa aspek [rpblem sosial dan iteraksi sosial

2. Jenis Penelitian

Dalam penelitian inimenggunakan penelitian kualitatif karena dalam penelitian ini tidak menggunakan perhitungan angka, melainkan data berupa uraian atau kutipan dari novel yang diteliti

Penelitian dibidang sastra lazimnya menggunakan penelitian kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta kemudian disusul dengan analisis data berupa uraian. Dengan demikian data dalam penelitian ini berupa kutipan-kutipan atau potongan teks dari novel *Stephanie Last Day in Semeru* karya Nikki Carito

B. Instrumen Penelitian

Instrumen Penelitian adalah alat yang digunakan untuk mengambil data dalam suatu penelitian (Suryabrata, 1983: 97). Alat pengambil data dalam penelitian ini ada dua macam yaitu intrumen utama dan intrumen pendukung. Instrumen utama adalah peneliti sendiri, sedangkan intrumen pendukung berupa tabel data, dan tabel data merupakan suatu tabel yang diklarifikasikan menjadi dua model besar. Model pertama adalah tabel data yang berisikan unsur instrinsik secara rinci mengambarkan unsur : tema, penokoan dan perwatakan, serta konfik. Model kedua adalah tabel data yang berisikan unsur ekstrinsik secara rinci menggambarkan aspek sosiologi

Namun, untuk memudahkan paparan data di rasa perlu adanya instrumen pelengkap yaitu Kartu Data. Instrumen tersebut diperlukan untuk mencatat fisik Psikologi Sosial. Format kartu data dimasukkan pada pembahasan, dapat dilihat sebagai berikut.

A. Unsur tema

No	Tema	Data	Uraian	Sumber Data
1	Mayor			
2	Minor			

B. Tabel Penokohan

No	Jenis Penokohan	Data	Uraian	Sumber Data
1	Tokoh Utama			
2	Tokoh Pendampin			
3	Tokoh Figuran			
4	Tokoh Bayangan			

C. Tabel Latar

No	Jenis	Uraian	Sumber Data
1	Tempat		
2	Suasana		

Unsur Elstrinsik

No	Jenis Teori	Data	Uraian	Sumber Data
1	Problem sosial Kejahatan			
2	Interaksi sosial Kontroversi			

C. Tahapan Penelitian

Ada empat tahapan yang dilakukan dalam penelitian ini, tahapan itu sebagai berikut :

a. Tahap persiapan

Dalam tahap persiapan dilakukanpenentuan judul, lalumengkonsultasikanjudul dan studi pustaka. Setelah mendapatkan judul lalu dikonsultasikan ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dari dosen pembimbing 2 serta dosen pembimbing 1, yang telah dipilih dengan dosenpendamping.Adapun judul penelitian adalah Psikologi sosial *dalam Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh*Sentra studi pustaka dilakukan perpustakaan Universitas Nusantara PGRI Kediri, dengan mencari buku-buku yang ada kaitanya dengan judul penelitian berupa Psikologi sosial

b. Tahap pelaporan

Pada tahap ini yang dilakukan yaitu mengumpulkan data, pengolahan data penafsiran dan penyimpulan hasil pengolahan data. Dalam penelitian ini mengarah pada teks novel yang akan diteliti.

c. Tahap penyelesaian

Hasil dari penyusunan penelitian dikonsultasikan pada dosen pembimbing untuk dikoreksi, apabila terjadi kesalahan maka dilakukan revisi laporan, setelah itu dilakukan seminar laporan. Tahap penyelesaian ini merupakan tahapan penulisan laporan kegiatan dari bab 1 sampai bab 5 kesimpulan dan sarana.

D. Waktu Penelitian

Sebagai aktifitas ilmiah yang menuntut efisiensi penelitian membutuhkan perencanaan jadwal penelitian, yakni rincian aktivitas yang dilakukan dan kapan akan dilakukan (Sugiyono,2012). Waktu penelitian adalah waktu yang digunakan mulai dari memilih suatu permasalahan sampai terdeskripsikan hasil penelitian. Kegiatan penelitian yang berjudul *Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh*"Implementasi Pengembangan Kejiwaan dalam Masyarakat dilaksanakan sejak bulan juli 2015.

III. Hasil dan Kesimpulan

Sesuai dengan judul penelitian Aspek Psikologi social dalam novel *Stephanie Last Day in Semeru*karya Nikki Caritoyang dapat disimpulkan sebagai berikut:.

Dari hasilanalisis *Novel T ulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh* dapat disimpulkan bahwa analisis aspek struktural yang diteliti adalah tema, penokohan, latar dan suasana Sedangkan aspek sosiologi problem sosial dan interaksi sosial

Tema yang terdapat*Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh*inimeliputitema mayor dantema minor. Tema mayor novel ini menceritakan pembrontrakan bumi putra

Sedangkan tema minor novel iniadalah : (1)Bersatunya Helmina(2)Ptynikshsn Helmina.

Penokohan yang terdapatdalam novel *Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh* meliputi tokoh utama Angga dan Helmina Tokoh antagonis Elizabeth dan Vloten

Latar tempat *Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh* toko koan kong, sedangkan layat suasana kesedihan dan keraguan

Dalam*Novel Tulip Merah Batavia karya Aep Saefulloh* (1)Problem sosial tergambar Elizabeth adalah istri dari Goldman namun ia dan Vloten melakukan sebuah rencana untuk menghabisi nyawa Goldman pada saat berlibur dengannya di Sampur. Ia menyuruh mantan polisi untuk membunuh suaminya,ia juga di bantu Vloten saingan suaminya yang tidak menyukai Goldman , lalu mereka berdua melakukan rencana tersebut dengn lancar tanpa ada orang yang mengetahuinya , namun akhirnya Vloten dan Elizabeth bertemu , untuk membahas dan membunuh Darmo mantan polisi, yang dahulu disewanya agar rahasianya tidak terbongkar. Keterangan ini berdasarkan data yang di ambil dari novel Tulip Merah Batavia, karya Aep Saefulloh.

.(2) Interaksi sosial Elizabeth Pelzer Burg , saudagar tebu yang masih lajang itu, melangkah menuju bangunan kecil terbuka di bagian taman depan rumah , tempat duduk – duduk santai menikmati angina Perempuan keturunan Belanda –Inggris yang berkulit kuning , berhidung sedang, dan berambut hitam itu terlihat terlihat berseri. Ia mengingkan orang Prancis itu lenyap dari Batavia karena menganggu usaha tebu Elizabeth, akhirnya ia bekerja sama dengan Goldman. Bukti ini diambil dari novel *Tulip Merah Batavia*, karya Aep Saefull

IV. Daftar Pustaka

Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Aglesindo

_____.1987. *PengantarApresiasi Sastra*. Malang : IKIP Malang

_____. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung : Sinar Baru Aglesindo cet9.

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta.

Esten, Mursal.2000. *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*, Bandung : PT Angkasa

Moloeong. Lexy. J. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung : PT Remaja.

_____. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung : Rosdakarya.

_____.. 2011. *Metodelogi Penelitian Kualitatif.* Bandung : Rosdakarya cet 2.

_____ 2005. *Metodelogi Penelitian Kualitatif,* Bandung: Remaja Rosdakarya.

M.S, Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogjakarta : Gajah Mada University Press.

_____ 2009. *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogjakarta : BPFE

_____ 2002.*Teori Pengkajian Fiksi.* Yogjakarta : Gajah Mada University Press.

Semi,. Atar. 1988. *Kritik Sastra* . Bandung : Angkasa

Sumardjo dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : PT, Gramedia.

Soekanto, Sardjono. 2013. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT, Raja Grafindo Persada

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan RD*. Bandung : Alfabeta, Cv.

Siswantoro.2010. *Metode Penelitian Sastra. Yogjakarta* : Pustaka Pelajar.

Wellek , Rene & Warren, Austin , 1985. *Teori Kesusastraan,* Jakarta : Gramedia .