MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGENAL ABJAD MELALUI PENGGUNAAN MEDIA KARTU KREATIF PADA SISWA KELOMPOK A PAUD AN-NUR SEMELO KECAMATAN BANDARKEDUNGMULYO KABUPATEN JOMBANG

FEBRY DWI JAYANTI
Program Srudi Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, UniversitasNusantara PGRI Kediri
Jl. KH.Achmad Dahlan No. 76 Telp (0354) 7767706 Kediri 6412

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan anak dalam hal mengenal abjad masih kurang, sehingga belum bisa mengingkatkan kemampuan mengenal abjad anak. Permasalahan penelitian ini adalah :Apakah penggunaan media kartu kreatif dapat meningkatkan kemampuan mengenal abjad pada siswa kelompok A Paud An-Nur Semelo Kecamatan Bandar Kedungmulyo Kabupaten Jombang ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan subjek penelitian Kelompok A PAUD AN-NUR Semelo ds. Bandarkedungmulyo Kec. Bandarakedungmulyo Jombang. Penelitian dilaksanakan Tiga siklus. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kemampuan mengenal abjad melalui kartu kreatif.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah media kartu kreatif dapat meningkatkan kemampuan mengenal abjad Kelompok A PAUD AN-NUR Semelo ds. Bandarkedungmulyo Kec. Bandarakedungmulyo Jombang.

Kata Kunci : Kemampuanmengenalabjadmelalui media kartukreatif

1. PENDAHULUAN

Anak usia dini adalah sosok individu yang sedang menjalani suatu proses perkembangan dengan pesat bagi kehidupan selanjutnya. Proses pembelajaran sebagai bentuk perlakuan yang diberikan pada anak harus memperhatikan setiap perkembangan anak.

Abjad merupakan simbol sekunder bahasa.Bagi anak kehadiran abjad memiliki makna hanya jika abjad-abjad merekatemui dalam kehidupan berbahasa.

Bahasa merupakan salah satu kemampuan yang akan menentukan keberhasilan anak di masa yang akan datang dan salah satunya pada aspek membaca. Berbahasa juga sangat penting dalamkehidupan sehari-hari. Tujuan utama memahami abjad merupakan agar anak dapat memahami apa yang mereka baca sehingga membaca abjad dan suara yang serasi itu juga harus menghubungkan kata-kata dan makna.

Sehubungan dengan harapan yang telah di paparkan diatas kemampuan mengenal abjad pada saat ini belum sepenuhnya terwujud pada anak kelomompok A Paud An-Nur Semelo Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupaten Jombang. Disebabkan kurangnya pengetahuan abjad terhadap anak.

Berdasarkan hasil penelitian didapatkan data bahwa dari 26

anak didik hanya 1 (4%) anak yang mendapatkan bintang (☆☆☆☆) 6 (23%) anak mendapatkan bintang (☆☆☆) 13 (50%) anak mendapatkan bintang (☆☆) dan 6(23 %) anak mendapatkan bintang (☆) .

Belum berkembangnya kemampuan mengenal abjad pada kelompok A merupakan suatu permasalahan yang harus dipecahkan, maka dalam kesempatan ini peneliti akan mengadakan penelitian yang berjudul"meningkatkan kemampuan mengenal abjad melalui penggunaan media kartu kreatif pada siswa kelompok a paud an-Nur semelo kecamatan bandarkedungmulyo kabupaten jombang.

II. KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori

1. Kemampuan Mengenal Abjad

a. Pengertian Mengenal Abjad

Mengenal abjad merupakan kemampuan dasar untuk membaca.Proses dari mengenal abjad dimulai dari melihat dan mendengar huruf –huruf ajad dari yang termudah huruf vokal " a,i,u,e,o" kemudian dilanjutkan lagi ketahap yang lebih sulit yaitu huruf konsonan " b,c,d,f,g,h,j,k,l,m,n,p,q,r,s,t,v,w,x, y,z" secara bertahap.

a. Fungsi Mengenal Abjad

Fungsi mengenal abjad memang sangatlah beragam, menurut Dewi (2009:43) bahwa mengenal abjad merupakan kunci utama dalam belajar membaca. Secara khusus fungsi mengenal abjad sebagai berikut :

1) Mengenalkan abjab pada anak
2) Melatih anak untuk mudah belajar membaca

b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Mengenal Abjad Anak

Kemampuan mengenal abjad seperti juga dengan belajar membaca merupakan kegiatan yang kompleks, yang artinya banyak faktor –faktor yang mempengaruhinya seperti halnya sebagai berikut :

1) Kematangan

Kematangan sangatlah berperan dalam menentukan waktu yang tepat hingga anak dapat dinyatakan siap untuk belajar membaca.

2) Belajar

Menurut Suryabrata (2001: 232)menyatakan bahwa belajar merupakan proses perbuatan yang dilakukan dengan sengaja, yang kemudian menimbulkan perubahan, yang keadaanya berbeda dari perbuatan yang ditimbulkan olehnya.

c. Metode Pengembangan Mengenal Abjad di Paud

Menurut Siantayani (2011: 86) bahwa metode merupakan cara guru memberikan pelajaran dan cara anak menerima pelajaran pada waktu pelajaran perlangsung,. Disini peneliti menggunakan beberapa metode yang dapat menjadi pilihan para guru yaitu sebagai berikut :

1) Metode Demonstrasi

Metode berupa kegiatan yang dilakukan dengan cara menunjukan cara atau memperagakan suatu cara keterampilan.

2) Metode Pemberian tugas

Metode pemberian tugas berupa metode yang diberikan kesempatan kepada anak untuk melaksanakan tugas yang telah diberikan oleh pendidik.

3) Metode Bemain

Metode bermain berupa metode yang cara kerjanya melalui permainan dan permainan itu bertemakan tentang pendidikan,

d. Media untuk Mengembangkan Kemampuan Mengenal Abjad

Menurut Briggs dalam Mulyadi (2001: 21) bahwa media merupakan segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang anak untuk belajar. Menurut pendapat Gagne dalam Dhieni,dkk (2011:10.3) bahwa media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan anak didik yang dapat memotivasi 1anak didik untuk belajar. Dalam hal ini ada tiga macam jenis – jenis media yaitu sebagai berikut :

1) Media Kartu abjad

Media kartu abjad merupakan media yang beruapa sebuah kartu yang berisi kumpulan abjad, , gambar

2) Media Video

Media video itu sendiri kumpulan bermacam – macam video yang berisi tentang pengenalan abjad yang berupa suara serta gambar sehingga anak lebih bisa mengkapnya lebih cepat.

2. Media Kartu Kreatif

a. Pengertian Media Kartu Kreatif

Media merupakan sebuah alat penghubung atau bisa disebut juga sebagai pelantara penyampaian pesan kepada yang penerima. Kartu kreatif adalah sebuah media yang bertemakan pengenalan abjad.

b. Kelengkapan yanag dibutuhkan untuk Media Kartu Kreatif

Ada pun kelengkapan yang dibutuhkan dalam media kartu kreatif adalah sebagai berikut :

1) Kertas karton
2) Kertas warna
3) Lem dan gunting
4) Papan

c. Prosedur Penggunaan Media Kartu Kreatif

Prosedur penggunaan media kartu kreatif yaitu banyaknya varian warna dan hanya saja penggunaannya saja yang berbeda, yaitu sebagai berikut:

1) Mula - mula guru memperkenalkan huruf (abjad) kepada siswa: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z. sebuah kartu (satu huruf satu kartu)

2) Guru memberikan contoh cara membaca huruf-huruf di atas, dan siswa menirukan.
3) Mula-mula bersifat klasikal (seluruh kelas), kemudian dipecah-pecah lagi menjadi separoh kelas, seperempat kelas, per dua bangku, akhirnya perorangan.
4) Apabila pengenalan huruf tadi sudah lancar, maka guru mulai bisa menugaskan beberapa siswa untuk mengambil huruf-huruf tertentu dari kartu-kartu huruf yang tersedia.
5) Biarkan siswa mengenal huruf-huruf itu tanpa makna karena tujuannya adalah mengenal dan memahami abjad.

d. Fungsi Media Kartu Kreatif dalam Pengembangan Kemampuan Mengenal Abjad

Penggunaan media kartu kreatif,yang bertujuan untuk belajar sambil bermain sehingga anak tidak bosan .berikut beberapa fungsi dalam penggunaan media kartu kreatif :

1) Mengajarkan anak dalam pengenalan abjad dan membaca permulaan dengan menyenangkan.
2) Dapat meningkatkan kreatifitas anak dalam menyusun kosa kata baru.
3) Membangkitkan motivasi anak dalam belajar mengenal abjad
4) Menstimulus anak untuk berfikir lebih kreatif lagi dalam belajar.
5) Melatih kesabaran dan sosial dalam penggunaan media kartu kreatif.

B. Kerangka Berfikir

Dalam kegiatan pembelajaran di kelompok A Paud An-Nur Semelo Kecamatan Bandarkedungmulyo Kabupatan Jombang Tahun Pelajaran 2014/2015 terdapat suatu masalah yaitu kemampuan dalam mengenal abjad anak masih belum berkembang. Hal ini disebabkan kurangnya metode pembelajaran yang kurang menarik bagi anak.

Sehubungan dengan itu penggunakan motode demonstrasi dan unjuk kerja dalam merancang suatu kegiatan yaitu “ mengenal abjad dengan kartu kreatif” yang dapat memotivasi anak agar lebih kreatif dan mampu meningkatkan minat anak dalam hal membaca dengan senang.

Dengan demikian secara perlahan adanya kigiatan mengenal abjad melalui media kartu kreatif dengan menggunakan metode demonstrasidan unjuk kerja dapat meningkatkan kemampuan mengenal abjad lebih meningkat dan berkembang.

III. METODE PENELITIAN

A. Subjek dan Setting Penelitian

Subjek penelitian ini adalah anak kelompok A Paud Annur Semelo Tahun Ajaran

2014/2015.Dalam satu kelas terdapat 26 anak dengan perincian 16 anak perempuan dan 10 anak laki-laki. Anak kelompok A adalah anak yang berada pada rentang usia 4-5 tahun.

B. Prosedur Penelitian

Proses penelitian disini satunya menggunakan penelitian melalui 3 siklus dan tiap siklus terdiri dari 4 langkah, yaitu : (1) perencanaan,(2) pelaksanaan,(3) observasi, dan (4) refleksi.

C. Teknik dan Intrumen Pengumpulan Data

Intrumen pengumpulandata berupa lebar observasi penelitian kemampuan anak dalam mengenal abjad yang terdiri dari ketepatan dan ketelitian yang dihasilakn oleh anak dengan menggunakan prosentase bintang.

D. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data untuk menguji hipotesis tindakan adalah teknik deskriptif kuantitatif dengan ketuntasan belajar (prosentase yang memperoleh binang 3 dan bintang 4) antara waktu sebelum dilakukan tindakan,tindakan siklus I, tindakan siklus II, dan tindakan siklus III.

Langkah-langkah analisis data sebagai berikut :

1. Menghitung prosentasi anak yang mendapatkan bintang 1,bintang 2, bintang 3,dan bintang 4 dengan rumus

$$p = \frac{f}{N} X\ 100\ \%$$

P:Prosentasi anak yang mendapatkan bintang tertentu

f:jumlah anak yang mendapatkan bintang tertentu

N: jumlah anak keseluruhan

2. Membandingkan ketuntasan belajar jumlah prosentase anak yang mendapartkan bintang 3 dan bintrang 4, antara waktu sebelum dilakukan tindakan yang dilakukan dngan setelah dilakukan tindakan siklus I, tindakan siklus II dan tindakan siklus III. Kriteria keberhasilan tindakan adaah terjadinya kenaikan ketuntasan belajar setelah tindakan siklus III ketuntasan belajarr mencapai sekurrang-kurangnya 75%.

E. Jadwal Penelitian

Siklus I: 02 Pebruari 2015
Siklus II: 09 Pebruari 2015
Siklus III: 16 Pebruari 2015

IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Selintas Setting Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK)yang terdiri atas tiga siklus, yang terdiri dari, perencanaan ,pelaksanaan, observasi ,dan refleksi. Pada siklus I, II, dan siklus III, jumlah anak yang hadir sebanyak 26 anak, terdiri

dari 10 anak laki-laki dan 16 anak perempuan.

B. Deskripsi Temuan Penelitian

1. Rencana Umum Pelaksanaan
   Rencanaumum dalam penelitian ini adalah dengan mempersiapkan :
   a. Menyusun Rencana Kegiatan Mingguan
   b. Menyusun Rencana Harian
   c. Membuat lembar observasi
   d. Lembar penilaian anak
   Pelaksanaan tindakan dalam penelitian ini menggnakan Penelitian Tindakan Kelas yang terdiri dari 3 siklus dan 4 tahapan. Dalam penelitian tindakan kelas ini peneliti menggunakan :
      a. Siklus I
         Tema : Rekreasi
         Subtema : perlengkapan rekreasi
         Semester/minggu: 2/4
      b. Siklus II
         Tema : Pekerjaan
         Subtema : Macam-macam pekerjaan
         Semester/minggu: 2/5
      c. Siklus III
         Tema : Pekerjaan
         Subtema : Peralatan pendukung
         Semester/minggu: 2/6
2. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus I
   a. Tahap Perencanaan
   b. Tahap Pelaksanaan
   c. Tahap Pengumpulan Data
   d. Refleksi
3. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus II
   a. Tahap Perencanaan
   b. Tahap Pelaksanaan
   c. Tahap Pengumpulan Data
   d. Refleksi
4. Pelaksanaan Tindakan Pembelajaran Siklus III
   a. Tahap Perencanaan
   b. Tahap Pelaksanaan
   c. Tahap Pengumpulan Data
   d. Refleksi

Hasil Penilaian	Pra Tindakan	Tindakan Siklus I	Tindakan Siklus II	Tindakan Siklus III
☆	23%	20%	8%	0%
☆ ☆	50%	42%	25%	13%
☆☆☆	23%	30%	55%	30%
☆ ☆ ☆ ☆	4%	8%	12%	57%
Jumlah	100%	100%	100%	100%

C. Pembahasan dan Penarikan Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, kemampuan bahasa anak dalam mengenal abjad melalui media kartu kreatif mulai dari pra pindakan, tindakan, siklus I, siklus II, siklus III mengalami peningkatan yang sangat baik, hal ini dapat dilihat dari perbandingan perolehan tabel peroehan nilai ketuntasan belajar anak dibawah ini :

Hasil Penilaian
Kemampuan Mengenal
Abjad Pra Tindakan
Sampai Dengan Siklus III

ketuntasan belajar pada saat pra tindakan sebesar 26% dari 26 anak, kemudian setelah diadakan penelitian tindakan kelas, perbaikan pada siklus I prosentasi ketuntasan belajar anak meningkat menjadi 38%, pada siklus II ketuntasan belajar anak meningkat lagi menjadi 65 %, dan pada siklus III ketuntasan belajar anak meningkat menjadi 88 %.

D. Kendala dan Keterbatasan

Selama pelaksanaan penelitian tindakan kelas ini peneliti bersyukur tidak mengalami suatu kendala apapun, sehingga PTK bisa beerjaalan dengan lancar.

Adapun keterbatasan peneliti saat melakukan penelitian, peneliti mengalami baru pertama kali menggunakan PTK, namun dengan demikian peneliti bisa menjalankan PTK dengan lancar tanpa suatu kendala apapun.

V. PENUTUP

A. Simpulan

Penggunakan media kartu kreatif dapat meningkatkan kemampuan mengenal abjad siswa kelompok A Paud Annur Semelo Kecamatan Bandar Kedungmulyo Kabupaten Jombang .

B. Saran - Saran

1. Bagi Guru. Media pembelajaran kartu kreatif ini sangat efektif bila diterapkan dalam pembelajaran sehari- hari, karena memudahkan guru dalam mengajarkan abjad kepada siswa. Selain itu media kartu kreatif ini dapat memacu meningkatkan kekreatifan guru dalam membuat media pembelajaran lainnya.
2. Bagi Kepala Sekolah
   Diharapkan bagi Kepala Sekolah untuk berkenan menyediakan media kartu kreatif, karena sudah terbukti bahwa adanya kartu kreatif dapat meningkatkan kemampuan mengenal abjad bagi anak.

DAFTAR PUSTAKA

1. Dhieni Nurbiana. 2010. *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta.: Universitas Terbuka
2. Wicaksana.Galuh.2011 .*Buat Anakmu Gila Baca*. Jogjakarta:Buku Biru
3. Arifin Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran Prinsip Membaca*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
4. Rahim Farida. 2008.*Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*.Jakarta: Bumi Aksara
5. Dhieni, Nurbiana, dkk. (2009). *Metode Pengembangan Bahasa*, Jakarta: Universitas Terbuka
6. Hildayani, Rini. 2006. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta : Univarsitas Terbuka.
7. Dra.Desmita ,M.Si. 2012. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT. Remaja Rasdakarya

8. Abdul Chaer. 2007. *Linguistik Umum* . Jakarta:Renika Cipta
9. Tarigan, Heri Guntur. 2002. *Membaca Sebagai Strategi Suatu Keteramilan Membaca*. Bandung: PT Angkasa
10. Harras Surtabiata. 2001. *Cara Belajar Menyenangkan Untuk Anak* . Bandung:PT Angkasa
11. Dewi, Wendi, Widya. 2009. *Fonoligi Bahasa Indonesia,* Jakarta:Intan Drasiwa
12. Elyawati, Cucu. 2005. *Pemeliharaan dan Pengembangan Sumber Belajar untuk Anak Usia Dini*.Jakarta.:DepartemenPendidikan Nasional
13. Mulyadi,Seto. 2001. *Permaian itu Indah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
14. Srantayani,Yulianti. 2011. *Persiapan Membaca bagi Balita*.Yogyakarta : Kriztea Publisher

Kediri, 25 Juni 2015

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. KUNTJOJO, M.Pd,. M.Psi	**VENY ISWANTINGTYAS, M.Psi**
NIDN. 0717015501	**NIDN. 0704118202**