NILAI KARAKTER BANGSA "KERJA KERAS" TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "*ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH*" KARYA WIWID PRASETYA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Jurusan PBSI FKIP UNP Kediri

OLEH :

TITUS DWI KURNIAWAN

NPM: 10.1.01.07.017

PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2015

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh :

TITIUS DWI KURNIAWAN

NPM : 10.1.01.07.0178

JUDUL

NILAI KARAKTER BANGSA "KERJA KERAS" TOKOH UTAMA DALAM NOVEL " ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH" KARYA WIWID PRASETYA

Telah disetujui untuk diajukan kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : _____

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Andri Pitoyo, M.Pd	**Dra. Sumiyarsi**

ii

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh :

TITUS DWI KURNIAWAN

NPM : 10.1.01.07.0178

JUDUL

NILAI KARAKTER BANGSA "KERJA KERAS" TOKOH UTAMA

DALAM NOVEL "ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH"

KARYA WIWID PRASETYA

Telah dipertahankan di depan Panitian Ujian/Sidang Skripsi

Program Studi PBSI FKIP UNP Kediri

Pada Tanggal : Mei 2015

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

Panitia Penguji :

1. Ketua : Drs. Setya Adi Sancaya, M.Pd _____
2. Penguji I : Dra. Sumiyarsi _____
3. Penguji II : Dr. Andri Pitoyo, M.Pd _____

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Hj. Sri Panca Setyawati, M.Pd
NIDN. 0716046202

iii

NILAI KARAKTER BANGSA "KERJA KERAS" TOKOH UTAMA DALAM NOVEL "*ORANG MISKIN DILARANG SEKOLAH*" KARYA WIWID PRASETYA

Titus Dwi Kurniawan
10.1.01.07.0178
FKIP-Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Dr. Andri pitoyo, M.Pd dan Dra. Sumiyarsi
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

ABSTRAK

Titus Dwi Kurniawan: Nilai Karakter Bangsa "Kerja Keras" Tokoh Utama Dalam Novel "*Orang Miskin Dilarang Sekolah"* Karya Wiwid Prasetya, Skripsi, PBSI, FKIP UNP Kediri, 2015.

Permasalahan penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam percakapan pada novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah'' karya Wiwid Prasetyo?, (2) Bagaimanakah bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam tindakan pada novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah" Karya Wiwid Prasetyo?, dan (3) Bagaimanakah bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama melalui penilaian tokoh lain pada novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah" karya Wiwid Prasetyo?

Penelitian ini, dititikberatkan pada unsur intrinsik karya sastra. Oleh kare-na itu, teori sastra yang mutlak diperlukan dalam penelitian ini adalah pendekatan objektif atau pendekatan struktural sesuai dengan tujuan penelitian meliputi : te-ma, alur, setting, penokohan dan perwatakan, konflik, sudut pandang.

Dalam penelitian ini pendekatan metodologis yang digunakan adalah pen-dekatan kualitatif. Sedangkan pendekatan teoretis yang digunakan dalam peneliti-an ini adalah pendekatan sosiologi. Penelitian dilaksanakan pada novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah'' karya Wiwid Prasetyo.

Simpulan hasil penelitian ini adalah (1) Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam percakapan pada novel *"Orang Miskin Dilarang Sekolah"* karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosial, (2) Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam tindakan pada novel *"Orang Miskin Dilarang Sekolah"* karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosial, (3) Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama melalui penilaian tokoh lain pada Novel "*Orang Miskin Dilarang Sekolah"* Karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosia

Kata Kunci

Nilai Karakter Bangsa "Kerja Keras", Tokoh Utama, Novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah.

I. LATAR BELAKANG

Karya sastra merupakan refleksi dari kehidupan nyata sebagai hasil realitas kehidupan yang dilihat. Karya sastra adalah hasil ciptaan seorang sastrawan untuk dinikmati, dipahami dan dimanfaatkan oleh masyarakat. Sastrawan adalah anggo-ta masyarakat yang terikat oleh status sosial tertentu. Sedangkan sastra itu sendiri adalah ungkapan seorang pengarang tentang peristiwa atau kejadian atau kisah ke-hidupan yang diungkapkan dalam bentuk bahasa.

Sastra tidak hanya memberi kita hiburan tetapi juga dapat menambah wa-wasan dan pengetahuan. Hal itu pendapat Daiches, yang melihat suatu karya sastra sebagai suatu karya yang 'menyampaikan suatu jenis pengeta-huan yang tidak dapat disampaikan dengan cara yang lain', yakni suatu cara yang memberikan kenikmatan yang unik dan pengetahuan yang memperkaya wawasan pembacanya (Daiches dalam Budianta, dkk, 2002: 7-8).

Karya sastra dibangun oleh dua unsur yaitu unsur intrinsik (unsur yang membangun karya sastra itu sendiri) dan unsur ekstrisik (unsur-unsur yang berada di luar karya sastra itu, tetapi secara tidak langsung mempengaruhi bangunan dan sistem organisme karya sastra). Salah satu novel yang memberikan nilai pendidikan bagi anak bangsa untuk diteliti adalah novel "Orang Miskin Dilarang Sekolah'' karya Wiwid Prasetyo. Novel " Orang Miskin Dilarang Sekolah '' merupakan karya satra yang baik dan bermutu, karena didalamnya mengandung nilai-nilai pendidikan yang bermanfaat bagi pembaca. Peneliti tertarik membahas nilai karakter bangsa yang mengandung nilai kerja keras karena aspek tersebut diceritakan pengarang dengan mengharu biru yang membuat peneliti terkesan. Juga dapat dijadikan pelajaran bahwa manusia bahwa manusia hidup itu penuh perjuangan dan pengorbanan.

II. METODE

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini pendekatan metodologis yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan ditelaah aspek- aspek karakter bangsa yang ada dalam novel *"Orang Miskin Dilarang Sekolah"* karya Wiwid Prasetyo. Sedangkan pendekatan teoretis yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi.

Pendekatan Sosiologi sebagai ilmu pengetahuan,sebuah pengetahuan dikatakan sebagai ilmu apabila mengembangkan suatu kerangka penetahuan yang tersusun yang teruji yang didasarkan pada penelitian ilmiah. Sosiologi dapat dikatakan sebagai ilmu sejauh sosiologi mendasarkan penelaahahanya pada bukti bukti ilmiah dan metode-metode ilmiah.

2. Jenis Penelitian

Penelitian yang dilakukan peneliti dalam skripsi ini adalah analisis isi *(content analysis)*.

B. Tahapan Penelitian

Tahap penelitian yang di gunakan yaitu prapenelitian, pelaksanaan penelitian, dan penulisan laporan penelitian.

III. HASIL DAN KESIMPULAN

A. Simpulan

Dari hasil analisis dalam penelitian ini dapat diuraikan beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam percakapan pada novel *"Orang Miskin Dilarang Sekolah"* karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosial.
2. Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama dalam tindakan pada novel *"Orang Miskin Dilarang Sekolah"* karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosial.
3. Bentuk nilai karakter kerja keras tokoh utama melalui penilaian tokoh lain pada Novel "*Orang Miskin Dilarang Sekolah"* Karya Wiwid Prasetyo adalah berbentuk Spiritual, ilmu, amal dan sosial.

B. Implikasi

Penelitian ini memiliki implikasi terhadap aspek lain yang relevan dan memiliki hubungan positif. Implikasi tersebut antara lain :

1. membuka wawasan yang berkaitan dengan pendalaman materi ketrampil-an bersastra, khususnya karya sastra novel.
2. menambah referensi novel yang dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan memahami nilai karakter bangsa "Kerja Keras" tokoh utama dalam novel "*Orang Miskin Dilarang Sekola*h" Karya Wiwid Prasetya dapat digunakan media pembelajaran karena banyak mengandung nilai pendidikan.
3. memperkaya khasanah ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan penelitian sastra,

sehingga peneliti lain akan termotivasi untuk melakukan penelitian yang nantinya dapat diaplikasikan dalam pembelajaran di sekolah.

C. Saran

Pendapat dan saran peneliti setelah menganalisis novel "*Orang Miskin Dilarang Sekolah*" karya Wiwid Prasetyo antara lain :

1. Bagi pembaca, dalam novel tersebut tergambar perjuangan seorang tokoh utama yaitu Faisal yang peduli terhadap sesamanya khususnya didunia pendidikan. Dengan demikian hendaknya kita selalu bersemangat, tidak mudah putus asa selagi kita mampu mengerjakan hal yang baik walaupun orang lain menghina dan mencaci kita. Pantang menyerah untuk meraih cita-cita yang kita inginkan biar orang lain memandang kita sebelah mata, terus maju kita akan dapatkan yang kita inginkan.
2. Bagi dunia pendidikan, hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan para pelajar dalam memahami suatu karya sastra. Siswa dapat memperdalam pengetahuan tentang nilai karakter bangsa "Kerja Keras" tokoh utama dalam novel "*Orang Miskin Dilarang Sekola*h" Karya Wiwid Prasetya. Mampu menganalisis bentuk nilai karakter bangsa "Kerja Keras" tokoh utama seperti spiritual, ilmu, amal, dan sosial.
3. Sedangkan bagi guru pengajar, hasil penelitian ini di harapakan dapat menjadi referensi tambahan untuk memperkenalkan siswa mengenai nilai karakter bangsa "Kerja Keras" tokoh utama dalam novel "*Orang Miskin Dilarang Sekola*h" Karya Wiwid Prasetya.
4. Dalam penelitian ini lebih cenderung ke Spiritual karna dalam kerja keras tidak lepas dari sifat Spiritual. Didalam kerja kerja harus di imbangi dengan doa.

IV. DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin. 2010. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra.* Bandung : Sinar Baru Algesindo.

Arikunto, Suharsirni .2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta.

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodotogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Widyatarna

Esten, Marsal. 1990. *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.

Hardjana, Andre. 1985. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta : PT Gramedia.

Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan, 2010, *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Univesity Pers.

Priyatni, Tri Endah. 2010. *Membaca Sastra Dengan Ancaman Literasi Kritis.* Jakarta: Bumi Aksara.

Rana, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penetitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Salam, Burhanuddin. 2000. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*. Jakarta : Rineka Cipta.

Satori, Djam'an. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Semi, Atar. 1985. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa

Siswantoro, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Gastindo.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&d*. Bandung : Alfabeta.

Sumardjo, Jakob. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Sutarno. 2008. *Menulis Efektif*. Jakarta: Sangung Seto.

Soekanto, Soerdjono. 2012. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.

Stanton, Roberet. 2007. *Teori Fiksi Roberet Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Dasar - dasar Psikosastra.* Bandung : Angkasa.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.